

PREMIÈRE ANNÉE

SALON DE 1879

Catalogue illustré

CONTENANT CENT DOUZE FAC-SIMILÉS

D'APRÈS LES DESSINS ORIGINAUX DES ARTISTES

PUBLIÉ SOUS LA DIRECTION DE

F.-G. DUMAS



Innovare

ÉDITION AUTORISÉE

par le Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts

PARIS

L. BASCHET

LIBRAIRE

126, boulevard Magenta

BRITISH AND FOREIGN

ARTISTS ASSOCIATION

12, rue Halevy

En présentant au public un ouvrage entièrement nouveau, nous réclamons son indulgence pour cette première tentative.

Sans doute notre œuvre est loin d'être parfaite; conçue tardivement et exécutée dans un délai très court, elle doit se ressentir de la précipitation avec laquelle elle a été conduite.

Nous espérons que les encouragements du public nous permettront de continuer notre entreprise et d'apporter dans l'exécution de notre prochain catalogue, non seulement les améliorations qu'il comporte, mais encore de le compléter en donnant à la sculpture la place qu'elle mérite.

Nous devons en premier lieu adresser nos remerciements à l'Administration des Beaux-Arts, dont le concours bienveillant nous a été si précieux; nous ne

saurions nous dispenser de rendre ici, tout particulièrement, un juste hommage à M. Turquet, sous-secrétaire d'État aux Beaux-Arts, dont l'initiative éclairée et l'infatigable activité donnent chaque jour une impulsion nouvelle aux divers services qui ressortent de son administration.

Nous voulons aussi remercier tous les artistes qui, en nous accordant leur gracieuse collaboration, nous ont permis de mettre notre idée à exécution.

A l'aide du Catalogue illustré du Salon chacun pourra conserver le souvenir de certaines œuvres dont il aura toujours sous les yeux une reproduction d'autant plus intéressante que chacune a le mérite d'avoir été exécutée par l'artiste lui-même.

Le but que nous désirons atteindre est d'établir un lien plus intime et plus durable entre l'artiste et le public. Pussions-nous y réussir!

CATALOGUE
DES OUVRAGES
DE PEINTURE

Exposés au Palais des Champs-Élysées

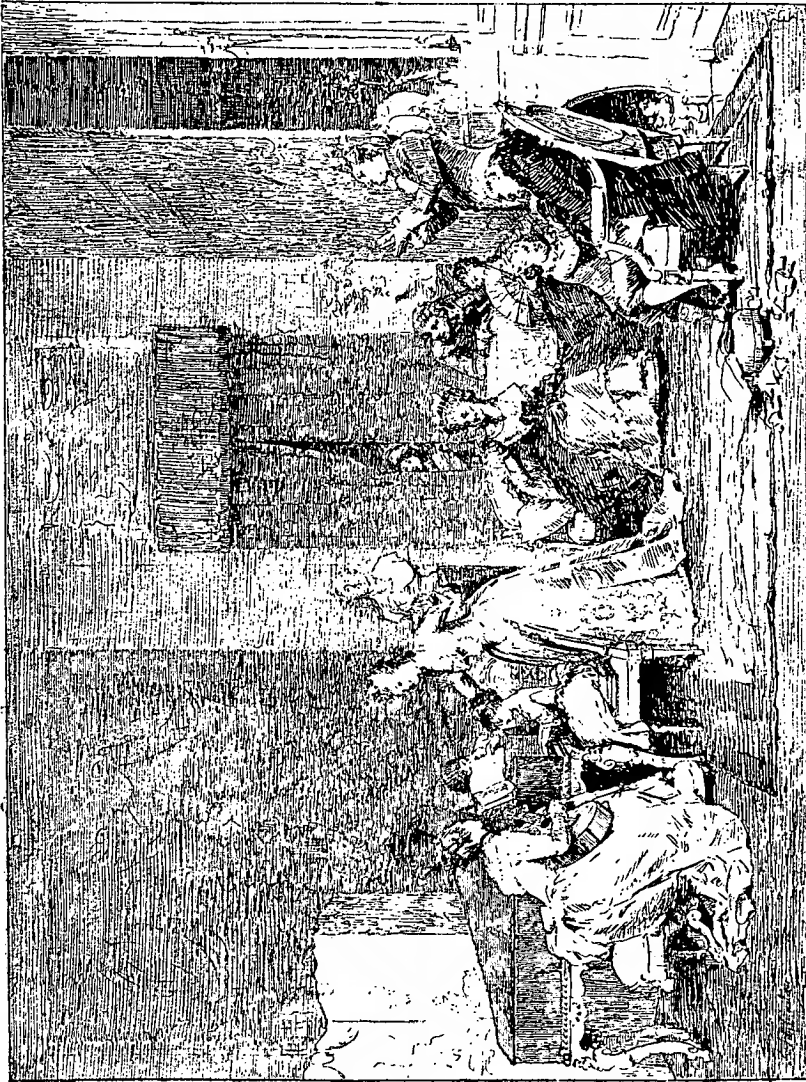
LE 12 MAI 1879



- 1 ABBEMA (M^{lle} L.). *Portrait de M^{lle} Jeanne Samary.*
- 2 — *Portrait de M^{me} ***.*
- 3 ABRAM. (C.-F.). *La Borme, à Cléron (Doubs).*
- 4 — *« Mon portrait. »*
- 5 ABRAHAM (T.). *Le château de Barbe-Bleue (Maine-et-Loire).*
- 6 — *La Mare de Blaison (Maine-et-Loire).*
- 7 ACCARD (E.). *Jeune Mère.*
- 8 — *Portrait de M. F. S...*
- 9 ACLOCQUE (P.-L.). *Portrait de M^{me} A...*
- 10 ADAN (F.-L.). *Fruits.*
- 11 ADAN (L.-É.). *Un petit prodige.*
- 12 — *L'Été de la Saint-Martin.*
- 13 ADELWARD (G. D'). *A Jehân-de-Paris (Barbizon).*
- 14 AGACHE (A.-P.). *Champ de trèfle.*
- 15 AINOLROT (A.). *Le Gros-Fouteau ; forêt de Fontainebleau.*
- 16 — *La Mare aux Évées ; forêt de Fontainebleau.*
- 17 AIVASOVSKY (J.). *Le dernier port de refuge.*
- 18 — *Tempête dans la Méditerranée.*
- 19 ALAINE (F.). *Laveuses à Cernay (Seine-et-Oise).*
- 20 — *Les baigneuses sous bois.*
- 21 ALGÉRY (M^{me} T.). *Portrait de M. le président A...*
- 22 ALHEIM (J. D'). *L'étoile du soir ; golfe Juan (Alpes-Maritimes).*
- 23 — *Départ pour la pêche ; environs de la Rochelle.*
- 24 ALHEIM (M^{me} J. LIMOSIN D'). *Intérieur de cuisine dans la Corrèze.*
- 25 ALLAIN (M^{me} P.). *Gibier.*
- 26 — *Fleurs.*
- 27 ALLARD (M^{me} M.). *Portrait de M. E. P..., professeur au Muséum.*
- 28 ALLARD-CAMBRAY (C.). *La répétition interrompue.*
- 29 ALLEMAND (G.). *Un soir d'hiver à Crémieu (Isère).*
- 30 — *Vue prise du château Marion à St-Genis-Laval (Rhône).*
- 31 ALLONGÉ (A.). *La pêche aux écrevisses, à Méluzien (Yonne).*
- 32 ALMEIDA (J.). *Portrait de M. J. M...*

- 33 ALOPHE (M.-A.). H. C. *La lecture de Faublas.*
- 34 — *Découragement.*
- 35 AMIRAULT (H.). *Le miroir de Mervent* (Vendée).
- 36 AMOUROUX (J.). *Vase céladon, statuette bronze, boîte émail, livres.*
- 37 AMY (M^{lle} L.). *Chien bull.*
- 38 — *Chien terrier.*
- 39 ANCILLOTTI (T.). *La fin d'une belle journée de mars, env. de Rouen.*
- 40 ANCONA (V. D'). *Après le bain.*
- 41 ANDERS (M^{me} M.-J.). *Rose dans une potiche.*
- 42 — *Fruits.*
- 43 ANDERSON (A.-A.). *David garde les troupeaux de son père.*
- 44 ANDRÉ (C.). *Les saules, à l'approche du soir, sur les bords de l'Yères.*
- 45 ANDRESCO (J.). *Le commencement du printemps.*
- 46 — *Foire en Roumanie.*
- 47 ANDRIEU (H.). *Une rue d'Alet* (Aude).
- 48 ANDRIEU (P.). *Chasse aux lions.*
- 49 — *Tigre au repos.*
- 50 ANDRIEUX (C.-A.). *Jésus porté au tombeau.*
- 51 — *Don Quichotte et Sancho.*
- 52 ANNALY (M^{me}). *Marée basse, à Arcachon* (Gironde).
- 53 — *Une ferme du Tarn.*
- 54 ANTIGNA (M^{me} M.-H.). *Un intérieur à Saint-Briac* (Ille-et-Vilaine).
- 55 APPIAN (A.). *Route de Port-Vendres* (Pyrénées-Orientales).
- 56 — *Environs de Lyon.*
- 57 APVRIL (É. D'). *Un peintre.*
- 58 AQUILA (L. DE BOURBON, comte D'). *Marine.*
- 59 ARBANT (L.). *Fruits.*
- 60 ARBOUIN (S.). *Un peintre dans son atelier.*
- 61 ARCHENAUT (P.-A.-F.-T.). *La nymphe Echo et les Amours pleurent
aux pieds de la Fécondité la mort de Narcisse.*
- 62 — *Une distribution de prix à Avon* (Seine-et-Marne).
- 63 ARCOS. *Philippe II reçoit une députation des Flandres dans sa cellule,
au monastère de Saint-Laurent.*
- 64 ARIDAS (A.). *Portrait de M^{lle} M. J. . .*
- 65 ARLIN (J.). *Un beau jour de novembre dans les bois.*
- 66 ARMAND-DELILLE (E.). *La vallée du Dessoubre dans le Jura.*
- 67 — *Un coin d'herbage en Normandie.*
- 68 ARMAND-DUMARESQ (C.-É.). H. C. *Bataille de Saratoga.*
- 69 — *Portrait de Son Excellence M. de Santos.*
- 70 ARMENGAUD (C.-E.). *Temps de pluie.*
- 71 ARMITAGE (E.). *Après une vente entomologique ; félicitations et
regrets.*
- 72 ARNOUD (C.). *Coin de cuisine.*
- 73 ARTAN (L.-V.-A.). *L'embouchure de l'Escaut, à Breskens* (Pays-Bas).
- 74 — *La mer du Nord à Blankenberg* (Pays-Bas), *après l'orage.*
- 75 ARUS (R.). *Victoire de Coulmiers* (Loiret).
- 76 ASSELBERGS (A.). *Mare au plateau de Belle-Croix.*
- 77 ASTRUC (M.-T.). *Les bords de l'Yères, à Villeneuve-Saint-Georges.*
- 78 ATTENDU (A.-F.). « *Chéz mon écaillère.* »
- 79 — *Les langoustes.*
- 80 ATTOUT-TAILFER (P.-A.). *Saint-Étienne-du-Mont.*
- 81 AUBERT (J.). *Portrait de M^{***}.*
- 82 — *Le Baptême du Christ.*

- 83 AUBLET (A.). *Le lavabo des réservistes, dans la caserne du Centre,*
84 — *Séléné.* [à Cherbourg.
85 AUBRYET (M.). *La plaine de Falère* (Grèce).
86 — *Souvenir de Grèce.*



11. ADAN (L.-É.). *Un petit prodige.*

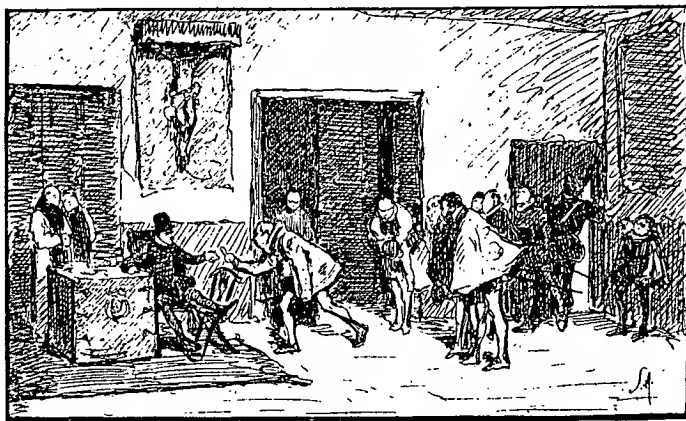
- 87 AUDFRAY (É.-J.). *La Perruche.*
88 AUDIAT (M^{me} F.). *Portrait de M^{me} A...*
89 AUGUIN (L.-A.). *Dans le vallon; Saintonge.*
90 AUMONNIER (JAMES). *Easton-Broad; Suffolk* (Grande-Bretagne).

- 91 AUSSANDON (J.-N.-H.). *Portrait de M. L. P...*
92 — *L'oiseau envolé!!*
93 AUTÉROCHE (A.). *Le Ravin de Mandailles* (Cantal).
94 — *La Prairie.*



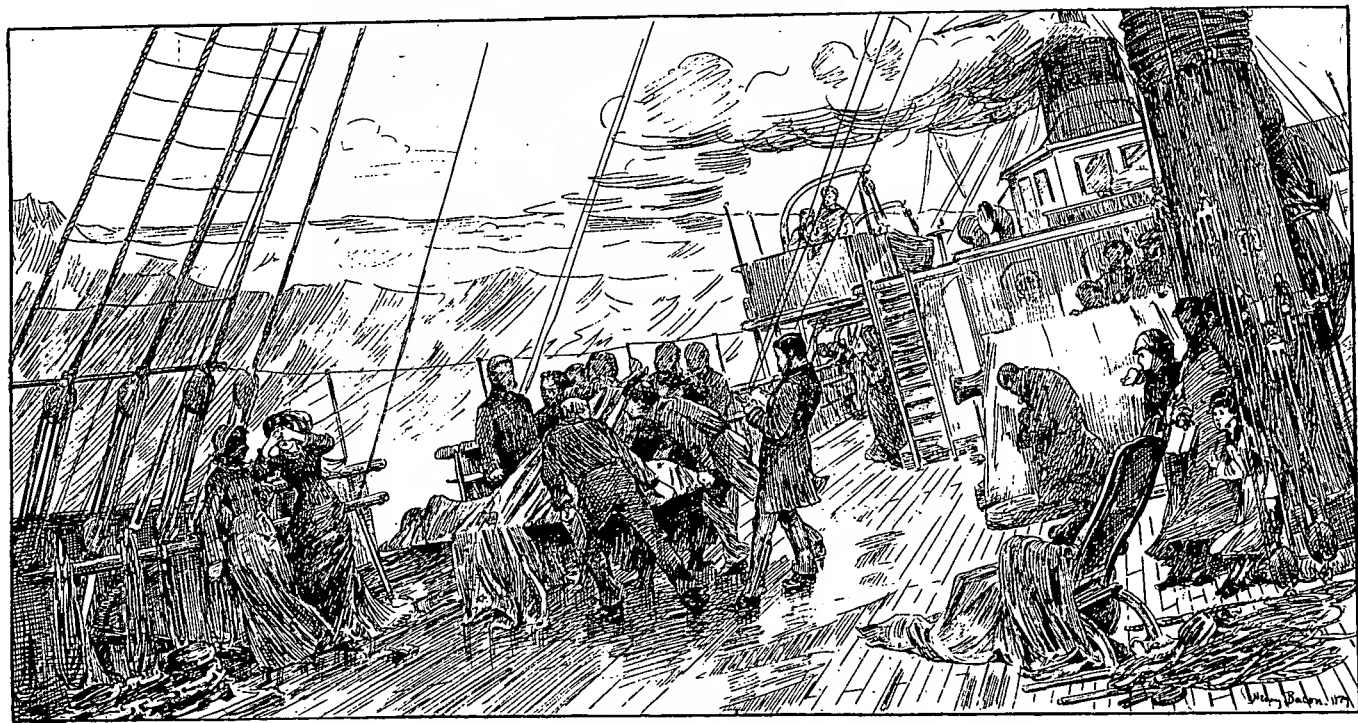
55. APPIAN (A.). *Route de Port-Vendres* (Pyrénées-Orientales).

- 95 AUTÉROCHE (M^{lle} E. VENOT D'). *Fruits d'automne.*
96 — *Prunes de Reine-Claude.*
97 AUTHIAT (E.-A.). *La baie de Cancale* (Ille-et-Vilaine).



63. ARCOS. *Philippe II reçoit une députation des Flandres dans sa cellule, au monastère de Saint-Laurent.*

- 98 AVIAT (J.). *S^{te} Élisabeth de Hongrie.*
99 — *Coin d'atelier.*
100 AXENFELD (H.). *Le petit secrétaire intime.*
101 — *Une vieille Hollandaise.*



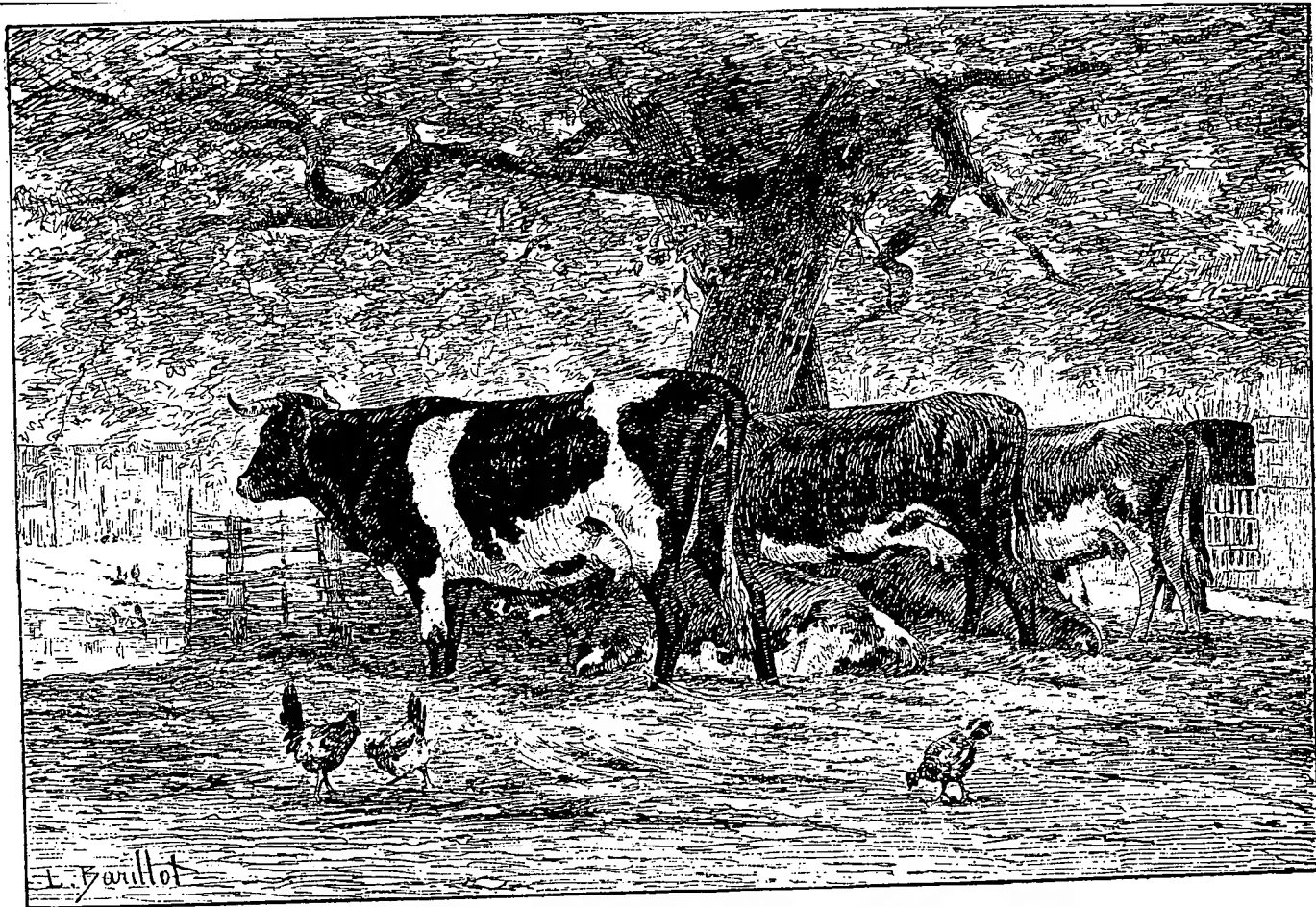
114. BACON (H.). Funérailles à la mer.

- 102 AYNÉ (L.-A.). *La femme du bûcheron*,
103 AYRTON (M^{me} ANNIE). *Un coin de cuisine*.
104 — *Oiseaux de mer*.
105 AZAM (J.-B.). *Comestibles*.
106 — *Légumes*.
107 BAADER (L.-M.). H. C. *La pêche*.
108 — *Réverie*.
109 BACCANI (A.). *Portrait de M^{lle} E. P...*
110 — *Portrait de M. A. C...*.
111 BACH (A.-E.). *Dans le chemin de la Grande-Marine, à Capri (Italie)*.
112 BACHEREAU (V.). *La veille d'un mariage au xvi^e siècle*.
113 — *En faction du côté de l'office*.
114 BACON (H.). *Funérailles à la mer*.
115 BADIN (J.). *Jeune marchande de légumes à Yport (Seine-Inférieure)*.
116 — *Émilie*.
117 BAIL (F.-A.). *Nature morte*.
118 — *Nature morte*.
119 BAIL (J.-A.). *Le chat*.
120 — *Les pommes*.
121 BAIL (J.). *Poissons de mer*.
122 — *Huîtres*.
123 BAILLET (E.). *Pins maritimes à Douarnenez (Finistère)*.
124 — *Le port Ru, à Douarnenez; marée basse*.
125 BAIRD (W.-B.). *A Grez (Seine-et-Marne)*.
126 BAKALOWICZ (L.). *Portrait de M. M...*
127 — *Portrait de M^{me} M.*
128 BAKER (M^{lle} E.-K.). *Portrait*.
129 BAL (J.-B.-E.). *La timbale*.
130 — *Les bords de l'Oise*.
131 BALIGAND (M.). *La plage de Grandcamp*.
132 BALLANDE (L.). *Portrait de M^{me} ****.
133 — *Portrait de M ****.
134 BALLOT (M^{me} A.-C.). *Portrait de M^{me} Henry C...*
135 BALLAVOINE (J.-F.). *Le tir*.
136 BALLUE (P.-E.). *Le chemin de Serbonne (S.-et-M.)*.
137 BALMETTE (J.-J.). *Portrait de M^{me} de V...*
138 BALNY-D'AVRICOURT (G.-L.). *Le pré de Saint-Guérolé (Finistère)*.
139 BALZE (R.). H. C. *Le dessin d'art, à l'asile*.
140 BANUELOS (M^{lle} A.). *Mendiants*.
141 BARAU (É.). *Une rue de village, en Bretagne*.
142 — *Souvenir de Normandie*.
143 BARBIER (M^{lle} V.). *Un intérieur de cuisine*.
144 BARILLOT (L.). *La ferme d'Onival (Somme)*.
145 — *Marais d'Hautebut (Somme)*.
146 BARILLOT (M^{lle} L.). *Chrysanthèmes*.
147 — *Roses et azalées*.
148 BARNOIN (A.). *Portrait de M^{lle} M...*
149 BARON (D.). *Journée d'automne à Crécy*
150 — *Le matin*.
151 BARON (M^{lle} M.-C.). *Fruits*.
152 BARON (S.). *Une consultation*.
153 — *Chez soi*.



135. BALLAVOINE (J.-F.). *Le tir.*

- 154 BARRÈRE (É.). *Au pont de la Jatte, à Neuilly.*
- 155 BARRIAS (F.-J.). **H. C.** *Portrait de M^{***}, colonel aux chasseurs d'Afrique.*
- 156 BARROIS (J.-B.-A.). *Portrait de M^{me} T...*
- 157 BARTHOLOMÉ (P.-A.). *Portrait de M^{me} J...*
- 158 — *A l'ombre.*
- 159 BARZAGHI-CATTANEO (A.). *Une scène de Fiesco, de Schiller.*
- 160 — *Un page.*
- 161 BASSET DE BALAVALLE (L.). *Portrait de M^{lle} Jeanne B. de B...*
- 162 BASSOT (F.). *Portrait de M. Pajot, professeur.*
- 163 — *Tête d'étude.*
- 164 BASTIEN-LEPAGE (J.). **H. C.** *Saison d'octobre.*
- 165 — *Portrait de M^{lle} Sarah Bernhardt.*
- 166 BAUD-BOVY (A.). *Portrait de M. R...*
- 167 — *Portrait de M. P...*
- 168 BAUDIT (A.). *Sur les bords de l'étang de Lacanau (Gironde).*
- 169 BAUDOUIN (E.). *La garrigue du mas Tantaio (Languedoc).*
- 170 — *Les basâtes de Monistrol-d'Allier, près du Puy.*
- 171 BAUDOUIN (P.-A.). *La noce passe!*
- 172 — *Strasbourg, 1792.*
- 173 BAUDRIER (G.-L.). *Gibier.*
- 174 BAUGNIES (E.). *La prière des derviches, au Caire.*
- 175 BAVOUX (N.). *Le rocher de la Châtelaine, en Franche-Comté.*
- 176 — *Combes du Doubs.*
- 177 BAYARD (É.). **H. C.** *Le matin d'un premier début.*
- 178 BAYE (P.-A.). *Vase de fleurs.*
- 179 — *Pivoines.*
- 180 BEAUCHAT (L.-É.). *Le banc du jardinier.*
- 181 BEAUFEU (P.-A.). *Portrait de M. C...*
- 182 BEAUGÉ (A.). *Environs de Chauvigny (Allier).*
- 183 BEAUMETZ (É.). *La prise d'un château, en 1870.*
- 184 — *Portrait du docteur D. B...*
- 185 BEAUMONT (M^{lle} P.). *Le Printemps, aux environs de Paris*
- 186 BEAURY-SAUREL (M^{lle} A.). *Portrait de M. F. Delpire.*
- 187 — *Le bandit repentant.*
- 188 BEAUVAIS (M^{me} A.). *Perles et roses.*
- 189 BEAUVAIS (A.). *Novembre; la rentrée.*
- 190 — *Le soir; retour des champs (Berry).*
- 191 BEAUVÉRIE (C.-J.). *Juin.*
- 192 — *Matinée d'octobre.*
- 193 BECKER (A.). *Portrait de M^{me} G. T...*
- 194 BECKER (M^{lle} B.). « Nos Ardennes, »
- 195 BECKER (G.). **H. C.** *Portrait du docteur T...*
- 196 — *Une martyre chrétienne.*
- 197 BÉDARD (J.-M.-É.). *Abatis d'arbres sur le boulevard de Sannois.*
- 198 BEERNAERT (M^{lle} E.). *Dans les dunes, Zélande.*
- 199 BELLANGER (C.-F.). **H. C.** *Portrait de M^{lle} ***.*
- 200 — *Scène de l'Enfer, du Dante.*
- 201 BELLANGER (M^{lle} S.). *Poissons.*
- 202 BELLÉE (L. DE). *En forêt, une coupe.*
- 203 — *En forêt; le givre.*
- 204 BELLEL (J.-J.). **H. C.** *Souvenir du Vivarais.*
- 205 — *Route de Médéah à Boghar (province d'Alger).*



144. BARILLOT (L.). *La ferme d'Onival* (Somme).

- 206 BELLENGER (G.). *La Madone.*
207 BELLET DU POISSAT (P.-A.). *La nuit dans le port.*
208 — *Vieux moulin sur le Rhône, à Genève.*
209 BELLION (G.-J.). *Côtes de Provence.*
210 — *Sous bois, au printemps.*
211 BELLIS (H.). *Nature morte.*
212 — *Nature morte.*
213 BÉNARD (H.). *Nature morte.*



164. BASTIEN-LEPAGE (J.). H. C. Saison d'octobre.

- 214 BENNER (E.). *Chasseurs à l'affût.*
215 — *Une dormeuse.*
216 BENNER (J.). H. C. *Une Épave.*
217 — *Néréide.*
218 BENOIT (C.). *Mare sous bois.*
219 BÉRANGER (J.-B.-A.-É.). H. C. *Une Écaillère.*
220 — *Le premier quartier de la lune rousse.*
221 BÉRARD (L.-D.). *Portrait de M. M. L...*
222 BÉRAUD (J.). *Condoléances.*
223 — *Les Halles.*
224 BÉRENGIER (T.). *Portrait de M^{me} ...*
225 BERGERET (D.-P.). H. C. *Poissons.*



231. BERNE-BELLECOUR (E.). H. G. Sur le terrain.

- 226 BERNARD (A.). *Les bords de la rivière d'Ain, près de Poncin* (Ain)).
 227 BERNARD (J.). *Portrait de M^{me} G...*
 228 BERNARD (P.). *Maître Choux et C^{ie}; nature morte.*
 229 BERNDTSON (G.). *La présentation du tableau.*
 230 — *Portrait de M. de L...*
 231 BERNE-BELLECOUR (É.). **H. C.** *Sur le terrain.*
 232 BERNHARDI (H.). *Nature morte.*
 233 BERNIER (C.). **H. C.** *L'allée abandonnée.*
 234 BERNIER (P.-A.). *Village aux environs de Rouen.*
 235 BÉROUD (L.). *La fontaine Médicis* (Jardin du Luxembourg).
 236 — *Portrait de M^{me} L. A...*
 237 BERTEAUX (H.-D.). *Portrait de M. Bobierre.*
 238 — *Portrait de M. A. R...*
 239 BERTHAULT (L.). *La fille de Jephté.*
 240 BERTHÉLEMY (P.-É.). *Entrée des jetées de Courseulles* (Calvados).
 241 — *L'église de Saint-Vaast-de-la-Hougue* (Manche).
 242 BERTHELON (E.). *Les bords de la Seine à Épône* (Seine-et-Oise).
 243 — *Avant l'orage, à Saint-Pierre-Louvier* (Seine).
 244 BERTHIER (P.). *Ruines du Temple de Castor et Pollux, à Agrigente.*
 245 BERTHON (N.). *Sortie de l'Église* (Auvergne).
 246 — *Un paysan auvergnat en 1815.*
 247 BERTIER (F.-É.). *Portrait de M^{me} G. B...*
 248 — *Un vieux curé de campagne.*
 249 BERTIN (A.). *Portrait de M. C. S...*
 250 — *Tireurs d'arc gaulois se disputant un oiseau.*
 251 BERTON (A.). *Portrait de M^{me} La Villette.*
 252 — *Portrait de M^{lle} B. V...*
 253 BERTON (P.-E.). *Le sort d'un chevreuil perdu.*
 254 — *Marée basse à Villerville* (Calvados).
 255 BERTRAND (J.). **H. C.** *Galatée et Axis surpris par Polyphème.*
 256 — *En sortant de l'école.*
 257 BERTRAND (J.-G.). *Les roses.*
 258 — *Loisir d'esclave.*
 259 BERTRAND (L.). *Portrait de M. L. B...*
 260 — *Portrait de M^{lle} J. B...*
 261 BERTRAND (M.-L.). *Nature morte.*
 262 BERTRAND-PERRONY (A.). *Élévation mentale vers Dieu.*
 263 BESNARD (P.-A.). *Portrait de M^{me} la baronne d'E...*
 264 BESNUS (M.-A.). *Les charbonniers; bords de la Seine.*
 265 BESSEY (M^{lle} G. DE). *Portrait de l'auteur.*
 266 BESSON (H.-F.). *Livres.*
 267 BEYLE (P.-M.). *De la mairie à l'église.*
 268 — *Une partie de dames.*
 269 BIARD (F.). **H. C.** *Le serment du capitaine Lacrosse.*
 270 — *Une veillée dans le village de Samois* (Seine-et-Marne).
 271 BIDAU (E.). *Hommage.*
 272 BIDAULD (H.). *Petite mère.*
 273 BIENVÊTU (G.). *Bibelots.*
 274 — *Dans « mon jardin. »*
 275 BIERSTADT (A.). **H. C.** *Vallée de Hetch-Hetchy* (Californie).
 276 — *Dans l'Oregon du Sud* (États-Unis d'Amérique).
 277 BIÈVRE (E. DE). *L'Escaut à Terneusen* (Pays-Bas).



233. BERNIER C.). H. C. *L'allée abandonnée*

- 278 BILLET (P.). **H. C.** *Avant la Pêche.*
 279 BILLIART (N.). *Une ferme à Beuzeval* (Calvados).
 280 BILLOT (A.). « *Mon cousin Ernest.* »
 281 BILLOTE (R.). *Bords de l'Oise.*
 282 BIN (J.-B.-P.-E.). **H. C.** *Portrait de M. de Marcère.*
 283 BINET (M^{me} M.). *Portrait de M. A. B...*
 284 — *Portrait de M^{me} B...*
 285 BINET (V.-J.-B.-B.). *La maison « du père Lecable, » à Saint-Aubin*
 286 — *Une rue à Arcueil* (Seine). [(Eure).
 287 BIRGER (P.-H.). *Une cour à Barbizon* (Seine-et-Marne).
 288 BISPHAM (H.-C.). *Sultan.*
 289 BISSON (É.). *La raison du plus faible.*
 290 BISTAGNE (P.). *Après la tempête; côtes de Provence.*
 291 — *Bateau de pêche provençal.*
 292 BITON (L.). *Portrait de M. E. de L...*
 293 BIVA (H.). *Les roses du parc.*
 294 — *Pavillon d'été du château de Villeneuve-l'Étang.*
 295 BIVA (P.). *Dans le parc.*
 296 — *L'étang de Villeneuve-l'Étang* (Seine-et-Oise).
 297 BLANC (C.). *Portrait de l'auteur.*
 298 BLANC (J.-B.). *Portrait de M. J...*
 299 BLANC (J.-C.). *Portrait de M. ***.*
 300 — *Portrait de M^{lle} E. G...*
 301 BLANC (P.-J.). **H. C.** *Judith et Holopherne.*
 302 — « *M^{on} lieutenant.* »
 303 BLANC-GARIN (E.). *Visite à l'atelier de M. Wauters.*
 304 BLANCHARD (É.). **H. C.** *Portrait de M^{lle} T. L. C...*
 305 — *Portrait de M^{me} de F...*
 306 BLANCHON (H.-É.). *La transfusion du sang.*
 307 BLASHFIELD (E.-H.). *Les dames romaines; une leçon à l'école des*
 308 BLAYN (F.). *Une épave; Yport, 1878.* [gladiateurs.
 309 BLIGNY (A.). *Le retour de la revue.*
 310 — *Portrait de M. F. C...*
 311 BLIN (J.). *Dernière ressource; se rendant au Mont-de-Piété.*
 312 BLOMMERS (B.-J.). *Au revoir!*
 313 BLONDEL (M^{lle} G.). *En retenue.*
 314 BLONDEL (M.-C.). *Notre-Dame de Paris* (vue du pont d'Austerlitz).
 315 BLUM (M.). *Les chiens savants; répétition au cirque Fernando.*
 316 — *La poule aux œufs d'or.*
 317 BOCION (F.). *Le Grand Canal, à Venise.*
 318 — *Coucher de soleil, à Venise.*
 319 BODIN (A.). *La bénédiction du pain.*
 320 BODIN (E.). *Rochers du Fournas, à Saint-Raphaël* (Var).
 321 — *Les bords de la mer, à Saint-Raphaël.*
 322 BODMER (R.). *Sanglier forçant les banderolles.*
 323 BOLHY-GERVAIS (M.). *Raisin de Corinthe.*
 324 BOISLECOMTE (E. DE). *El desdenoso (le dédaigneux).*
 325 — *Le palier des exécutions à l'Alhambra de Grénade.*
 326 BOIT (É.-D.). *Les bords de la Rance, près de Saint-Malo.*
 327 BOLDINI (J.). *La dépêche.*
 328 BOLE (M^{lle} J.). *A la promenade.*
 329 — *Le tambour crevé.*

330 BOMBLÈD (C.). *En tirailleurs.*

331 BOMPARD (M.). *Portrait du docteur G. de Montfumat.*



268. BEYLE (P.-M.). *Une partie de dames.*

332 BOMPARD (M.). *Portrait de M. J. B...*

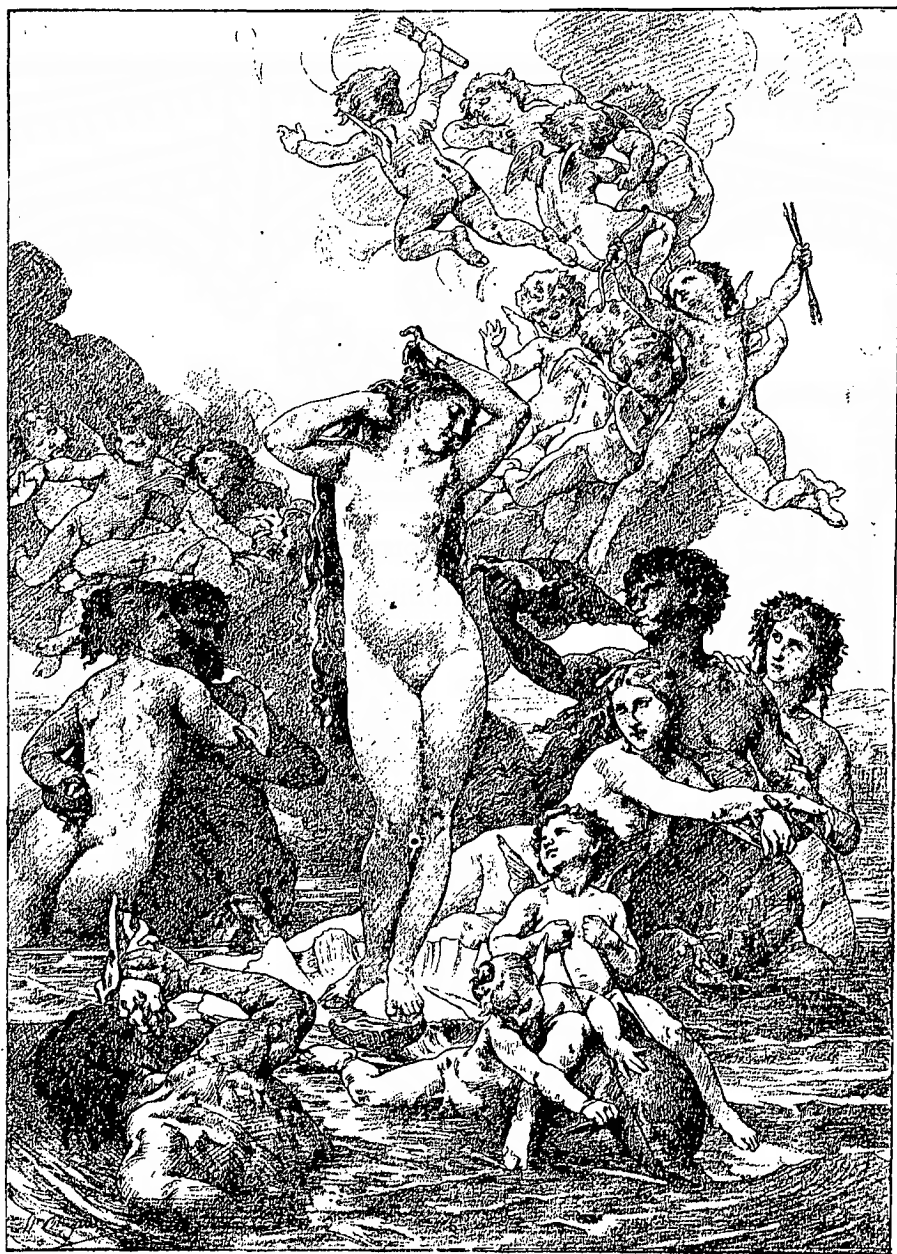
333 BONDY (O. DE). *Le fort du Socoa; baie de Saint-Jean-de-Luz.*

- 334 BONFILS (G.). *Le repas d'Antonio.*
- 335 BONHEUR (F.-A.). **H. C.** *Intérieur de forêt.*
- 336 — *Le col de Cabre* (Cantal).
- 337 BONHEUR (G.). *La mare du clos Lavallière, aux environs de Blois.*
- 338 BONIFACE (M^{lle} I.). *Jean Valjean.*
- 339 BONJEAN (M^{lle} A.-L.). *Giroflées.*
- 340 BONNAT (L.). **H. C.** *Portrait de M. Victor Hugo.*
- 341 — *Portrait de miss Mary S...*
- 342 BONNAUD (F.). *En Provence.*
- 343 BONNEFOY (H.). *Aux environs de Cannes* (Alpes-Maritimes).
- 344 — *Camaraderie.*
- 345 BONNEGRACE (C.-A.) **H. C.** *Portrait du docteur Rouch.*
- 346 — *Portrait de M. Nadau, commissaire de police.*
- 347 BONNEMAISON (G.). *La grande haie, près de Dinard* (Ille-et-Vilaine).
- 348 — *Plage de Saint-Énogat* (Ille-et-Vilaine).
- 349 BONVIN (F.-S.). **H. C.** *Pendant les vacances.*
- 350 BORCHARD (E.) *Le cerf aux abois.*
- 351 — *Au repos.*
- 352 BORDES (E.). *Nature morte.*
- 353 BORRAS Y MOMPO (V.). *Faces de la vie.*
- 354 — *Une rencontre.*
- 355 BOUCHÉ (L.-A.). *Le hameau.*
- 356 — *La neige.*
- 357 BOUCHER (A.-J.). *Les bords de la Seine, à Étiolles* (Seine-et-Oise).
- 358 — *L'île Laborde, près de Ris* (Seine-et-Oise).
- 359 BOUCHERVILLE (A. DE). *Le dernier né.*
- 360 — *Passe-temps.*
- 361 BOUCHET (A.). *Route de Stora* (province de Constantine).
- 362 BOUCHET-DOUMENQ (H.). *Sur le Rhône, à Arles.*
- 363 BOUCHOR (J.-F.). *Neige sous bois.*
- 364 — *Porte de Moret-sur-Loing* (Seine-et-Marne).
- 365 BOUDIER (E.-L.). *Le village de Tremalo* (Finistère).
- 366 — *Arnodou an hiviz. — (L'épreuve de la fontaine)*
- 367 BOUDIN (E.). *La plage.*
- 368 BOUDOT (L.). *Le matin, en Franche-Comté.*
- 369 BOUEL (L.-F.). *Un moulin à Jarcy* (Seine-et-Oise).
- 370 — *Un chemin dans la forêt de Sénart* (S.-et-O.).
- 371 BOUËT (P.-H.). *Au bord de la mer.*
- 372 BOUFFAY (M^{lle} C.). *Fleurs et fruits d'automne.*
- 373 — *Fruits.*
- 374 BOUGOURD (A.). *Un chemin le long des blés.*
- 375 — *Effet de neige.*
- 376 BOUGUEREAU (W.-A.). **H. C.** *Naissance de Vénus.*
- 377 — *Jeunes bohémiennes.*
- 378 BOUILLON (L.). *Portrait de M^{me} E. J...*
- 379 — *Serment d'amour chez les Ansariés* (Syrie).
- 380 BOULARD (A.). *Le départ des pêcheurs, à Équihen* (Pas-de-Calais).
- 381 BOULIAN (M^{lle} A.). *Seule!*
- 382 — *Portrait de M^{lle} Marthe P...*
- 383 BOUQUET (M.). **H. C.** *La Seine à Carrières-Saint-Denis* (S.-et-O.).
- 384 BOURDON (C.-V.). *En forêt, au mois de mars.*
- 385 — *Sous les hêtres, en mai, par un temps de pluie.*



336. BONHEUR (F.-A.). H. C. Le col de Cabre (Cantal).

- 395 BOUTET (G.). *Conférence diplomatique.*
- 396 BOUTIGNY (P.-É.). *Épisode des guerres de Vendée, en 1793.*
- 397 — *Grand camp.*
- 398 BOUVART (F.-G.). *Portrait de « ma grand'mère. »*
- 399 BOYENVAL (V.). *Portrait de M^{me} G. D...*
- 400 BRAMTOT (A.-H.). *L'Amour transi.*
- 401 — *Portrait du vicomte O. de S. M.*
- 402 BRANDEGEE (R.-B.). *Portrait de...*
- 403 BRAZIER (A.-A.). *Vendredi chair ne mangeras...*
- 404 BRÉHAM (P.). *David chante devant Saül.*
- 405 BREIGNOU (H. DU). *Les harriers de Mallow et leur huntsman(Islande).*
- 406 BRÉLY (A. DE LA). *Portrait de M^{me} la comtesse L. de M.*
- 407 — *Portrait de M. F...*
- 408 BRESLAU (M^{lle} L.). *Tout passe!...*
- 409 BREST (F.). *Village d'Eyoub (Constantinople).*
- 410 — *La tour de Galata (Constantinople).*
- 411 BRETON (É.-A.). **H. G.** *L'Hiver.*
- 412 — *Église.*
- 413 BRETON (J.-A.). **H. G.** *Portrait de M^{me} ****
- 414 — *Villageoise.*
- 415 BRICOUX (J.-C.). *Portrait de M^{me} H. G.*
- 416 BRIDGMAN (F.-A.). **H. G.** *Procession du bœuf Apis.*
- 417 BRIELMAN (J.-A.). *Le moulin Perrot, à Guérard (Seine-et-Marne).*
- 418 — *Dîner champêtre au Perreux (Nogent-sur-Marne).*
- 419 BRILLAUD (F.). *Portrait de M^{me} B...*
- 420 — *La petite morte.*
- 421 BRILLOUIN (L.-G.). **H. G.** *Matinée dans les prairies de la Boutonne.*
- 422 — *Orage et pluie dans les marais de la Vergne.*
- 423 BRION (L.). *L'Extrême-Onction, dans le Finistère.*
- 424 — *Portrait de M^{lle} A...*
- 425 BRIOUX (L.). *Portrait de M^{me} B...*
- 426 BRISPOT (H.). *Domine, salvam fac Republicam.*
- 427 BRISSARD (G.). *La rue Godefroy, à Puteaux (Seine).*
- 428 BRISET (É.). *Portrait de M^{me} B...*
- 429 BRISSOT DE WARVILLE (F.-S.). *Une Lande.*
- 430 — *Pâturage.*
- 431 BROCHOCKI (V. DE). *Le Matin.*
- 432 BRODBECK (M^{me} M.). *Un soir à l'étang de Cernay (Seine-et-Oise).*
- 433 BRONNER (X.). *Intérieur de forêt ; vallée de Fréland (Haute-Saône).*
- 434 BROSSARD (A.-G.-É.). *Un baptême en Normandie.*
- 435 — *Portrait du baron de Ravignan, sénateur*
- 436 BROUILLET (P.-A.). *Portrait du docteur L. B...*
- 437 BROUTELLES (T. DE). *Marine.*
- 438 BROWNE (J.-L.). *Portrait de M. ****
- 439 BROZIK (V.). *La partie d'échecs des fiançailles.*
- 440 — *Portrait de M. H...*
- 441 BRUCK-LAJOS (L.). *Abandonnés!*
- 442 — *Une émigrante.*
- 443 BRUELLE (G.). *Barques de pêche surprises par un grain.*
- 444 BRUN (A.). *Le quai de Rive-Neuve; à Marseille.*
- 445 — *Une pêche à la palangrote, en Méditerranée.*
- 446 BRUN (C.). *Une rue de Constantine.*



376. BOUGUEREAU (W.-A.). H. C. Naissance de Vénus.

447 BRUNEAU (C.). *Portrait de M^{lle} M. M...*

448 BRUNEL (A.-A.). *Pommes et raisins.*

449 BRUNEL (R.-L.). *Portrait de M. A. B...*

450 BRUNERI (F.). *Le retard du fiancé.*



441. Bruner-lars (L.) Abandonnés

451 BRUNET (J.-B.). *Caron.*

452 BRUNET-HOUARD (P.-A.). *Curée chaude; forêt de Fontainebleau.*

453 BRUYAS (M.). *Fleurs et fruits.*

454 BUKOVAC (B.). *Jeune Monténégrine.*

455 — *Portrait de M^{me} J...*

- 456 BULAND (J.-E.). *Offrande à la Vierge.*
457 BUNCE (W.-G.). *Un matin à Venise.*
458 BURGERS (H.-J.). *H. C. Après le départ; femme de pêcheur (Pays-Bas).*
459 — *La mère et l'enfant; le perron.*
460 BURNAND (E.). *Fileuse valaisanne.*
461 — *Bûcheron en prière.*
462 BURNIER (R.). *Souvenir des Ardennes.*
463 — *Temps orageux en Hollande.*
464 BURN-SMEETON (J.). *Près de Robinson (Seine).*
465 — *Dans la vallée d'Aulnay (Seine).*
466 BUSHELL (F.-F.). *Tête d'enfant.*
467 — *Avant le bal.*
468 BUSSON C.). *H. C. Ancien déversoir, près Montoire.*



458. BURGERS (H.-J.). *H. C. Après le départ; femme de pêcheur (Pays-Bas).*

- 469 BUTIN (U.-L.-A.). *H. C. La femme du marin; côte normande.*
470 BUTTURA (A.-E.-E.). *Les bords de la Siagne, à Cannes.*
471 — *Fossés du château d'Égreville (Seine-et-Marne).*
472 CABAILLOT-LASSALLE (C.-L.). *Les bons sujets.*
473 — *Les mauvais sujets.*
474 CABANEL (A.). *H. C. Portrait de M^{me} la marquise de C... T...*
475 — *Portrait de M. Mackay.*
476 CABANEL (P.). *Italiens à Paris.*
477 CABASSON (G.-A.). *Louison, la fille du pêcheur.*
478 — *Antonio.*
479 CABAUD (P.). *Un hameau dans la Haute-Savoie.*
480 CAGNIART (E.). *Pâturage près de Cherbourg (Manche).*
481 — *Un quai à Cherbourg.*
482 CAILLAUD (A.-B.). *Objets religieux.*
483 CAILLE (L.). *Près de l'âtre.*
484 — *Le départ pour l'école.*
485 CAILLON (M^{lle} S.). *Portrait de M^{me} C. L...*
486 — *Près du cimetière, à Montfort-l'Amaury (Seine-et-Oise).*

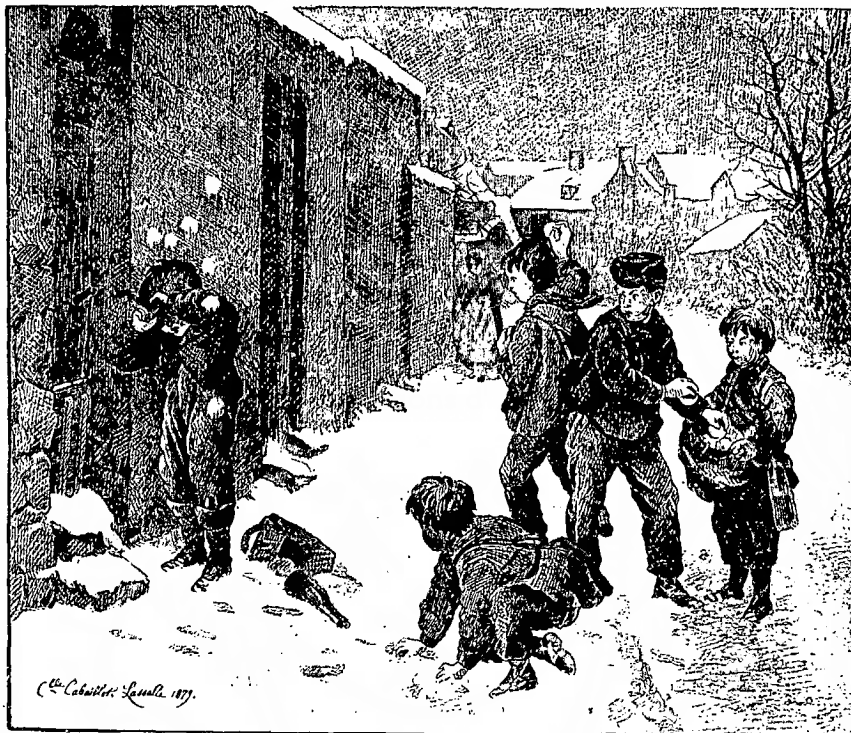
- 487 CAILLOU (L.). *L'automne au village.*
488 — *Le matin sur la Canche* (Pas-de-Calais).
489 CAIN (G.-J.-A.). *Envoi de la ferme.*
490 — *L'heure du déjeuner*



469. BUTIN (U.-L.-A.). H. C. *La femme du marin; côte normande.*

- 491 CALA DE MOYA (J.). *Portrait de M. Lemoine.*
492 — *Portrait de M^{me} Acevedo.*
493 CALAMATTA (M^{me} J.). H. C. *Le Récit du grand-père.*
494 CALAME (A.). *Ruines du vieux fort d'Hendaye* (Basses-Pyrénées).
495 CALLIAS (H. DE). *Mort du général Kléber, le 14 juin 1800.*
496 — *Le tombeau de Ste Geneviève à Saint-Étienne-du-Mont.*

- 497 CALLOT (G.). *La chasse; panneau décoratif.*
498 — *Portrait de M. C...*
499 CALMELS (H.). *Premiers jours d'automne*
500 CALMETTES (F.). *Méditation.*
501 CALOUDIS (A.). *Un bouquet.*
502 CALVES (G.). *Portrait de « mon père. »*
503 — *Le noyer de Charmont, en Champagne*



473. CABAILLET-LASSALLE (C.-L.). *Les mauvais sujets.*

- 504 CAMARROQUE (C.). *Nick et Stop.*
505 CAMBON (A.). *H. C. Portrait de M^{lle} L. B...*
506 — *Portrait de M^{me} L. H...*
507 CAMBUZAT (M^{lle} L.). *Portrait de M^{me} C...*
508 CAMINADE (G.). *Querelle!*
509 CAMPO (F. DEL.). *Vue de Venise.*
510 — *Vue de Venise.*
511 CAMUS (F.). *Les bords de la Seine, à Neuilly.*
512 CANDELIEZ (C.). *Piqueurs aux écoutes, dans la forêt de Fontainebleau.*
513 CAPDEVIELLE (L.). *Portrait de M^{me} de S...*
514 — *Portrait de M^{me} la comtesse de G...*
515 CAPPELLI (A.). *Chez le cloutier; intérieur (départ. de l'Orne).*

- 516 CARAUD (J.). H. C. *Bouderie*.
517 — *La bouquetière*.
518 CARLIEZ (A.). *Loisirs de gentilshommes*.
519 CARMONA (P.-L.). *L'arrivée de la mariée*.
520 CARNE (C.-D. DE). *Crépuscule d'hiver; effet de neige*.
521 CARON (É.-J.-B.). *Portrait du docteur L...*
522 CAROT (J.-É.). *Potiche japonaise*.
523 CARRÉ-SOUBIRAN (V.). *Intérieur, en Champagne*.
524 — *Paysanne russe*.
525 CARRIER-BELLEUSE (M^{lle} H.). *Primevères*.
526 CARRIER-BELLEUSE (P.). *Sous le feu des lorgnettes*.
527 CARRIER DE JONCREUIL (R.-F.). *En Normandie*.
528 CARRIÈRE (E.). *Jeune mère*.
529 CARTERON (C.). *Portrait de M. P. S...*
530 CARTERON (E.). *Saint Jérôme*.
531 CARTIER (K.). *Portrait de M^{me} D'O*.
532 CASANOVA (A.). *Le mariage d'un prince*.
533 — *L'Indiscret*.
534 CASEY (D.). *Portrait de M****.
535 CASILE (A.). *Une falaise en Normandie*.
536 CASSAGNE (A.). *L'été sous les grands bois* (Fontainebleau).
537 — *Le carrefour du Gros-Hêtre, en automne* (Fontainebleau).
538 CASTAN (E.). *Portrait de M. G...*
539 — *Portraits des enfants de M. K...*
540 CASTAN (G.). *Le chemin du bois, à Cernay-la-Ville* (Seine-et-Oise).
541 — *A Cernay-la-Ville*.
542 CASTELLANI (C.). *Les marins au Bourget, 21 décembre 1870*
543 CASTELNAU (A.-E.). *Jeune fille*.
544 CASTIGLIONE (J.). *La Promenade des Anglais, à Nice*.
545 — *Les fleurs du printemps*.
546 CASTRES (É.). H. C. *La méditation interrompue*.
547 — *Une espièglerie*.
548 CATHELINAUX (C.). *Chiens bassets français*.
549 — *Chien saintonge griffon*.
550 CATOIRE (G.-A.). *Perdu! au pied du puy de Dôme*.
551 CATUFFE (M^{lle} C.). *Portrait de M^{lle} E. T...*
552 — *Portrait de M^{lle} J. T...*
553 CAUCHOIS (E.-H.). *Fleurs*.
554 — *La pièce de résistance*.
555 CAZE (L.). *Portrait de M. J. Guadet*.
556 CAZES (R.). H. C. *Un puits dans une rue de Fontarabie* (Espagne).
557 CAZIN (J.-C.). *L'Art*.
558 CÉLOS (M^{me} G.). *La Musique*.
559 CÉLY (C.). *Village d'Auvergne*.
560 CERAMANO (C.-F.). *Une matinée d'été, forêt de Fontainebleau*.
561 CERIEZ (T.). *D'après la bosse; — époque de Louis XV*.
562 CESBRON (A.-T.). *Fruits et fleurs*.
563 — *Légumes*.
564 CETNER (A. DE). *Tibulle et Lesbie*.
565 CHABAL-DUSSURGEY (P.-A.). H. C. *Un rosier de « mon jardin »*.
566 CHABRY (M.-L.). *Marais des Landes de Gascogne, un soir d'automne*.
567 — *Côtes de Saintonge, à mer basse, par un temps de pluie*.



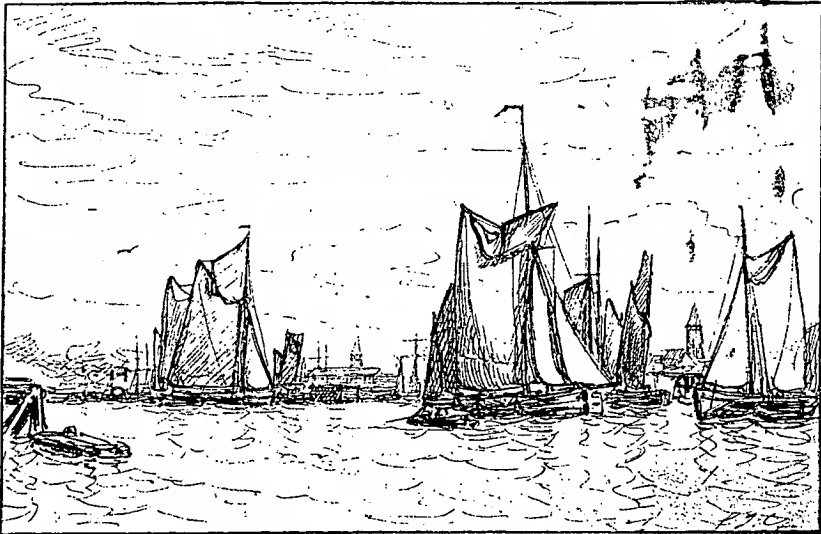
533. CASANOVA (A.). *L'indiscret.*

- 568 CHAIGNEAU (F.). *L'étoile du berger.*
569 — *Le champ de sarrasin.*
570 CHAILLERY (E.-L.). *Apprêts de confitures.*
571 — *Giroflée.*
572 CHAILLOU (M.). *Avant la prise.*
573 CHAIX (A.) *Portrait de M^{lle} B...*
574 CHAIX (M^{me} D.). *Un coin de jardin.*
575 CHALAMBERT (A. DE). *Tir à l'arc; panneau décoratif.*
576 CHALLIÉ (M^{lle} A. DE). *Portrait de M^{lle} de B...*
577 CHALOT (A.). *Portrait de M. R. Ponsard.*
578 CHAMBORD (F. DE). *La source.*
579 CHAMPEAUX (O. DE). *Plage de Vasouy (Calvados).*
580 — *Côtes de Normandie, au crépuscule.*
581 CHAMPION (E.-T.). *En Auvergne.*
582 CHAMPMARTIN (C.-E.). *Portrait de M^{lle} M. de L...*
583 CHANET (H.). *Le 24 avril 1617.*
584 — *Portrait de « ma mère ».*
585 CHANTERAC (F. DE). *Saint Claude.*
586 — *Chemin de Saint-Claude.*
587 CHANTON (M^{me} L., baronne TRISTAN-LAMBERT). *Reines-Marguerites.*
588 — *Un panier de pommes.*
589 CHANTRON (A.-J.). *Jeanne qui rit et Jean qui pleure.*
590 CHANUT (A.). *Saint Sébastien, martyr.*
591 CHAPERON (E.). *Un poste à la Cosaque; grandes manœuvres de 1878*
592 CHARBONNEL (J.-L.). *Saint Jérôme.*
593 — *« Le père Jean ».*
594 CHARDIGNY (J.). *Tête de chien terrier.*
595 — *L'entre-côte.*
596 CHARLEMAGNE (H.). *Portrait de M^{lle} A. C...*
597 CHARLES (F.). *Portrait de M^{me} C...*
598 CHARLES (G.). *Portrait de M^{lle} F. C...*
599 CHARNAY (A.). *Une boucherie, à Aurillac.*
600 — *Octobre.*
601 CHARODEAU (F.-A.). *Coquetterie.*
602 CHARPIN (A.). *Labourage dans les Alpes-Maritimes.*
603 — *Moutons aux champs.*
604 CHARTIER (P.). *Une ferme dans les Flandres.*
605 CHARVOT (E.). *Prairie bourbonnaise.*
606 CHASE (H.). *Pêcheurs de Scheveningen (Pays-Bas).*
607 CHASSEVENT (M.-J.-C.). *Repentir de Marguerite.*
608 CHATAIGNIER (M^{lle} A.). *Agar et Ismaël dans le désert*
609 CHATAUD (M.-A.). *Un mariage maure.*
610 — *Un drame dans le sérail.*
611 CHATEAUBRIANT (A.-R.-M. DE). *Fruits.*
612 CHATILLON (M^{me} L. DE). *L'Année fatale.*
613 — *Retour de Chine.*
614 CHATINIERE (A.-M.). *Portrait de M^{me} L. F. P...*
615 — *Portrait de M. G...*
616 CHAUVIER DE LÉON (G.-E.). *Étang de Boluson (Bouches-du-Rhône).*
617 — *La saline de Mourgues; petite Camargue.*
618 CHAVET (J.-V.). *H. G. Une liseuse.*
619 CHAVILLE (M^{lle} P.). *Jeune fille de Brides (Savoie).*



654. CLAUDE (J.-M.). H. C. *Confidence*

- 620 CHELMONSKI (J.). *Une scène au marché; Ukraine.*
621 — *Un attelage.*
622 CHEREMETEFF (B.). *Maquignons russes.*
623 CHÉRIER (B.). *L'Assomption de la Vierge; peinture décorative.*
624 CHEROT (E.). *Château de Rambouillet; la tour de François I^{er}.*
625 CHEVALIER (M.-L.-J.-B.). *L'aumônier; panneau décoratif.*
626 — *A la campagne; portrait de M^{me} A. L..*
627 CHIGOT (A.). *Défense d'un convoi.*
628 — *Cernés!*
629 CHITUSSI (A.). *Environs de l'Elbe, en Bohême.*
630 CHLÉBOWSKI (S.). *Un brocanteur circassien, à Constantinople.*
631 CHOISNARD (F.-J.-C.). *Une soirée à Antony (Seine-et-Oise).*
632 — *Déjeuner de carême.*



659. CLAYS (P.-J.). H. G. *Le port d'Ostende (Belgique).*

- 633 CHOLET (J.-A.). *La côte des Reines, environs de Rosière-aux-Salines.*
634 — *La mare du Ravé, aux environs de Rosière-aux-Salines.*
635 CHOUBRAC (A.). *Le Prince des Iles-Noires.*
636 CHRÉTIEN (A.-C.). *Portrait de M^{lle} G. R...*
637 — *Portrait de M. H. B...*
638 CHRISTIANI (G.-D. DE). *Pensées.*
639 CHRISTOL (F.). *Jérusalem, vue de la route de Béthanie.*
640 — *Le mur de Salomon, à Jérusalem.*
641 CHRISTY (E.). *Fleurs de printemps.*
642 — *Azalées.*
643 CICÉRI (E.). *Une mauvaise drague.*
644 — *Un mauvais pont.*
645 CIESIELSKI (V.). *Plateau de la Belle-Croix; forêt de Fontainebleau.*
646 — *Bouleaux de Barbizon.*

647 CINOT (F.). *Le pont de Saint-Germain-en-Brie.*

648 CLARIS (G.). *Pendant le repos; grandes manœuvres.*

649 CLARY (J.-E.). *La Marne, à Charenton.*



717. COMTE (P.-C.). H. C. *L'Amour chasse le Temps.*

650 CLARY (J.-E.). *Une vanne, à Gasny (Eure).*

651 CLAUDE (E.). *Un coin de halle : fruits.*

652 — *Une vieille bible.*

- 653 CLAUDE (J.-M.). H. C. *Portraits équestres de M. et de M^{me} C. D...*
 654 — *Confiance.*
 655 CLAUDE (V.-G.). *Portrait de M. L. Gruel.*
 656 CLAUDIE (M^{lle}). *Étude.*
 657 — *Bohémienne.*
 658 CLAVEL (É.). *Les rochers de Douarnenez* (Finistère).
 659 CLAYS (P.-J.). H. C. *Le port d'Ostende* (Belgique).
 660 — *Calme aux environs de l'île de Schouwen, en Zélande.*
 661 CLAYTON (J.). *Intérieur de pressoir à Bleneau* (Yonne).
 662 CLÉMANSIN-DUMAINE (G.). *Portrait de M^{me} V. C. D...*
 663 CLÉMENT (F.-A.). H. C. *Portrait de M. F. Liouville.*
 664 — *Enfant malade.*
 665 CLERC (M^{me} M.). *Portrait de M^{me} C...*
 666 CLÈRE (J.-F.-C.). *Portrait de M. M...*
 667 — *Portrait de M^{me} M...*
 668 CLERGET (É.). *Le marché de Sophie.*
 669 CLERMONT (A.-L. DE). *Un chassomane.*
 670 — *L'attaque.*
 671 CLERMONT (A.-H.-L. DE). *Chevaux dans un pâturage ; effet de lune.*
 672 CLÉRY (P.-É.). *L'automne au pied des Castelli ; campagne de Rome.*
 673 — *Idylle.*
 674 CLIQUOT (M^{lle} A.). *Portrait de M^{me} C...*
 675 — *Portrait de M. G...*
 676 CLOUET (F.). *Nature morte.*
 677 — *Groupe de gibier.*
 678 COCQUEREL (J.-J.-O. DE). *Carpe et barbeau du Rhône.*
 679 COEFFIER (M^{me} M.-P.). *Portrait de M^{me} C.-F. W...*
 680 — *Portrait de M^{me} E. C...*
 681 COESSIN DE LA FOSSE (C.-A.). *Plaisir d'amour.*
 682 — *Casse-cou!*
 683 CŒURT (M.). *Étude.*
 684 COEYLAS (H.). *Portrait de M. C...*
 685 COFFIN (W.-A.). *Une auberge en Bretagne.*
 686 — *Une Académie de peinture moderne.*
 687 COFFINIÈRES DE NORDECK (L.-G.). *Intérieur arabe.*
 688 COGGHE (R.). *La charmeuse.*
 689 — *Portrait de M^{lle} C...*
 690 COLAS (A.). H. C. *Portrait de M. A. de N...*
 691 COLEBY (M^{lle} A.). *Science et Musique.*
 692 — *Nature morte.*
 693 COLEMAN (H.). *Marchands de chevaux des environs de Rome.*
 694 — *La chute des dernières feuilles ; Terracine* (Italie).
 695 COLIN (G.-H.). *Lamaneurs du golfe de Gascogne.*
 696 — *L'automne dans le pays basque.*
 697 COLIN (P.-A.). *L'allée du Vivier, à Valmont* (Seine-Inférieure).
 698 — *Les bords du Vivier, à Valmont.*
 699 COLINET (E.-D.). *Moules, casseroles, oignons.*
 700 COLIN-LIBOUR (M^{me} U.). *La pensée.*
 701 — *Saïka*
 702 COLLA (J.). *Trembles aux environs de Saint-Menet* (Bouches-du-Rhône).
 703 COLLART (M^{me} M.). *Le soir.*
 704 — *Avril ; cerisiers en fleurs.*



721. CON. TAN. Benjamin). H. C. *Le soir sur les terrasses* (Maroc).

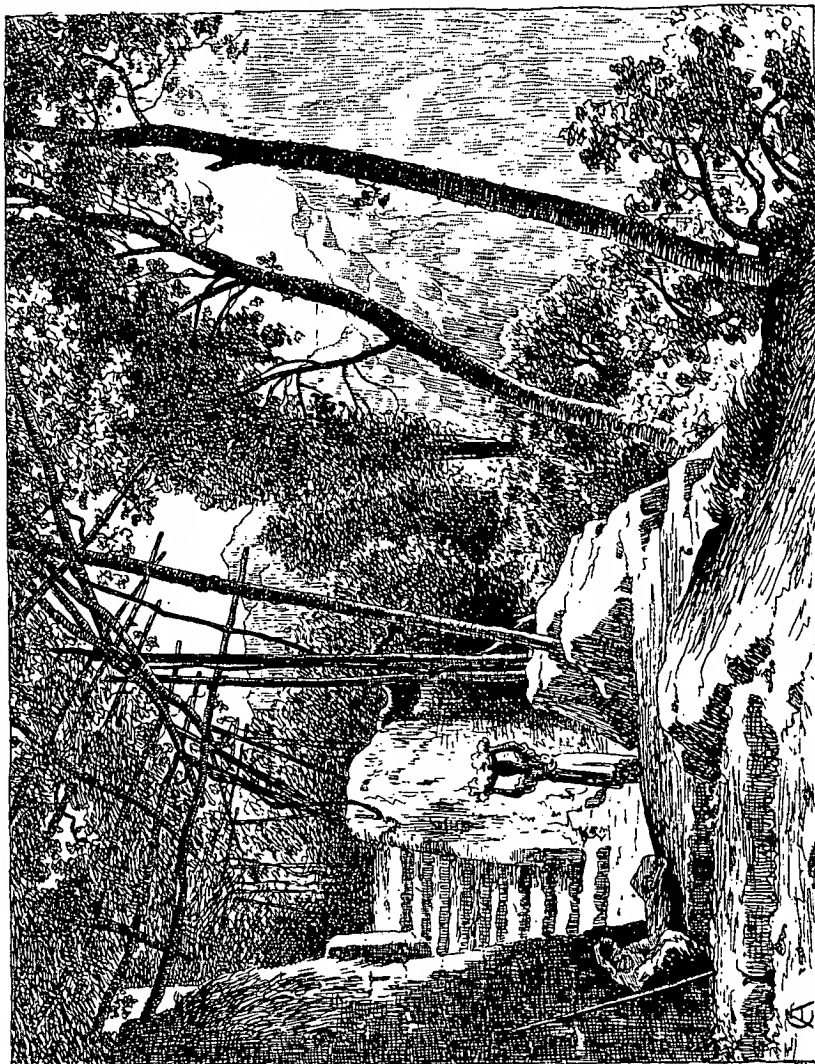
- 705 COLLAS (A.-P.). *Le port de Sèvres, le matin.*
706 COLLETTE (M^{lle} J.). *Intérieur de ferme aux environs de Dijon.*
707 COLLIN (R.). *Portrait de M^{me} M...*
708 — *Portrait de M. S. H...*
709 COLLOMB (M^{me} L.). *Portrait de M. F.-C. X...*
710 COMAN (M^{lle} C.-B.). *Vue prise de Dordrecht (Pays-Bas).*
711 COMBE-VELLUET (A.). *Le matin, aux environs de Parthenay.*
712 — *Le soir, aux environs de Parthenay.*
713 COMERRE (L.-F.). *Le Lion amoureux.*
714 COMMANVILLE (M^{me} C.). *Portrait du baron Jules Cloquet.*
715 COMPTE-CALIX (F.-C.). *H. G. L'attaque des premiers plans.*
716 — *Les feuilles mortes.*
717 COMTE (P.-C.). *H. G. L'Amour chasse le Temps.*
718 — *Le Temps chasse l'Amour.*
719 CONANT (M^{lle} C.). *Vie de famille.*
720 CONDAMIN (H.). *Portrait de M. B...*
721 CONSTANT (BENJAMIN). *H. G. Le soir sur les terrasses (Maroc).*
722 — *Les favorites de l'émir.*
723 CONSTANTIN (A.). *Un coin de cuisine.*
724 COOL (M^{me} D. DE). *La curieuse.*
725 COOL (G. DE). *A la porte de l'église.*
726 — *Portrait de M^{lle} N...*
727 COOSEMANS (J.-T.). *Journée d'hiver, dans la campagne belge.*
728 COQUAND (P.). *Aux environs de Dinard (Ille-et-Vilaine).*
729 — *Aux environs de Douarnenez (Finistère).*
730 COQUELET (L.). *La favorite.*
731 CORBINEAU (A.-C.). *Réverie.*
732 — *Portrait de M. L...*
733 CORCHON Y DIAQUÉ (F.). *De Bougival à Marly.*
734 CORDIER (C.-P.-M.). *Plateau de Belle-Croix; forêt de Fontainebleau.*
735 — *Portrait de M. C...*
736 CORMERAY (G.). *Une corderie.*
737 CORNELOUP DU COLOMBIER (M^{lle} N.). *La première peine.*
738 CORNET (A.). *Le tribunal de Velléda.*
739 — *Jeunes femmes du xvi^e siècle.*
740 CORNET (J.). *Joseph explique les songes du panetier et de l'échanson.*
741 CORNILLIET (J.). *Sentier perdu.*
742 CORNILLON (J.). *Bassine de fleurs.*
743 — *Fleurs dans un plat.*
744 COROENNE (H.). *Portrait de Jeanne C...*
745 — *Une répétition intime.*
746 CORPET (E.). *Bouquet de fête.*
747 CORROLLER (E.). *Le cuirassé le Redoutable en préparation d'armement dans le port de Lorient.*
748 CORSON (M^{lle} H.). *Nature morte.*
749 — *Nature morte.*
750 CORTA (P.). *Vaches à l'étable.*
751 CORTESE (F.). *Bois de Capo di Monte, près de Naples.*
752 — *Falaises d'Amalfi, près de Salerne.*
753 COSSMANN (M.). *Une matinée dansante chez le cardinal de Richelieu.*
754 — *Portrait de M. E. C...*
755 CÔSTEAU (G.). *Le matin à Hérisson (Allier).*

756 COSTEAU (G.). *Environs de Melun ; effet de neige.*

757 COSTIL (L.-A.-A.). *Portrait de M^{me} C...*

758 COT (P.-A.). H. C. *Portrait de M^{me} H. S...*

759 — *Portrait de M^{me} de la M...*



803. CURZON (P.-A. DE), H. C. *Sur l'escalier d'Atrani, à Ravello (Italie).*

760 COTTI (A.). *Le Dante à Vérone.*

761 COTTIN (E.). *Prise d'armes aux zouaves de marche.*

762 COTTIN (P.). *Ténor de cour.*

763 — *Une panique.*

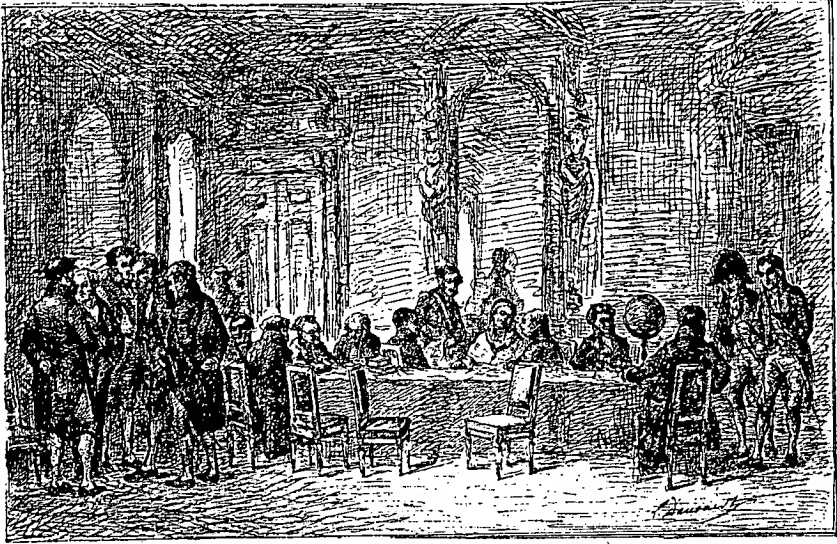
- 764 COUBERTIN (C. DE). **H. C.** *Mort miraculeuse de Saint Jean de Dieu.*
765 — *Une ronde chez « grand-père. »*
766 COUDER (Feu A.). **H. C.** *Raisins.*
767 — *Fleurs des champs.*
768 COUDER (É.-G.). *Fleurs.*
769 — *Fruits.*
770 COULON (P.-F.-L.). *Bords de rivière.*
771 — *Dans le Sidobre, près de Castres.*
772 COURBOIN (E.). *Convoi du duc de Luyne.*
773 — *Coin d'atelier.*
774 COURDOUAN (J.-F.-V.). **H. C.** *Fontaine à Notre-Dame-du-Muy, un*
775 — *Camogli; golfe de Gènes.* [jour de fête.]



819. DAMOYE (P.-E.). *Les Champs, à Auvers (Oise).*

- 776 COURANT (M.-F.-A.). *Le calme*
777 — *Au port!*
778 COURTAT (L.). **H. C.** *Ève et ses enfants*
779 COURTIN (Mlle C.). *Nature morte.*
780 — *Un chemin, aux environs de Pont-Aven (Finistère).*
781 COURTIN (G.). *La-cour Boutet-Delisle, à Bercy.*
782 COURTOIS (G.). *Portrait de M^{me} la comtesse de Reculot*
783 — *Portrait de M^{me} de B...*
784 COUSIN (V.). *Corbeaux ravageant des meules.*
785 COUTURE (Feu T.). **H. C.** *L'homme à la musette*
786 COUTURIER (L.-L.). *L'école des tambours.*
787 — *Paysan de Guerchy (Yonne).*
788 COUTURIER (P.-L.). **H. C.** *La fille de la ferme.*
789 COUTY (F.). *Marée.*
790 — *Fruits.*
791 COX (K.). *Jeune fille vénitienne.*

- 792 CRAUK (C.-A.). *St Vincent de Paul remet des orphelins à des sœurs*
793 — *St Vincent de Paul esclave en Afrique.* [de charité.
794 CRENISSE (M^{lle} A.). *Étude.*
795 CRÈS (C.). *Portrait de M. Maurice Joppé, capitaine d'état-major.*
796 CRISENOY (P.-É. DE). *Vaisseau cuirassé attaqué par des bateaux tor-*
797 CROUAN (M^{lle} J.). *Le bouquet de la Sainte-Cécile.* [pilleurs.
798 — *Les giroflées.*
799 CUGNOTET (F.-L.-E.). *Portrait de M^{me} E. B...*
800 — *La combe de Chambolle (Côte-d'Or).*
801 CUNO (M^{lle} P.). *Coquelicots.*
802 — *Roses.*



825. DANSART (L.). *Un monde qui s'écroule.*

- 803 CURZON (P.-A. DE). H. C. *Sur l'escalier d'Atrani, à Ravello (Italie).*
804 — *Au bord de l'eau; souvenir du lac d'Avezzano (Italie).*
805 CUYER (É.). *Au Cro-Marbot, près de Châteaudun (Eure-et-Loir).*
806 CYB (A.). *Roses.*
807 — *A la bonne ville.*
808 DABLIN (J.). *Le violon.*
809 DACRE (S.-I.). *Marietta.*
810 DAGNAN-BOUVERET (P.-A.-J.). *Une noce chez un photographe.*
811 — *Portrait de M. G. B...*
812 DAISAY (J.). *Portrait de M. D...*
813 DALLEMAGNE (L.). *Le matin, à Rossillon (Ain).*
814 — *Le soir, à Rossillon.*
815 DAMAS (E.). *Une plumeuse.*
816 DAMERON (C.-É.). *Le chemin du bedeau.*

- 817 DAMMOUSE (É.-A.). « *Le père Devers.* »
818 DAMOURETTE (M^{lle} A.-A.). *Anna.*
819 DAMOYE (P.-E.). *Les champs, à Auvers (Oise).*
820 — *Le moulin de Merlimont (Pas-de-Calais).*
821 DANA (W.-P.-W.). *Les brisants.*
822 DANIEL (G.). *Effet d'hiver; gorges d'Apremont, Fontainebleau.*
823 — *Oranges et pommes.*
824 DANIS (A.). « *Monsieur est servi!* »
825 DANSART (L.). *Un monde qui s'écroule.*
826 DANTAN (J.-É.). *Portrait de M^{me} G. M...*
827 — *Portraits des enfants de M. G. M...*
828 DARAS (H.). *Le percement du cœur du Christ.*
829 DARASSE (G.-P.-J.). « *Mon meilleur ami.* »
830 DARDOIZE (É.). *A Maintenon (Eure-et-Loir).*
831 — *L'automne à Cernay (Seine-et-Oise).*
832 DARETS d'ARDEUIL (H.). *Portrait.*
833 DARGAUD (V.-P.-J.). *Les carrières d'Argenteuil et de Samois.*
834 DARROUX (A.-V.). *Mariucca.*
835 DARRU (M^{me} L.). *La valse des roses.*
836 DASTUGUE (M.). *Portrait de M^{me} L. L...*
837 — *Baigneuses.*
838 DAUBEIL (J.). *Rochers.*
839 DAUBIGNY (K.). *H. C. Environs de la ferme St-Siméon, Honfleur.*
840 DAUDET (M^{lle} B.). *Portrait de M^{lle} M. N...*
841 DAUDETEAU (L.-R.-M.). *Ferme du Kerino (Morbihan).*
842 DAUX (E.-C.). *Charmeuse.*
843 — *Rosina.*
844 DAVID (E.). *Idylle villageoise.*
845 — *Le garçon jardinier.*
846 DAVID (G.). *Loisirs de page.*
847 DAVID (J.). *Atelier de M^{me} C. L...*
848 DAVRAY (H.-C.). *En Normandie.*
849 DAWANT (A.-P.). *St Thomas Becket.*
850 DAWIS (M^{lle} G.). *Portrait de la marquise de G...*
851 DEAKIN (E.). *Église de Chelles; le soir.*
852 — *Mont Blanc.*
853 DEBON (E.). *Une causerie d'artistes.*
854 DEBRAS (L.). *Portrait de M. L. D...*
855 DECAEN (A.-C.-F.). *Une écurie de la Compagnie des omnibus.*
856 — *La sieste.*
857 DECAN (E.). *Le moulin d'Angibault.*
858 — *Plage du Calvados.*
859 DE COCK (X.). *Attelage de bœufs.*
860 DE CONINCK (P.). *H. C. Mater dolorosa.*
861 — *Portrait de M...*
862 DEFAUX (A.). *H. C. Forêt de Fontainebleau.*
863 DEGALLAIX (L.). *Printemps (Fontainebleau) plateau de Belle-Croix.*
864 DEGRAIN (A.). *Un enlèvement.*
865 — *Aux écoutes.*
866 DEGRAVE (J.-A.). *Les premières à l'Asile.*
867 DE HAAN (M.-J.). *Une controverse sur le Talmud.*
868 DEHAUSSY (M^{me} A.). *La mère de douleurs.*

- 869 DEHAUSSY (J.). Sanctus Tarcisus.
870 — *Une bonne capture.*
871 DEHODENCQ (A.). H. G. *La mariée juive.*
872 — *Départ des mobiles, en juillet 1870.*
873 DEHODENCQ (E.). *Portrait de M. A. H...*
874 — *Portrait.*
875 DE JONGHE (G.). *La berceuse de Chopin.*
876 — *L'indiscrète.*
[877 DELACROIX (H.-E.). *La]petite 'rieuse.*



914. DELOBBE (F.-A.). H. G. *La grande sœur; souvenir de Bretagne.*

- 878 DELACROIX-GARNIER (M^{me} P.). *Portrait de M^{me} D. M...*
879 DELADEUILLE (A.). *Portraits de M. et M^{me} B. de S...*
880 DELAHAYE (E.-J.). *Portrait de M^{lle} M. D...*
881 DELAHAYE (M.). *Lavoir du puits artésien, à Levallois-Perret.*
882 DELAISSE (F.-A.). *Dans l'île, à Maisons-Laffitte (Seine-et-Oise).*
883 DELAMAIN (P.). *Chasse aux faucons.*
884 — *Un relai de poste.*
885 DELAMARRE (T.). *Chevaux et cavaliers mongols.*
886 DELAMBRE (L.-P.). *Les blés sur la lisière de la forêt de Fontai-*
887 — *En forêt.* [nebleau.
888 DELAMBRE-JOLY (L.). *Un marais, à la fin de l'hiver, en Picardie.*
889 DELANCE (P.-L.). *Les trois âges; triptyque.*

- 890 DELANGLE (F.). *Le cardinal Trevisanti.*
891 — *Paysage.*
892 DELANOY (H.-P.). *Chez don Quichotte.*
893 — *Le Coran.*
894 DELANOY (J.). *Allée des Coteaux, au Raincy.*
895 DELAPORTE (D.). *Nature morte.*
896 DELAPLACE (M^{lle} M.-J.). *Tête d'étude.*
897 — *Portrait de M^{mo} M. d'A...*
898 DE LA ROCHE (F.). *Portrait de M^{lle} Berthe B...*
899 — *Portrait de M. de ***.*
900 DELARUELLE (C.-P.). *Avant le bal.*
901 — *Les Lilas.*
902 DELAUNAY (A.). *St Léonard.*
903 DELAUNAY (J.). *Ah! malheureuse, je ne puis plus prier.*
904 DELAUNAY (J.-E.). *H. G. Portrait de M. Charles G...*
905 — *Portrait de M^{mo} D...*
906 DELAVAUT (A.). *Portrait de M. ***.*
907 — *Portrait de M. ***.*
908 DELBEKE (J.-L.). « *Ma fête.* »
909 DELESSARD (A.). *Falaises de Vaucotte, à marée basse.*
910 DELHUMEAU (G.-H.-E.). *Portrait de M^{lle} J. Girard.*
911 — *Portrait de M^{lle} L. de B...*
912 DELIERRE (A.). *Le ruisseau de Coiroux, près d'Aubazine (Corrèze).*
913 — *Black-coq et grousses.*
914 DELOBBE (F.-A.). *H. G. La grande sœur; souvenir de Bretagne.*
915 DELORME (M^{lle} B.). *Portrait de M^{mo} V...*
916 — *Portrait de M^{lle} Marthe D...*
917 DELORME (M^{lle} L.). *Réverie.*
918 DELPERÉE (É.). *Martin Luther à la diète de Worms.*
919 — *M. Demany, commissaire de police, interdit la sortie des processions jubilaires (Liège, 18 novembre 1875).*
920 DELPY (C.-H.). *La cour « du père Lambin, » à Brolles (S.-et-M.).*
921 — *Les bords de la Seine, à Bois-le-Roi (Seine-et-Marne).*
922 DEMARÇAY (M^{mo} C.). *Portrait de M^{mo} D...*
923 DEMARÉST (G.-A.). *L'enlèvement de Psyché.*
924 — *La grand'mère*
925 DEMARLE (G.-A.). *Mésanges curieuses.*
926 DEMARQUET (M^{mo} I.). *Portrait de M^{mo} J. D...*
927 — *Portrait de M. A. D.*
928 DEMESMAY (C.). *Le creux des Massottes, dans les bois de Valais.*
929 DEMONT (A.-L.). *L'août dans le Nord.*
930 DEMORY (C.-T.). *Un vieux conteur breton.*
931 — *Le chemin de Kéraz (Finistère).*
932 DENDUYTS (G.). *Lever de lune.*
933 DENET-CLÉMENT (C.). *Job.*
934 — *Portrait de M. A. L...*
935 DÉNEUX (G.-C.). *Le viatique.*
936 DENIS (E.). *Portrait de M^{mo} D...*
937 DENISE (A.). *Roses.*
938 DENNEULIN (J.-C.). *Quatuor d'amateurs.*
939 — *L'enterrement de monsieur le maire.*
940 DENOYELLE (P.-L.). *Nature morte.*



949. DESBOUTIN (M.). *Portrait de M. Dailly, rôle de Mes-Bottes de l'Assommoir.*

- 941 DENYSE (M^{lle} C.). *Portrait de M. Louis G...*
942 DEROCHE (V.). *Les chercheuses de vers du Crottoy (Somme).*
943 — *Le relais.*
944 DESAVARY (C.-P.). *La fontaine Baudimont.*
945 — *Primevères et camélias.*
946 DESBEAUX (M^{lle} S.). *Prunes.*
947 DESBORDES (M^{lle} L.-A.). *Fleurs; panneau décoratif.*
948 — *Souvenirs de première communion.*
949 DESBOUTIN (M.). *Portrait de M. Dailly, rôle de Mes-Bottes de l'As-*
950 — *Portrait de M^{me} B...* [sommier].
951 DESBROSSES (J.). *La côte du Tartaret, le soir.*
952 — *Les fonds de la Bourboule (Puy-de-Dôme).*
953 DESBROSSES (L.). *La plaine de Mulcent.*
954 DESCAMPS-SABOURET (M^{lle} L.). *La pêche au vin.*
955 DESCHAMPS (A.). *Gigot aux pommes.*
956 — *Le panier renversé.*
957 DESCHAMPS (M^{me} A.). *Argenterie et vermeil.*
958 DESCHAMPS (A.-F.). *Portrait du R. P. C..., missionnaire.*
959 — *Portrait de M. V. P...*
960 DESCHAMPS (M^{me} C.). *Portrait de M. D...*
961 DESCHAMPS (J.). *Une habitation champenoise.*
962 DESCHAMPS (L.). *Portrait de M^{lle} de S...*
963 — *Mort de Mireille dans l'église des Saintes-Maries-de-la-Mer.*
964 DESDOUITS (L.). *Près du bois d'Oingt (Rhône).*
965 DESGOFFE (B.). *H. C. Vase de cristal; buste d'empereur romain (Tibère);*
médaillles; socle de bronze doré; table chinoise; fleurs, etc.
966 — *Environs du puy de Dôme.*
967 DESHAYES (C.-F.-É.). *Effet de soleil aux environs de Paris.*
968 — *Chaudron et pommes.*
969 DESHAYS (C.). *Environs de Crémieu (Isère).*
970 DESLANDES (É.-A, baron). *Expédition de Chine.*
971 — *Le déjeuner improvisé ou le mépris de la science.*
972 DESMAREST (L.). *Portrait de M^{me} de M...*
973 — *Portrait de M^{me} R...*
974 DESMARQUAIS (C.-H.). *Au bord de la Seine.*
975 DESMEURE (J.-L.). *Vue de Charenton (Seine).*
976 — *Jeune Italienne.*
977 DESMOULINS (C.-É.). *Sur les platîères; forêt de Fontainebleau.*
978 DESPORTES (F.). *Sainte Madeleine repentante.*
979 DESRIVIÈRES (G.). *Armes.*
980 DESSALLES (J.-A.). *Nature morte.*
981 DESTEZ (P.-L.-C.). *Le pansement.*
982 — *Portrait de M^{lle} M. L...*
983 DESTREM (C.). *Le dépiquage; campagne du Languedoc.*
984 — *Jean Calas.*
985 DESVARREUX-LARPENTEUR (J.). *Crépuscule.*
986 DESVIGNES (M^{lle} G.-M.-T.). *Le dindon.*
987 DETAILLE (É.). *H. C. Champigny; décembre 1870.*
988 DETEURE (P.-P.). *Villers-sur-Mer (Calvados).*
989 DETOUCHE (L.-D.). *Prédication du Christ au lac de Génésareth.*
990 — *La Marseillaise en 1792.*
991 DETTI (C.). *Une fête.*

992 DEULLY (A.-D.-L.). *Le désordre forcé.*

993 DEURBERGUE (M^{lle} I.). *Portrait de M. H. D...*

994 DEUTSCH (L.). *Portrait de M. Koch.*



987. DETAILLE (E.). H. G. Champigny; décembre 1870.

995 DÉVÉ (E.). *Au bord d'un étang.*

996 — *Dans la vallée de la Calonne (Eure).*

- 997 DEVEVEY (C.). *Coin de cuisine.*
998 DEVY (M^{lle} H.). *Reinlord.*
999 — *Jane.*
1000 DEYROLLE (L.-F.). *Une petite cuisinière de fantaisie.*
1001 — *L'A B C.*
1002 DEYROLLE (T.-L.). *L'écureuse satisfaite.*
1003 — *Mareyeuse, à Concarneau (Finistère).*
1004 DEZAUNAY (É.). *Étude.*
1005 DIAQUE (R.). *Dans la serre.*
1006 — *Dégel.*
1007 DIART (É.). *Coin de table de cuisine.*
1008 DICEY (F.). *Portrait.*
1009 DIDIER (A.). *Mort de Bayard à Romagnano, le 30 avril 1524.*
1010 DIDIER (J.). **H. C.** *Un bœuf égaré ; scène de la campagne romaine.*
1011 — *Le soir ; souvenir d'Ostie (Italie).*
1012 DIÈGUE (G. DEL MAZANARÈS). *Portrait de l'auteur.*
1013 DIEN (A.). *Une allée dans le parc de Maintenon (Eure-et-Loir).*
1014 DIÉRICKX (D.). *Une cour, à Montmartre.*
1015 DIÉTERLE (C.). *Portrait de M. J. D...*
1016 DIÉTERLE (P.-G.). *La mare de Gauzeville ; pays de Caux.*
1017 DIEUDONNÉ (E.). *Portrait du docteur Quarante.*
1018 — *Fatma.*
1019 DIEUDONNÉ (E.-P.). *Portrait d'enfant.*
1020 DILLON (H.). *Portrait de M. P...*
1021 DIZY-THÉVENIN (E.). *Portrait de M^{me} D. T...*
1022 DMITRIEFF (N. DE). *Un incendie, en Russie.*
1023 DODSON (M^{lle} S.-P.-B.). *Deborah.*
1024 — *La danse ; projet de frise.*
1025 DOERR (C.). *Le dimanche matin, à Gouëzec (Finistère).*
1026 DOLIGER (P.). *Une mendiante.*
1027 DORÉ (G.-P.). **H. C.** *La mort d'Orphée.*
1028 DORR (M^{lle} B.). *Portrait de « ma sœur. »*
1029 DOUCET (L.). *Portrait de M^{lle} Yvonne L...*
1030 — *Portrait du comte R. de M. F...*
1031 DOURILLE (M.-E.). *Portrait de M. N. de B...*
1032 DOUX (M^{me} L.). *Confidence.*
1033 — *Malentendu.*
1034 DOUZIL (H.). *Portrait de M^{me} D...*
1035 DOYEN (G.). *La leçon.*
1036 DOZE (M.-J.-M.). *S^t Pierre, après le reniement.*
1037 DRABBLE (R.-R.). *Dans le Kent (Grande-Bretagne).*
1038 DRACOPOLIS (N.-F.). *Oignons et cruche de Marseille.*
1039 — *La boîte au lait.*
1040 DRAMARD (G. DE). *La mort de Brunehaut.*
1041 — *Un coin de la cour de l'hostellerie de Dives (Calvados).*
1042 DREVET (M^{lle} M.). *L'automne dans les bois de Marne (Seine-et-Oise).*
1043 DRIVON (C.). *Portrait de M. D...*
1044 DROJAT (M^{lle} É.). *Portrait de M^{me} D...*
1045 — *Portrait de M^{lle} G...*
1046 DUBASTY (A.-H.). **H. C.** *Portrait de M. G. D...*
1047 — *La rêveuse.*
1048 DUBOIS (A.). *Lilas et giroflées.*



1035. DOYEN (G.). *La Leçon*

- 1049 DUBOIS (A.). *Roses trémières et iris.*
- 1050 DUBOIS (A.). *Un coin « de mon étang. »*
- 1051 — *Une cascade.*
- 1052 DUBOIS (C.-E.). *Octobre.*
- 1053 — *Une chaumière au pied du mont Vuilly (Suisse).*
- 1054 DUBOIS (D.). *La Seine, à Thomery (Seine-et-Marne).*
- 1055 — *Paysage; temps gris.*
- 1056 DUBOIS (J.-G.). *Portrait de M. G...*
- 1057 DUBOIS (L.-A.-A.). *Chrysanthèmes.*
- 1058 DUBOIS (P.). H. C. *Portrait de M^{me} ***.*
- 1059 — *Portrait d'enfant.*
- 1060 DUBOS (M^{lle} A.). *Portrait de M^{me} D...*
- 1061 — *La chanson nouvelle.*
- 1062 DUBOUCHET (A.-L.). *L'ancien rempart d'Abbeville (Somme).*
- 1063 DUBOUCHET (H.-J.). *Diane sortant du bain.*
- 1064 DUBOULAN (M^{lle} J.). *Portrait du baron de M...*
- 1065 DUBOURG (L.-A.). *Portrait de M. Achille L...*
- 1066 DUBOURG (M^{me} V.). *Roses.*
- 1067 — *Fruits sauvages.*
- 1068 DUBRÉAU (M^{me} L.). *Jeanne d'Arc.*
- 1069 — *Étude.*
- 1070 DUBREUIL (M^{lle} M.). *Insouciance.*
- 1071 — *Portrait de M^{lle} A. M...*
- 1072 DUBUFE (L.-É.). H. C. *Portrait de M^{me} F...*
- 1073 — *Portrait de M^{me} P. D...*
- 1074 DUBUISSON (A.). *Bords de l'Yères, près de Varennes (Seine-et-Marne).*
- 1075 DUCHESNE (É.). *Portrait de M. G...*
- 1076 DUCKETT (M^{me} M.). *La promenade en traîneau.*
- 1077 DUCROS (É.-F., comtesse). *Portrait du comte D...*
- 1078 DUEZ (E.-A.). *St Cuthbert; triptyque.*
- 1079 DUFAUD (G.-A.). *Bords de la Marne.*
- 1080 — *Poterie de Cricquebœuf (Calvados).*
- 1081 DUFAUX (F.). *Heures tristes.*
- 1082 DUFFAUD (J.-B.). *Portrait de M. G...*
- 1083 — *La Favorite.*
- 1084 DUFOUR (C.-É.). *Le hameau de Plomarc'h-Tosta, à Douarnenez.*
- 1085 — *Le moulin de Paul-David, près de Douarnenez.*
- 1086 DUJARDIN (M^{lle} V.-A.). *La rêverie.*
- 1087 DUMAS (M.). H. C. *Portrait de M^{me} L...*
- 1088 DUMAS (P.-E.). *Portrait de M^{lle} L...*
- 1089 DU MOTEL (C.-P.). *Portrait de M^{me} V...*
- 1090 — *Fantaisie.*
- 1091 DUMOUCHEL (S.). *Avant l'orage; barques de Trouville (Calvados).*
- 1092 — *Après la tempête; barques de Trouville.*
- 1093 DUMOULIN (É.). *Le réveil.*
- 1094 DUMOULIN (L.-J.). *Environs de Fontainebleau; soleil couchant.*
- 1095 — *Bateau-lavoir, à Levallois-Perret (Seine).*
- 1096 DUMOZA (P.). *Coin de cellier.*
- 1097 DUPAIN (E.-L.). H. C. *Portrait de M^{lle} G. L...*
- 1098 — *Portrait de M. H. I...*
- 1099 DU PATY (L.). *Portrait de M. F. J...*
- 1100 — *Embarquement (1627).*



1078. DUEZ (E.-A.). *St Cuthbert; triptyque.*

- 1101 DUPERELLE (F.). *Les Vallières, près de Thorigny* (Seine-et-Marne).
1102 DU PLESSIS (G.). *Portrait de M^{me} E. C...*
1103 DUPONT (J.-F.-M.). *Le saut de la Cuve, près Remiremont* (Vosges).
1104 DUPONT-ZIPCY (É.). *Une dame arménienne.*
1105 DUPRAY (L.-H.). **H. C.** *Un capitaliste.*
1106 DUPRÉ (G.). *Bois de Saint-Martin* (Aisne).
1107 — *Un hameau près de Château-Thierry* (Aisne).
1108 DUPRÉ (J.-B.-P.). *Dans un vallon.*
1109 — *Une mère au village.*
1110 DUPRÉ (J.). *Le regain.*
1111 — *Glaneuses.*
1112 DUPUIS (P.-F.). *Portrait de M. C. G...*
1113 DUPUIS (J.-B.-D.). *Portrait de M^{me} ***.*
1114 — *Portrait de M. H...*
1115 DUPUIS (P.). *La vague*
1116 DUPUY (M^{lle} M.-N.). *Portrait de M^{lle} D...*
1117 — *Portrait de M. A. D...*
1118 DURAN (CAROLUS). **H. C.** *Portrait de M^{me} la comtesse V...*
1119 — *Portrait d'enfant.*
1120 DURAND (S.). *Une alerte; commencement d'incendie à Genève.*
1121 — *Loisirs d'un forgeron.*
1122 DURANGEL (L.-V.). *Providence.*
1123 — *Portrait de M^{lle} V. D...*
1124 DURANT (J.-A.). *Aux environs d'Eu* (Seine-Inférieure).
1125 DURAUD (A.). *Portrait de M^{lle} J. P...*
1126 DURBESSON (F.). *Cri; tête d'étude.*
1127 — *Portrait de M. F. D...*
1128 DURIEZ (É.-C.-L.). *En maraude.*
1129 DÜRST (A.). *Portrait de M^{me} veuve D...*
1130 DU SAUTOY (J.-L.). *Portrait de M. H. S...*
1131 DUSSIEUX (M^{lle} L.-S.). *Fleurs de printemps.*
1132 — *Fleurs d'automne.*
1133 DUTASTA (L.). *Souvenir des Pyrénées; effet de soir.*
1134 DUTHOIT (P.). *Portrait de M^{lle} M. de B...*
1135 DUTZSCHHOLD (H.). *Le fort Saint-André, à Villeneuve-lez-Avignon*
1136 — *Belle-Rive, sur le lac de Genève.*
1137 DUVAL-GOZLAN (L.). *Coupe de bois.*
1138 — *Ferme à Daubeuf* (Calvados).
1139 DUVAUX (A.-J.). *Épisode de la journée du 6 août 1870.*
1140 — *Condottieri; souvenir de l'Italie méridionale, en 1860.*
1141 DUVERGER (T.-E.). **H. C.** *La fête de la grand'maman.*
1142 — *Les orphelins.*
1143 DUVIVIER (A.). *La fin du repas.*
1144 EBNER (L.). *L'ivresse.*
1145 — *Une page brûlante.*
1146 ECHTLER (A.). *Souvenir d'Italie.*
1147 — *« Toi que j'aimai toujours... »*
1148 EDELFELT (A.). *Le village incendié; épisode de la révolte des paysans*
1149 — *Les cerises.* [finlandais, en 1596.
1150 ÉDOUARD (A.). *Dante et Virgile sur le lac glacé.*
1151 — *Portrait de M^{me} P. C...*
1152 EDWARD (M^{me} B.). *Portrait de M^{me} la vicomtesse de R...*



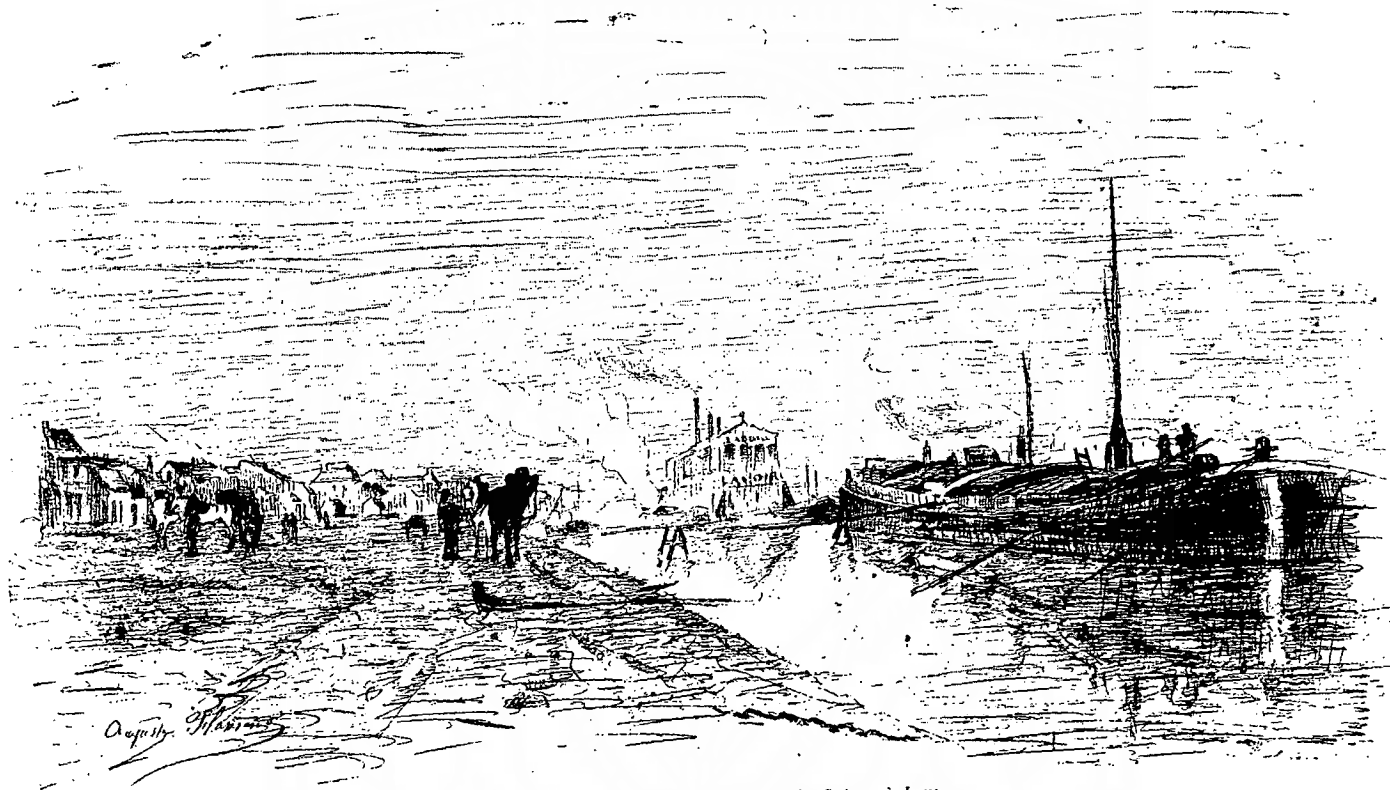
1118 DURAN (CAROLUS). H. C. *Portrait de Mme la comtesse V...*

- 1153 EECKHOUT (V.). *Le lendemain du Rhamadan, au Maroc.*
1154 EHRMANN (F.). H. C. *Paris, sous les auspices de la République, convie les Nations aux luttes pacifiques des Arts et de l'Industrie.*
1155 EHRMAN (M^{lle} L.). *Portrait de M^{me} F...*
1156 EKSTROM (P.). *Au bois de Boulogne.*
1157 ELLIVAL (C.-É.-X.). *La petite imprudente.*
1158 ELMERICH (C.-É.). *La vallée d'Ardenne, près de Toulon (Var).*
1159 ÉMERIC-BOUVRET (M^{me} H.). *La Reine-des-prés.*
1160 — *Roses-de-Noël.*
1161 ÉNAULT (M^{me} A.-L.). *Visite à la convalescente.*
1162 ENTRAYGUES (C.-B. D'). *Le marchand forain.*
1163 EPINETTE (M^{lle} M.). *Portrait de M^{lle} B.*
1164 ERICSON (J.-É.). *Côte de Scanie (Suède).*
1165 — *Paysage de Scanie.*



1226. FLAMENG (F.). *L'appel des Girondins, le 30 octobre 1793; prison de la Conciergerie.*

- 1166 ERNST (R.). *Vénus en exil.*
1167 — *Portrait de M. ***.*
1168 ESCUDIER (C.-J.-A.). *Portrait de M^{me} E. M...*
1169 — *Lecture matinale.*
1170 ESNEE-PERRIN (M^{me} M.). *Les coteaux de Suriauville (Vosges).*
1171 ESPINET (M^{me} C.). *La grève de Keroman (Morbihan), à marée basse.*
1172 — *La plage d'Hussein-Dey, à Alger.*
1173 ÉTIENNE (W.). *Un mariage flamand; le retour des mariés.*
1174 EUDES DE GUIMARD (M^{lle} L.). *La fille du Caïd.*
1175 — *Intérieur d'atelier.*
1176 EYMIEU (B.-L.). *Plage près de Concarneau (Finistère).*
1177 FABRON (L.). *Portrait de M. V...*
1178 — *Portrait de M^{me} V...*
1179 FAIVRE (L.-M.). *Portrait de M. Cantin.*
1180 FAIVRE (T.). *Fleurs.*
1181 FAIVRE-DUFFER (L.-S.). H. C. *Isabelle et le vase de basilic.*
1182 — *Infirmior superest; la faiblesse survit où la force succombe.*
1183 FALERO (L.). « *Mon modèle.* »
1184 — *Portrait de M. A. D...*



1227. FLAMENG (M.-A.). La berge de la Seine, à Ivry.

- 1185 FALGUIÈRE (A.). **H. C.** *Suzanne.*
1186 FAMCHON (A.). *Héron et faisan.*
1187 FANART (A.). *Le château de Sion; Valais.*
1188 — *Un vallon dans le Jura.*
1189 FANTIN-LATOURE (H.). **H. C.** *Portraits.*
1190 FANTY-LESCURE (M^{lle} E.). *Fleurs d'automne.*
1191 — *Fleurs des champs.*
1192 FATH (R.-M.). *Portrait de M^{me} R. F...*
1193 — *Le premier-né.*
1194 FAURE (Feu E.). **H. C.** *Portrait de M^{me} E. P...*
1195 — *Portrait de M^{me} D. de N...*
1196 FAURE-BEAULIEU (É.). *Près de Château-Thierry (Aisne).*
1197 FAUSTINI (M.). *Arrestation de la duchesse Luisa Sanfelice.*
1198 FAUVEL (H.). *Fontarabie (Espagne).*
1199 FAUVEL (M^{lle} L.). *Fleurs.*
1200 — *Fruits.*
1201 FAVIER (V.). *Portrait de l'auteur.*
1202 FELON (J.). *La brise de mer.*
1203 — *La Nuit.*
1204 FERRANDIZ (B.). *Comme le poisson dans l'eau.*
1205 — *Mars et Vénus.*
1206 FERRERE (M^{me} C. GUÉRIN). *Portrait de M. G...*
1207 — *« Le père Bértou. »*
1208 FERRIER (G.). **H. C.** *Portrait de M^{me} ***.*
1209 — *Scène de l'Inquisition en Espagne.*
1210 FERRY (J.-G.). *Faiblesse humaine!*
1211 — *Derniers moments de Hoche.*
1212 FERRY (J.). *Appel aux chiens; chasse au sanglier.*
1213 FÉTIZ (C.). *En pénitence.*
1214 FEYEN (E.). *Enfant sauvé.*
1215 — *Le pêcheur à son retour.*
1216 FEYEN-PERRIN (F.-N.-A.). **H. C.** *Portrait de M. Mercier, premier président de la Cour de cassation.*
1217 — *Tricoteuses au bord de la mer; souvenir de Cancale (Ille-et-Vilaine).*
1218 FICHEL (E.-B.). **H. C.** *Le neveu du curé.*
1219 — *La dernière acquisition du maître.*
1220 FICHEL (M^{me} J., née SAMSON). *La serre.*
1221 — *La fleuriste.*
1222 FILOSA (J.). *Palpitant souvenir.*
1223 FINES (E.). *La part de prise; des soldats allemands vendent leur butin*
1224 FLAGG (M.). *Portrait.* [à un juif.
1225 FLAHAUT (L.). **H. C.** *Le soir.*
1226 FLAMENG (F.). *L'appel des Girondins, le 30 octobre 1793; prison de la Conciergerie.*
1227 FLAMENG (M.-A.). *Le berge de la Seine, à Ivry.*
1228 — *La fontaine, à marée basse; Yport (Seine-Inférieure).*
1229 FLAMENT (É.-H.). *Iris.*
1230 FLANDRIN (P.). **H. C.** *Étude en Provence.*
1231 — *Étude dans le Bugey.*
1232 FLESCH (T.). *Au cabaret.*
1233 FLEURENTIN (J.). *Le retour du marché.*

1234 FLEURY (A.). *Portrait.*

1235 FLEURY (M^{me} F.). *Portrait de M. Worms.*

1236 — Zouhra.



1263. FRANÇAIS (F.-I.). H. C. Vallée de Rossillon (Ain), le matin.

1237 FLON (M^{lle} B.-A.-M.). *Sous bois.*

1238 FLORENCE (P.). *Portrait de M^{me} S...*

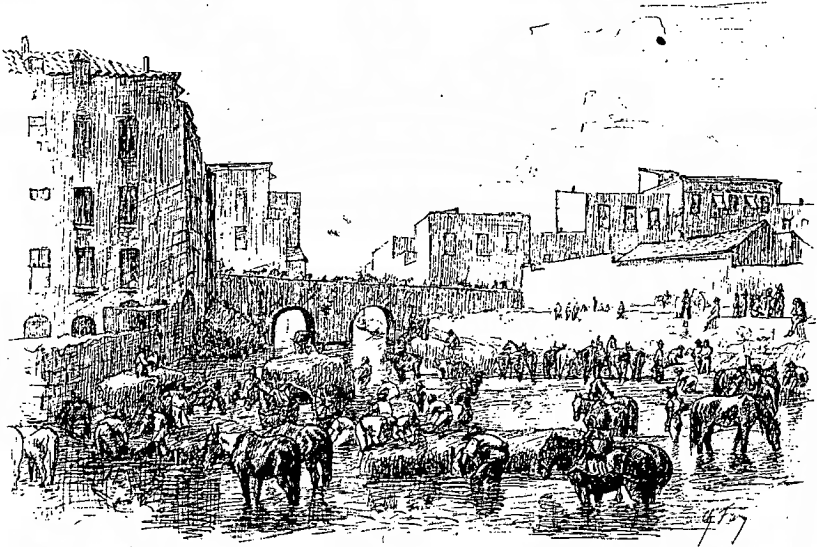
1239 FONDIN (É.). *Bords de l'Ourcq.*

- 1240 FONTAN (J.-A.). *Portrait de M^{me} M. F...*
1241 FONTENAY (A. DE). H. C. *Une ferme près de Pontorson (Manche).*
1242 — *Le pic du Midi, de Pau.*
1243 FONVILLE (H.). *Paysage en Bugey.*
1244 FORCADE (R.-A.-J.). *Jeanne!*
1245 — *Une part du bateau.*
1246 FORET (P.). *Gibier et objets d'art.*
1247 — *Lièvre et plat d'huîtres.*
1248 FORGET (M^{lle} M.-T.). *Portrait de M. F...*
1249 FORMIGÉ (M^{lle} E.-M.). *Portrait de M^{lle} A...*
1250 FORMSTÉCHER (M^{lle} A.). *Portrait de M^{lle} Marie H..*
1251 FORSBERG (N.). *Ismaël.*
1252 FOUACE (G.-R.). *Béatrix.*
1253 — *Poissons et coquillages.*
1254 FOUBERT (É.-L.). *Nymphes et faune.*
1255 FOUBERT (P.-E.). *Portrait de M. A. G...*
1256 — *Dona Sol.*
1257 FOUCAUCOURT (G. DE). *L'allée de Chaulnes, à Belloy.*
1258 FOULON (M^{lle} J.). *Un coin de marché.*
1259 FOULONGNE (A.-C.). *Portrait de M. D...*
1260 FOUQUÉ (C.). *Fantaisie sur le hautbois.*
1261 FOURÉ (L.-E.). *Bords de la Seine aux Moulineaux.*
1262 FOURIE (A.-A.). *Une récréation au cloître.*
1263 FRANÇAIS (F.-L.). H. C. *Vallée de Rossillon (Ain), le matin.*
1264 FRANCÈS (P.). « *Par ordre du roi.* »
1265 — *A quoi pense-t-elle?*
1266 FRAPPA (J.). *La confession du fou.*
1267 — *Les quêteurs.*
1268 FRAPPAZ (J.-M.). *Grand salon Louis XIV, palais de Fontainebleau.*
1269 FRELLIER (M^{me} A.). *Portrait de M. de B...*
1270 FRÈRE (C.-É.). *Lavage de la Gramigna, à Naples.*
1271 — *Dans la neige.*
1272 FRÈRE (T.). H. C. *Beni-Souef (Égypte).*
1273 — *Au Caire.*
1274 FRIEDLAENDER (M^{lle} C.). *Dans un salon du XVIII^e siècle.*
1275 — *Sur une table d'atelier.*
1276 FRIGOLA (L.-J.-J.). *Attrition.*
1277 FRITEL (P.). *Un martyr.*
1278 FROMENT (R.). *La fille d'auberge.*
1279 FURT (H.). *Site à Limousion.*
1280 — *Bassin d'Arcachon (Gironde).*
1281 GABILLOT VAN PARYS (M^{me} L.). *Tête d'enfant.*
1282 GABRIEL (J.-J.). *Dans la prairie, à Vendeuil (Aisne).*
1283 GABRIELLE (M^{lle} M.). *Intérieur de cuisine.*
1284 GAGLIARDINI (J.-G.). *Portrait de M. H. Gérardin.*
1285 — *Pêcheuses de crevettes à Grandcamp (Calvados).*
1286 GAGNEAU (L.). *Portrait de M. G. A...*
1287 — *Orphée au tombeau d'Eurydice.*
1288 GAHÉRY (M^{me} A.-U.). *Portrait de M. Ulric G...*
1289 GAIDA (M^{me} F.-A.-M.). *Portrait de M^{me} M...*
1290 — *Portrait de M^{lle} Henriette B...*
1291 GAILLARD (A.). *Portrait de M. E. H...*



1287. FRAPPA (J.). *Les quêteurs.*

- 1292 GAILLARD (C.-F.). *Portrait de Mgr de S...*
1293 — *Fiorentina.*
1294 GAIROARD (E.). *Le Marché-Vieux à Florence.*
1295 GALERNE (P.). *Les Moulineaux (Seine).*
1296 GALLARD-LÉPINAY (E.). *Le Havre; marée montante, par un vent du nord-ouest.*
1297 — *La Rochelle; intérieur du port.*
1298 GALLEY (J.-B.). *Sous les châtaigniers, à Doizieu (Loire).*
1299 GALLIAC (L.). *Supplice de l'adultère.*
1300 GALLIAN (O.). *Portrait de M. A. T...*



1270. FRÈRE (C.-E.). *Lavage de la Gramigna, à Naples.*

- 1301 GAMBA (F. baron). *La nuit aux marais de Sartirana (Italie).*
1302 GAMBA DE PREYDOUR (A.). *Nature morte.*
1303 — *Nature morte.*
1304 GAMBÉY (A.). *Gibier.*
1305 GARAUD (G.-C.). *Près le Bois Sacré; rade de Toulon (Var).*
1306 — *Le pâtre de la rivière des Amoureux; environs de Toulon.*
1307 GARCEMENT (A.). *Soirée d'hiver.*
1308 GARCIA-MENCIA (A.). *Une partie de brisca; scène espagnole.*
1309 — *Une galanterie; scène espagnole.*
1310 GARDANNE (A.). *Passage d'un gué.*
1311 GARDNER (M^{lle} É.-J.). *A la fontaine.*
1312 GARDOT (J.). *Le Furens, à Rotarieux (Loire).*
1313 GARIOT (P.-C.). *Idylle; site des environs de Terni (Italie).*
1314 GARNIER (J.-A.). *La tentation.*
1315 — *Jour de fête.*
1316 GARNIER (M^{lle} L.). *Giroflées.*
1317 GARRIDO (É.-L.). *Retour de la promenade.*

- 1318 GASSIES (G.). *Aux monts Girard ; Fontainebleau.*
1319 — *Un verger, à Chailly.*
1320 GASSOWSKI (A. DE). *Bords de l'étang de Lacanau (Gironde), le soir.*
1321 — *Pensées.*
1322 GATINES (R. DE). *Le Chemin Vert de Crécy, à l'automne.*
1323 GAUCHEREL (L.). *Le petit mont, à Port-Navalo (Morbihan).*



1292. GAILLARD (C.-F.). *Portrait de Mgr de S...*

- 1324 GAUDEFRY (A.). « *Ces messieurs sont servis !* »
1325 — *Une soupe aux choux.*
1326 GAUME (M^{lle} M.-M.). *Citron, homard, etc.*
1327 GAUTHIER (L.). *Le petit cuirassier.*
1328 — *Portrait de M. A. G...*
1329 GAUTIER (A.-C.-V.). *Souvenir d'Orient ; la mosquée Bab-el-Oasir.*

1330 GAUTIER (A.). *La République.*

1331 — *Portrait de M^{lle} Beaugrand, de l'Opéra.*



1311. GARDNER (M^{lle} E.-J.). *A la Fontaine.*

1332 GAVARNI (P.). *Andromède.*

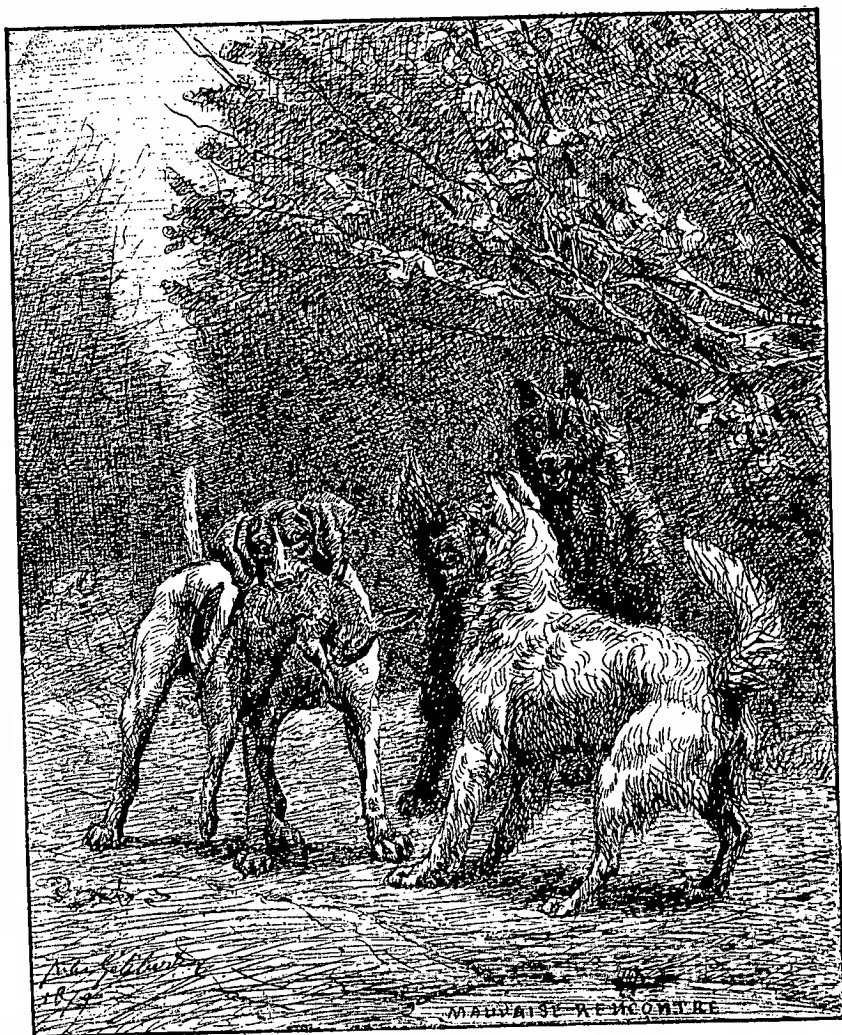
1333 — *La tribune d'un manège.*



1314. GARNIER (J.-A.). *La tentation.*

- 1334 GAVARRES (M^{me} E.). *Gibier et fleurs.*
1335 GAVILLET (C.). *Carrières aux environs de Paris, par un temps de neige.*
1336 GAY (J.-L.). *Portrait de M. A. T...*
1337 — *Mendiant.*
1338 GAY (W.). *Une leçon d'escrime.*
1339 — *Paysage; à Fontainebleau.*
1340 GEGERFELT (W. DE). *Coin d'un boulevard extérieur; effet d'hiver.*
1341 — *Côte de Bretagne.*
1342 GELHAY (É.). *Portrait du colonel Landru.*
1343 — *Étude.*
1344 GÉLIBERT (J.-B.). *Une mauvaise rencontre.*
1345 — *Prise d'un ragot.*
1346 GÉLIBERT (P.). *Le printemps : roses.*
1347 — *L'été : fruits.*
1348 GÉNOIS (H.). *Le baptême de Jésus.*
1349 GENTY (E.). *Après le festin; panneau décoratif.*
1350 — *Portrait de M^{me} D...*
1351 GEOFFROY (J.). *L'abandonnée.*
1352 — *Ressemblance non garantie.*
1353 GEORGES-SAUVAGE (A.-A.). *S^t Jérôme au désert.*
1354 GEORGET (J.-C.). *L'automne au Bas-Bréau; forêt de Fontainebleau.*
1355 GERVEX (H.). *H. C. Portrait de M^{lle} V...*
1356 — *Retour du bal.*
1357 GESNE (A. DE). *Hallali courant; forêt de Chantilly.*
1358 GIACOMOTTI (F.-H.). *H. C. Portrait de M^{me} L. M...*
1359 — *La Giottina.*
1360 GIDE (T.). *H. C. Othello raconte ses combats au père de Desdémone.*
1361 — *Le père Fiorista.*
1362 GIGOUX (J.). *H. C. La Belle au bois dormant.*
1363 GILBAUT (E.). *Roses jaunes.*
1364 GILBERT (V.-G.). *Le carreau des Halles.*
1365 — *Portrait du docteur A...*
1366 GILL (A.). *Portrait de M^{lle} Bullier.*
1367 — *Un petit homme,*
1368 GIMBEL (C.). *Le pied blessé.*
1369 — *Le miroir.*
1370 GINAIN (L.-E.). *H. C. Follette.*
1371 GIORGI (L.). *Paysage et animaux.*
1372 GIRALDON (A.-P.). *Vue de Cagli, dans les Marches (Italie).*
1373 GIRARD (A.). *Une Nymphée.*
1374 — *Nymphes des bois.*
1375 GIRARD (F.). *H. C. Une noce au XVIII^e siècle.*
1376 — *Surprises par la pluie.*
1377 GIRARDET (E.). *Caravane passant un gué.*
1378 — *Les voyageurs attardés.*
1379 GIRARDET (H.). *Un aveugle à Biskra (province de Constantine).*
1380 — *Le cheval blessé.*
1381 GIRARDET (J.). *La plage de Honn-Varaville (Calvados).*
1382 — *Les patineurs.*
1383 GIRAUD (J.). *Fleurs d'automne.*
1384 GIRIER (S.-C.). *Soleil couchant.*
1385 GIRON (C.). *L'enfance de Bacchus.*

- 1386 GIRON (C.). *Portrait de M^{me} T. de S...*
1387 GIRONDE (B. DE). *Petite fille du Gorbio* (environs de Menton).
1388 — *Maria.*
1389 GIROT (A.-M.). *Choux et lièvre; garde-manger.*



1344. GÉLIBERT (J.-B.). *Une mauvaise rencontre.*

- 1390 GITTARD (A.-C.). *Un vieux pont en Touraine.*
1391 — *Un moulin en Sologne.*
1392 GLAIZE (A.-B.). *H. C. Deux voisines.*
1393 GLAIZE (J.-B.-É.). *La plage de Lomener, sur les côtes de Bretagne.*

- 1394 GLAIZE (P.-P.-L.). H. C. *Portrait de M. Gêrôme*.
1395 GLAIZOT (L.-A.). *Les falaises de Pen-Hap* (Finistère).
1396 GLUCK (E.). *Portrait de M^{lle} ****.
1397 — *Aux bords de la Marne*.
1398 GODEFROY (P.-A.). *La rade de Brest, le matin*.
1399 GOENEUTTE (N.). *Dernier salut*.
1400 GOETHALS (L.). *Une fileuse*.
1401 GOMONT (M.-A.). *Portrait de M. H. G...*
1402 GONSE (R.). *Moisson de roses*.
1403 — *Lisière de forêt*.
1404 GONZALEZ (M^{me} É.-C.). *Les bords de la Seine; île Rothschild*.
1405 GONZALÈS (M^{me} É.). *Une loge aux Italiens*.
1406 GONZALÈS (M^{lle} J.). *Fruits d'automne*.
1407 GONZALEZ (J.-A.). *Chez l'impressario*.
1408 GORSE (A.). *Les bords du Gave de Pau, le soir*.
1409 GOSSELIN (C.). H. C. *Décembre; paysage*.
1410 GOTORBE (E.-É.). *Portrait de M. A. G...*
1411 GOUBIE (J.-R.). *Lunch aux ruines de la Hunaudaye*.
1412 GOUPIL (J.). H. C. *L'amie complaisante*.
1413 — *Le repos*.
1414 GOUPIL (L.-L.). *Tête de femme, xvi^e siècle*.
1415 — *Tête de femme, xix^e siècle*.
1416 GOURDET (P.-E.). *Discorde*.
1417 — *Nature morte*.
1418 GOUSSAINCOURT (M^{me} L. DE). *Les Vaches-Noires, à Villers-sur-Mer*.
1419 GOUVION-SAINT-CYR (H. DE). *Déjeuner dans la Garenne*.
1420 GRAEF (G.). *Portrait de M^{me} de K...*
1421 — *Portrait de M^{me} L...*
1422 GRAFF (P.-É.). *Portrait de M. E. Morot*.
1423 GRAILLY (V. DE). H. C. *Souvenir du Dauphiné*.
1424 — *Aux environs de Tonneins* (Lot-et-Garonne).
1425 GRANDCHAMP (L.-É. PINEL DE). *Emina; souvenir d'Orient*
1426 — *Le langage des fleurs*.
1427 GRANDJEAN (E.-G.). *La place Saint-Georges*.
1428 — *Portrait de M. G. S...*
1429 GRANDSIRE (E.). H. C. *Vallée de Plainfaing* (Vosges).
1430 GRANIE (J.). *Portrait de l'auteur*.
1431 GRANT (E.-R.). *Le lever du Soleil sur le boulevard de Clichy*.
1432 GRASSET (A.). *Habitation de bûcheron; lisière de forêt*.
1433 GRATEYROLLE (S.). *Taureau*.
1434 GREATOREX (M^{lle} K.). *Les fleurs de Menton*.
1435 GRELLET (A.-A.). *Procession à Paris, xi^e siècle*.
1436 GRELLET (F.). *Mariage romain; peinture décorative*.
1437 — *Portrait de M^{lle} Rachel R. F...*
1438 GRIDEL (J.-É.). *La retraite; retour d'une chasse au sanglier, Vosges*.
1439 GRIMELUND (J.-M.). *Soir d'automne, Mare aux Fées; Fontainebleau*.
1440 — *La mare de Ghika, à la Belle-Croix; forêt de Fontainebleau*.
1441 GRISON (A.). *Coups de fantaisie*.
1442 — *Choix d'une commande*.
1443 GRIVOLAS (A.). *Une bourriche de fleurs*.
1444 — *Fleurs d'automne*.
1445 GROISEILLEZ (M. DE). *A Samois, près de Fontainebleau* (S-et-M).

1446 GROISEILLIEZ (M. DE). *Vue de Querqueville, près de Cherbourg*

1447 GROLLERON (P.). *Le chat parti, les souris...*

[(Manche).]

1448 — *Portrait de M. A. P...*



1364. GILBERT (V.-G.). *Le carreau des Halles.*

1449 GROS (J.). *Un verger à Montebourg (Manche).*

1450 GROS (L.-A.). H. C. *Le coup de l'étrier.*

- 1451 GROSCLAUDE (L.-F.). *Tête de vieillard.*
 1452 — *Seuls!*
 1453 GRUCHY (G.). *Portrait de M^{me} ***.*
 1454 — *Les bulles de savon.*
 1455 GRUND. *Condamnation d'une jeune nonne.*
 1456 GRUYER (H.-X.). *Le petit marchand de pommes « à un sou le tas. »*
 1457 GRUYER-BRIELMAN (M^{lle} E.-A.). *Intérieur de cuisine.*
 1458 GSCHWINDT (R.). *Jeune fille à la poupée.*
 1459 GUDIN (T.). H. C. *Sur les côtes de la Manche.*
 1460 — *Un soir sur les côtes de la mer du Nord.*
 1461 GUÉDY (E.). *La Fosse-Bazın, à Fontenay-aux-Roses.*
 1462 GUÉDY (L.). *Portrait de M. Mercier, de Niort.*
 1463 GUÉRARD (A.). *Le petit écrivain du village.*
 1464 — *La toilette du bébé.*
 1465 GUÉRIN (J.-M.-P.). *Souvenir de carnaval.*
 1466 GUÉRIN (M^{me} M.-L.-A.). *Un abus de confiance.*
 1467 GUÉRIN DES LONGRAIS (P.-C.). *Dans l'île de Chatou (Seine-et-Oise).*
 1468 GUÈS (A.). *Jeune prince et son bouffon faisant combattre des coqs.*
 1469 GUIGNARD (G.). *L'hiver ; forêt de Fontainebleau.*
 1470 GUILBERT (C.). *Fruits d'automne.*
 1471 GUILLAUME (M^{lle} N.). *Portrait de M^{lle} ***.*
 1472 — *Portrait de M. ***.*
 1473 GUILLAUMET (G.). H. C. *Laghout ; Sahara algérien.*
 1474 GUILLE (L.-E.). *Exécution d'un espion ; le coup de grâce.*
 1475 — *La leçon de musique.*
 1476 GUILLEMER (E.). *Une clairière, dans la forêt de Fontainebleau.*
 1477 GUILLEMET (J.-B.-A.). H. C. *Le Chaos de Villers (Calvados).*
 1478 GUILLEMIN (A.-M.). H. C. *Notre-Dame d'Aragon.*
 1479 GUILLIER (É.). *Le mail.*
 1480 GUILLON (E.-A.). *L'adoration des mages.*
 1481 — *Portrait de M^{me} C. V...*
 1482 GUILLON (P.-E.). *Portrait.*
 1483 GUILLOT (D.). *Une ferme en Vexin.*
 1484 GUILLOT (P.-G.). *Ensevelissement d'un martyr.*
 1485 GUILLOU (A.). *Portrait du pilote de Concarneau.*
 1486 GUILLMARD (H.). *Marée basse, à Dieppe (Seine-Inférieure).*
 1487 — *Normandie.*
 1488 GUILMET (A.). *Ferme à Gournay (Seine-et-Oise).*
 1489 GUINDON (M^{me} E.). *Sous le pommier.*
 1490 GUINDON (M.). *Au bord de la mer.*
 1491 GUY (L.). *La dime.*
 1492 — *Le matin.*
 1493 GUYOT (C.). *Portrait de « mon père. »*
 1494 HAAG (J.-P.). *Les boules de neige.*
 1495 — *Le petit fileur.*
 1496 HACHET-SOUPLET (M^{me} M.). *Chrysanthèmes.*
 1497 — *Un coin de bahut.*
 1498 HADAMARD (A.). *Au voleur!*
 1499 — *Portrait de M^{lle} R...*
 1500 HADENGUE (L.-M.). *Un coin de jardin.*
 1501 HAGBORG (A.). *Grande marée dans la Manche.*
 1502 HALBOU (É.). *Portrait.*



1375. GIRARD (F.). H. C. Une nœce au XVIII^e siècle.

- 1503 HALL-MAXWELL (W.). *Vallée de l'Oise.*
1504 HANOTEAU (H.). *H. C. La victime du réveillon.*
1505 HANRIOT (J.-A.). *Portrait de M. Gaston G...*
1506 HAQUETTE (G.). *Le manchon de Francine.*
1507 — *Un intérieur au Pollet (Seine-Inférieure).*
1508 HARDON (A.). *Les bords de la mer, en hiver, à Saint-Raphaël (Var).*
1509 HAREUX (E.-V.). *Le retour du marché; effet de nuit.*
1510 — *L'été en Normandie.*
1511 HARO (É.). *Portrait du comte E. de Naurois.*
1512 HARO (H.). *« Ma cousine Madeleine ».*
1513 HARO (J.). *Danse arabe.*
1514 HARPIGNIES (H.). *H. C. Le pavillon de Flore; vue prise du Pont Neuf.*
1515 — *Les dindons « de M^{me} Héraut »; souvenir de l'Allier.*
1516 HARVEY (Y.). *Environs de Grez.*



1399. GOENEUTTE (N.). *Dernier salut.*

- 1517 HAYON (L.). *Les glaneurs.*
1518 — *Portrait de M^{me} F....*
1519 HEALY (G.-P.-A.). *H. C. Portrait de M^{me} la baronne d'E...*
1520 — *Portrait de M^{me} la comtesse de Saint-R...*
1521 HEATON (A.-G.). *Un petit calcul.*
1522 — *Une faveur spéciale.*
1523 HÉBERT (A.-A.-E.). *H. C. La sultane.*
1524 — *Portrait de M^{lle} de S...*
1525 HÉBERT (G.-J.-B.). *Italienne.*
1526 HÉDÉ-HAUY (M^{me} S.). *Portrait de M^{lle} M. L....*
1527 HÉDOUIN (E.). *H. C. Arabes sous une tente (Province de Constantine).*
1528 HEGER (M^{lle} L.). *Le ruisseau du Hoyoux.*
1529 — *La Sémois au Printemps.*
1530 HEIMERDINGER (F.). *Nature morte.*
1531 HÉLIE (G.-D.-C.). *Une razzia.*

- 1532 HELLOIN (X.). *Ouverture de la chasse; gibier.*
1533 — *Le bouquet de fête « de ma cuisinière ».*
1534 HÉMAR (E.). *Giotto.*
1535 HEMME (P.). *Près de Pontgibaud (Puy-de-Dôme).*
1536 HÉNAULT (L.-C.). *Marchande de fleurs.*
1537 HENKES (G.). *Le consistoire réuni.*
1538 — *Portrait.*
1539 HENNER (J.-J.). **H. C.** *Jésus au tombeau.*
1540 — *Eglogue.*
1541 HENRIET (F.). *Le Chemin du Port, à Mezy (Aisne).*



1409. GOSSELIN (C.). **H. C.** *Décembre; paysage.*

- 1542 HERBERT (L.-H.). *Pavots.*
1543 HERBO (L.). *Un vieux beau.*
1544 — *Une élection communale.*
1545 HÉREAU (J.). **H. C.** *A l'embouchure de la Seine.*
1546 — *Rives de la Meuse.*
1547 HERKOMER (H.). **H. C.** *Asile pour la vieillesse, en Angleterre.*
1548 HERLAND (M^{lle} E.). « *Mon bureau.* »
1549 HERPIN (L.). **H. C.** *Paris vu du Pont Neuf, en 1878.*
1550 HERPIN-MASSERAS (M^{me} M.). *Pommes et raisins.*
1551 — *Fleurs.*
1552 HERRERA (A.-J.). *Portrait de Mⁱ Mⁱ Fⁱ Fⁱ...*

- 1553 HERRERA (A.-J.). *Cendrillon*.
1554 HERRMANN-LÉON (C.). *Hallali courant*.
1555 HERVIER (A.). *Effet de matin, à Rossillon* (Ain).
1556 HEULLANT (A.). *Les bulles de savon*.
1557 — *Cléopâtre*.
1558 HEYERDAHL (H.). *Portrait de M. J. Svendsen*.
1559 HEYRAULD (L.-R.). *Changement de forêt*. [Fiammetta.
1560 HILLEMACHER (E.-E.). *H. G. Astolphe et Joconde interrogent la*
1561 — « Piccola moneta ! » *Paysans de la campagne de Rome*.



1427. GRANDJEAN (E.-G.). *La place Saint-Georges*.

- 1562 HINGRE (L.). *Portrait de M^{me} F. T...*
1563 HIRSCH (A.-A.). *Suzanne*.
1564 — *Portrait de Graziosa*.
1565 HIRSCH (A.). *Portrait de M^{me} W...*
1566 — *Portrait de M^{me} M...*
1567 HLASKO (M^{lle} A.). *Portraits*.
1568 HODEBERT (L.-A.). *Portrait de M^{me} Berthe H...*
1569 HODGKIN (A.-T.). *Portrait de l'auteur*.
1570 HERTER (A.). *Un vieux moulin ; souvenir du Haut-Rhin*.
1571 HORSIN-DÉON (L.). *Portrait de M. de B...*
1572 HOURS (C.). *Ponte del Vin ; Venise*.
1573 — *Abbazio san Gregorio ; Venise*.
1574 HOUSEZ (G.). *L'épopée du Lion*.
1575 HOUSSAY (M^{lle} J.). *Portrait de M. Maçe*.

- 1576 HOUSSAY (M^{lle} J.). *Portrait de M^{lle} N. de Buffon.*
1577 HOUSSEAU (A.). *Chemin à Noisiel* (Seine-et-Marne).
1578 — *La ferme de Chesnay* (Seine-et-Marne).
1579 HOUZÉ (A.). *Une ferme à Erlan* (Pas-de-Calais).
1580 HOVENDEN (T.). *Le faucon favori.*
1581 — *Paysage.*
1582 HOWYON (P.). *Portrait de « mon ami Lucien Page. »*
1583 HUAS (P.). *Portrait de M^{me} ***.*
1584 — *Fleurs et fruits.*
1585 HUAULT-DUPUY (V.-R.). *Chemin en Anjou.*
1586 HUBLIN (É.-A.). *L'attente.*
1587 — *Convalescence.*
1588 HUE (C.-D.). *On ne badine pas avec l'amour.*



1477. GUILLEMET (J.-B.-A.). H. C. *Le Chaos de Villers* (Calvados).

- 1589 HUET (R.-P.). *Têtes de chiens et de cerfs.*
1590 HUGARD (C.-S.). H. C. *Matinée d'automne.*
1591 — *Une charbonnière dans les bois de Maillard* (Seine-et-Marne).
1592 HUGOT (L.-E.). *La collation.*
1593 HUGREL (H.-P.). *Falaises au Tréport* (Seine-Inférieure).
1594 HUGUES (V.-L.). *Un pommier en Normandie.*
1595 HUGUET (V.-P.). *Les bords du Chélif; Algérie.*
1596 HUMBERT (F.). H. C. *Portrait de M^{me} L...*
1597 — *Portrait de M. M...*
1598 HUMBERT (L.). *Bords de l'Aujoyn à Maranville* (H.-M.); *automne.*
1599 HUTIN (C.). *Le pain bénit.*
1600 — *Envoi de Normandie.*
1601 HUYSMANS (J.-B.). *Retour de l'Exposition universelle; chez un Caïd.*
1602 HYNAIS (A.). *La Sainte Famille et Ste Albertine.*
1603 — *Portrait de M. L. R...*
1604 HYNEMAN (H.-N.). *Desdémone*

- 1605 HYON (G.-L.). *Les 8^{me} et 9^{me} régiments de cuirassiers prennent position vers Forstheim, le jour de la bataille de Wœrth (6 août 1870).*
1606 INNOCENTI (G.). *Le gâteau de la mariée.*
1607 —
1608 IRWIN (B.). *Les rivaux.*
1609 — *Portrait de M^{lle} D...*
1610 ISCHIMMER (E.). *Thüringer Landschaft.*
1611 ISENBART (E.). *Les roches de Plougastel (Finistère).*
1612 — *Ruisseau du Puits-Noir (Doubs).*



1504. HANOTEAU (H.). H. C. *La victime du réveillon.*

- 1613 ISNARD (J.-R.). *Braconnier de la Camargue.*
1614 ISTA (A.). *Une mare dans la plaine de Gennevilliers.*
1615 IVERNOIS (J.-F.-J. v'). *Pêcheurs surpris par une bourrasque.*
1616 IWILL (M.-J.). *L'hiver.*
1617 IZZI (A.). *Portrait de M^{lle} Graziella.*
1618 JACOB (S.). *Portrait de M^{lle} E. H...*
1619 JACOMIN (A.-L.). *L'indisposition.*
1620 JACOMIN (M.-F.). *Lever de la lune aux gorges d'Aprémont.*
1621 JAGQUELIN (M^{lle} M.). *Fleurs.*
1622 JACQUEMART (M^{lle} N.). H. C. *Portrait du comte de Saint-A...*
1623 — *Portrait de M. Hélie D...*
1624 JACQUET (J.-G.). H. C. *La première arrivée.*



1506. HAQUETTE (G.). *Le manchon de Francine.*

- 1625 JACQUIN (G.-A.).... *Et l'alambic distillait.*
1626 — *Brûlage du chaume, en Champagne.*
1627 JADIN (E.-C.). *Émigrants à bord d'un transatlantique.*
1628 JAMIN (P.-J.). *Étude.*
1629 JANET (H.-A.). *L'entrée de la Seine, à marée basse, près Honfleur.*
1630 — *Sous bois, à la côte de Grâce.*
1631 JAPY (L.-A.). **H. C.** *Fin d'avril.*
1632 — *Vallée du Lomont (Doubs).*
1633 JAZET (P.-L.). *Le fils unique.*
1634 — *Un billet de logement.*
1635 JEAN-AUBERT (E.). **H. C.** *La leçon d'harmonie.*
1636 — *Une jeune fille d'Albano.*
1637 JEANMAIRE (É). *Solitude dans une forêt du Jura.*
1638 JEANNERET (G.). *La ferme.*
1639 JEANNIN (G.). *Une charretée de fleurs.*
1640 — *Étalage de fleurs.*
1641 JEANNIOT (P.-G.). *Portrait de M. A. Jeanniot.*
1642 — *Passant les ponts.*
1643 JENOUDÉ (P.-L.-S.). *Portrait de M^{me} J...*
1644 JERON (E.). *Portrait de M. A. Martin.*
1645 JETTEL (E.). *Une tourbière, en Hollande.*
1646 JIMENEZ (L.). *Musique au cabaret.*
1647 JIMENEZ-ARANDA (J.). *Sermon dans la Cour des Orangers de la cathédrale de Séville.*
1648 JIMENEZ-PRIETO (M.). *Boutique de bric-à-brac.*
1649 JOANNIS (M^{lle} A.). *Portrait de M^{lle} B...*
1650 — *Portrait de M^{me} ****
1651 JOBARD (H.-H.). *Pâturage du Morvan, Saulieu (Côte-d'Or).*
1652 — *En mars, au plateau des Hautes-Bruyères.*
1653 JOBARD (M^{me} J.). *La Magdeleine.*
1654 JOBBÉ-DUVAL (J.). *Bords de l'Isolle (Finistère).*
1655 — *Nature morte.*
1656 JOLYET (P.). *Portrait de M^{me} L. J...*
1657 JONES (H.-B.). *La fin du jour.*
1658 JOPLING (M^{me} L.). *Cela aurait pu être?*
1659 — *Portrait d'enfant.*
1660 JOSEPHSON (E.). *David devant Saül.*
1661 JOUAS (É.-É.). *Au hameau de la Morinière (Eure).*
1662 — *Au hameau de la Morinière.*
1663 JOUBERT (L.). *Les Ploumarc'hs, à Douarnenez (Finistère).*
1664 JOUFFROY (M^{lle} M. DE). *Chrysanthèmes, oranges et grenades.*
1665 JOURDAIN (R.-J.). *Le chaland.*
1666 JOURDAN (A.). **H. C.** *Vénus.*
1667 — *Berceuse.*
1668 JOURDAN (T.). *L'enfant et l'agneau.*
1669 JOURDEUIL (A.). *Provisions de carême.*
1670 — *Matinée d'automne, au Bas-Meudon (Seine-et-Oise).*
1671 JOUY (J.-N.). **H. C.** *Mozart entendant la messe d'Allegrì, à la Chapelle Sixtine.*
1672 — *Le moulin Debray, à Montmartre.*
1673 JOVER (F.). *Portrait de M^{me} la princesse de Bourbon.*
1674 — *Portrait du comte de Panafé.*

1675 JUGE-LAURENS (M^{lle} S.-A.-N.). *Bords du Calavon* (Vaucluse).

1676 JUGLAR (V.-H.). *Le mercredi des cendres*.

1677 — Colin-Maillard.



1515. HARPIGNIES (H.). H. C. *Les dindons de M^{me} Hérault*; souvenir de l'Allier.

1678 JUGLARIS (T.). *Promenade à Venise* (xvi^e siècle); panneau décoratif.

1679 JULLIEN (M.-A.). *La source du Nohain* (Nièvre).

1680 JUNDT (G.). *H. C. Fillettes des bois.*

1681 — *Le Sentier du Philosophe, à Monaco.*

1682 JUNIÈRE-GILGENCRANTZ (M^{me} A.). *Portrait du capitaine J...*



1517. HAYON (L.). *Les glaneurs.*



1527. HÉDOUIN (E.). H. C. *Arabes sous une tente* (Province de Constantine).

- 1720 LA CUADRA (M. DE). *Portrait de M^{me} G. M...*
1721 LAERE (M.-É. DE). *Embouchure de la Gironde; marine.*
1722 LAFOLLIE (Y.-M.-A DE). *Portrait de M^{me} B. des R...*
1723 LAFON fils (F.). *Salomé.*
1724 — *Suzanne.*
1725 LAFON (J.-E.). H. C. *Portrait de M^{me} de P...*
1726 — *Portrait de M^{me} A. R...*
1727 LAFOND (A.). H. C. *Mort du pauvre Lazare.*
1728 LAFOND (F.). *Abel.*
1729 LA FOULHOUZE (G.). *Un galérien de Bougival (Seine-et-Oise).*
1730 — *Sur les dunes, à Berck (Pas-de-Calais).*
1731 LAFRANCE (J.). *Tête d'étude.*
1732 — *Portrait de M^{me} H. C...*



1547. HERKOMER (H.). H. C. *Asile pour la vieillesse, en Angleterre.*

- 1733 LAGARDE (P.). *Suzanne au bain.*
1734 LAGIER (E.). *Portrait de M. G. C...*
1735 LA GREFFIÈRE (A. DE). *Le torrent, à Royat (Puy-de-Dôme).*
1736 — *Cour de ferme, à Royat.*
1737 LAHAYE (A.-M.). *Sous les oliviers.*
1738 — *En été.*
1739 LAHENS (E.). *Paysage.*
1740 LA HOESE (J. DE). *La chaise brisée.*
1741 LAISSEMENT (H.-A.). *Portrait de M. L. S.*
1742 LAJARD (C.-F.). *Les bords de la Creuse.*
1743 LALANDE (M^{lle} L.). *Le repas.*
1744 LALANDE (P.). *Neige fondante.*
1745 LALLY (M^{me} M.). *Sortie sur la ruelle.*
1746 LAMBERT (A.-E.). *Les graves à Villerville; marée montante.*
1747 LANAVE (A.-H.). *Portrait de M^{lle} B.*
1748 LANÇON (A.). *Les pauvres au coin de la rue de la Santé, en 1869.*
1749 — *Les lions.*
1750 LANDELLE (C.). H. C. *La messagère des tempêtes.*
1751 — *La Sirène.*



1631. JAPY (L.-A.). H. C. Fin d'avril.

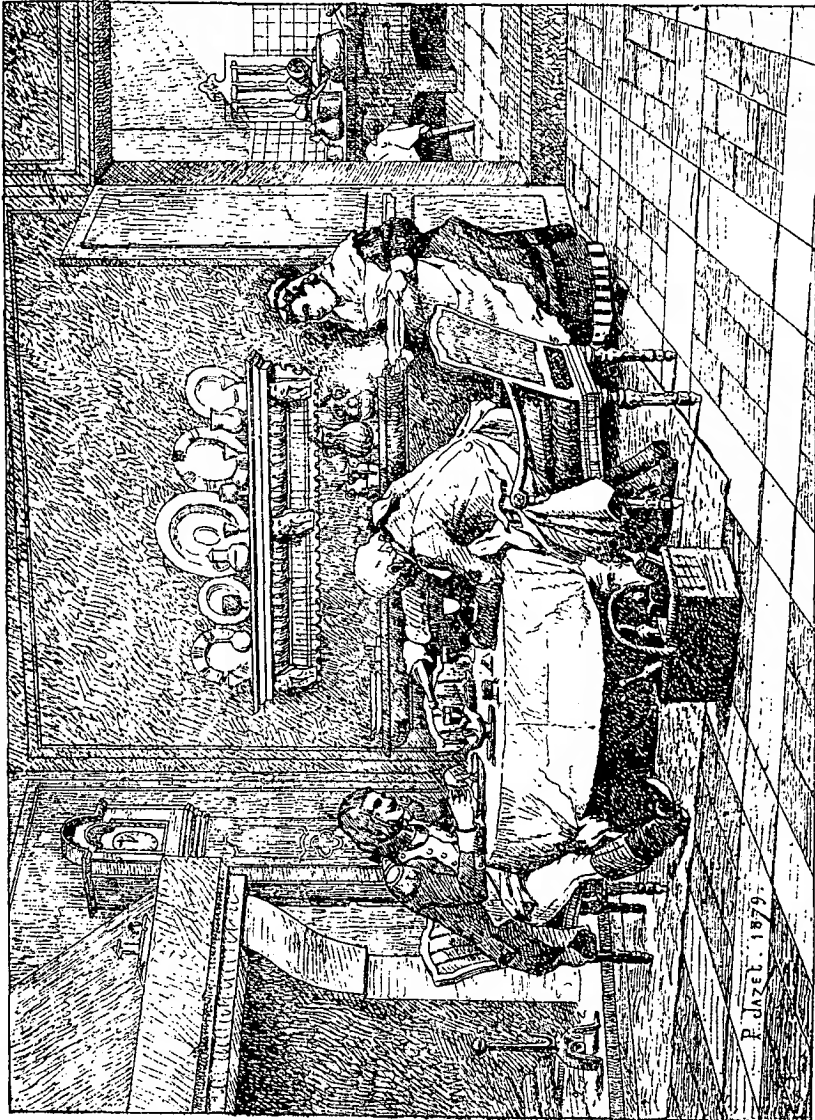
- 1752 LANG (H.). *Une rue à Stamboul, près de la mosquée Validé.*
1753 LANGEROCK (H.). *Forêt à Saint-Bruno (Isère), un jour d'automne.*
1754 LANGEVAL (J.-L.-L.). *La maison Minel, dans l'île Saint-Denis (Seine).*
1755 LANGHARD (A.). *Idylle.*
1756 — *La saison des prunes.*
1757 LANGLOIS (H.). *Jahel et Sisara.*
1758 LANGLOIS (M^{me} J.-C.-E.). *La leçon de lecture.*
1759 LANGLOIS (P.). *Persée et Méduse.*
1760 — *Portrait de M^{me} C. K...*
1761 LANGRAND (J.-A.). *Idylle.*



875. DE JONGHE (G.). *La berceuse de Chopin.*

- 1762 LANSYER (E.). **H. C.** *La baie de Douarnenez (Finistère), à marée basse.*
1763 — *Pleine mer, à Granville (Manche).*
1764 LA PENNE (P.-P.-A.). *Hercule suit la Vertu.*
1765 LA PERRELLE-POISSON (M^{me} A. DE). *Portrait de M^{me} de la P...*
1766 — *Lina; étude.*
1767 LA PLESSE (A. DE). « *Pour les pauvres, s'il vous plaît?* »
1768 LAPORTE (É.-H.). *Vénus pleure la mort d'Adonis.*
1769 — *Le réveil d'une bacchante.*
1770 LAPORTE (M.). *La belle citrouille.*
1771 — *Devant le feu.*
1772 LAPOSTOLET (C.). *La fête de Villerville (Calvados).*
1773 — *Barques près de Rouen.*
1774 LARCHER (A.-É.). *La causette.*

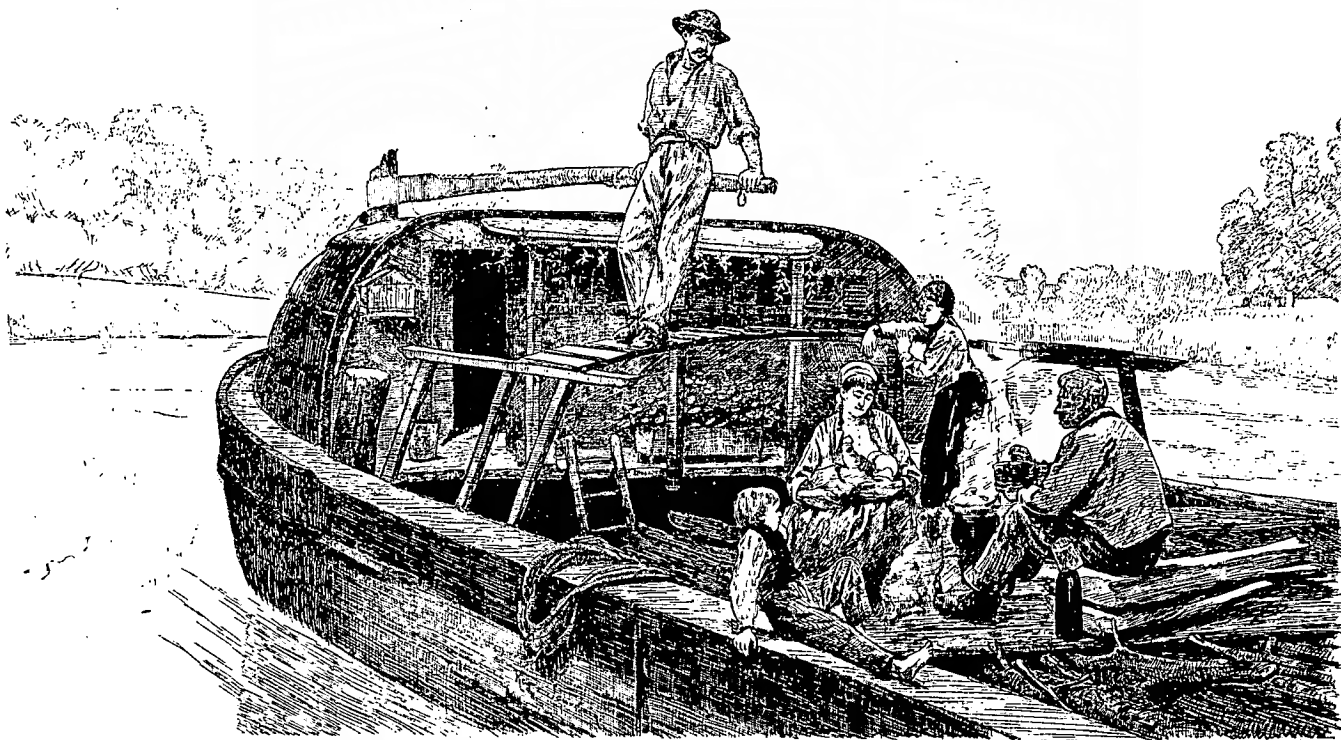
- 1775 LARCHER (J.). *Portrait de M. A...*
1776 LAROCHE (A.). *Portrait de M^{lle} N...*
1777 — *Une distraction.*



1834. JAZET (P.-L.). *Un billet de logement.*

- 1778 LA ROCHENOIRE (C.-J. DE). *Troupeau de bœufs; Dives (Calvados).*
1779 — *La marée de dix heures, à Bléville; vaches laitières.*
1780 LARRUE (G.). *St Jérôme.*

- 1781 LASELLAZ (G.-F.). *Étude.*
 1782 — *Le docteur Splendiano Accorramboni visite Salvator Rosa.*
 1783 LASSALLE (L.-S.). *Frère et sœur.*
 1784 LATOUCHE (L.). *Soleil couchant à Berck (Pas-de-Calais).*
 1785 — *La plage de Berck, le matin; côté Rothschild.*
 1786 LAUGÉE (D.-F.). **H. C.** *Le triomphe de Flore; peinture décorative.*
 1787 LAUGÉE (G.). *Arracheurs de betteraves, en Picardie.*
 1788 — *La soupe (Picardie).*
 1789 LAURENCEAU (M^{me} A.). *Aux environs de Toulon (Var), le matin.*
 1790 LAURENS (J.-P.). **H. C.** *Délivrance des emmurés de Carcassonne.*
 1791 LAURENS (J.-J.-A.). **H. C.** *L'ermitage de Lumières (Vaucluse).*
 1792 — *Reines-marguerites de Provence.*
 1793 LAURENS (N.-A.). *Un peu de botanique.*
 1794 — *La forêt.*
 1795 LAURENS (M^{lle} P.). *Une page attachante.*
 1796 — *Réverie.*
 1797 LAURENT (É.). *Portrait de M^{mo}...*
 1798 LAURENT (F.). *Rosellina.*
 1799 LAURENT (H.-A.-L.). *Chemin de Tracy à Fontenailles (Calvados).*
 1800 LAURENT-DESROUSSEAU (M^{mo} L.-A.). *Pêcheuse de moules.*
 1801 — *Sur la falaise.*
 1802 LAVERRIÈRE (M^{mo} M.-F.). *Portrait de M^{mo}...*
 1803 LAVIEILLE (E.-A.-S.). **H. C.** *Bouleaux au rocher Besnard; Fontainebleau.*
 1804 — *La Maison-Rouge, au Perreux (Seine).*
 1805 LAVIEILLE (M^{mo} M.-E.). *Entrée de forêt; Fontainebleau.*
 1806 LAVILLE (M^{lle} M. DE). *Tête d'étude.*
 1807 LA VILLETTE (M^{mo} E.). *Paris en 1878, vu du fort de Bicêtre.*
 1808 — *L'embouchure de la Seine, près de Villerville (Calvados).*
 1809 LAYNAUD (E.). *Les roches du Tréport (Seine-Inférieure).*
 1810 — *Le Tréport, vu du canal de la Bresle.*
 1811 LAYRAUD (J.-F.). **H. C.** *E. M. Chauffard, membre de l'Académie de Médec.*
 1812 — *« Pour si peu! »*
 1813 LAZERGES (J.-B.-P.). *Léda.*
 1814 — *Portrait de M^{mo} H...*
 1815 LAZERGES (J.-R.-H.). **H. C.** *Le derouïch' du café Mohamed-Chérif.*
 1816 LE BAS (H.-G.). *Le bord de la mer dans le Calvados.*
 1817 LEBAS (M^{mo} L.). *Portrait de M^{lle} H. L...*
 1818 LÉBEL (E.). **H. C.** *Escalier saint à San Benedetto, près de Subiaco (Italie).*
 1819 — *Une rue à Belmonte (Italie).*
 1820 LE BIHAN (A.). *Portrait de M^{lle} V...*
 1821 LE BLANT (J.). *Henri de la Rochejacquelein.*
 1822 LE BOUCHER (M.-N.). *L'abandonnée.*
 1823 LE BRUN (F.). *Portrait de M^{mo} ***.*
 1824 LEBRUN (M^{me} M.). *Une table de pièces à conviction.*
 1825 — *Les crêpes; intérieur breton.*
 1826 LE CAMUS (L.). *Le printemps à Saint-Jean, près de Nice.*
 1827 — *L'anse de Beaulieu; aux environs de Nice.*
 1828 LECLAIRE (V.). *Fleurs d'hiver.*
 1829 — *Fleurs d'automne.*
 1830 LECLERCQ (L.). *« La charité, s'il vous plaît! »*
 1831 LECOMTE DU NOUY (J.-J.-A.). **H. C.** *S^t Vincent de Paul secourt les Alsaciens et les Lorrains, après leur réunion à la France.*



1665 JOURDAIN (R.-J.). *Le chaland.*

1832 LECOMTE (L.). *Un marais à la fin de l'hiver.*

1833 LECOMTE (P.). *Le soir.*

1834 — *Près du fort de Vincennes.*

1835 LECRAN (M^{lle} M.-Z.). *Portrait de M^{lle} Z. L...*

1836 LECREUX (G.). *Chrysanthèmes.*

1837 LE DRU (A.). *Un espion.*



1676. JUGLAR (V.-H.). *Le mercredi des Cendres.*

1838 LEDUC (M.-V.). *La vision.*

1839 LEENHARDT (M.). *Portraits de M^{me} G. C... et de M^{lle} H. C...*

1840 LEENHOFF (R.). *Poissons d'eau douce.*

1841 LEFEBVRE (A.). *Réverie.*

1842 LEFEBVRE (C.-A.). *Ravine de la Courame, près de Saint-Nazaire*

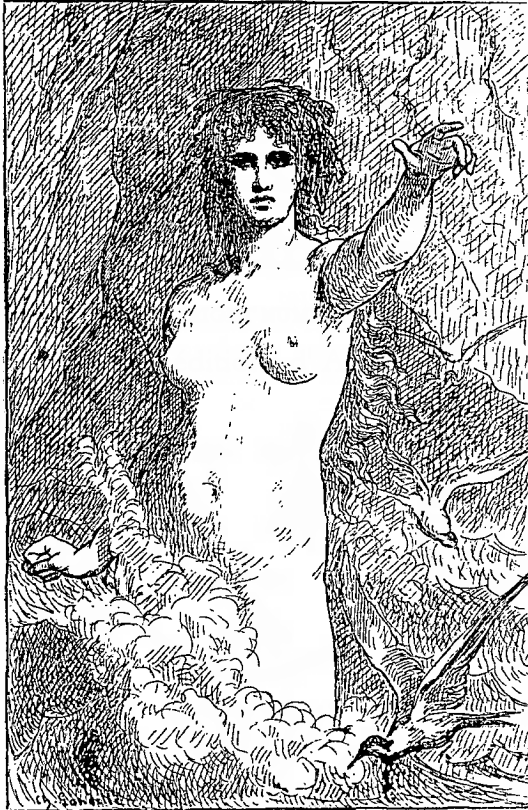
- 1843 LEFEBVRE (E.-E.). *Les provisions.*
1844 — *Un thé.*
1845 LEFEBVRE (G.). *Portrait de M^{lle} J. C...*
1846 LEFEBVRE (J.). H. C. *Diane surprise.*
1847 LEFRANÇOIS (M^{lle} J.). *Portrait du général F...*



1773. LAPOSTOLET (C.). *Barques près de Ronen.*

- 1848 LEFORTIER (H.). *Cours d'eau, à Orsay.*
1849 — *Dans le bois des Hueries, à Orsay*
1850 LEGAT (L.). *Un dimanche à la campagne.*
1851 — *Laveuses.*
1852 LEGRAND (A.). *Portrait de M^{me} M...*
1853 LEGRAND (M^{lle} M.-M.). *Etude.*
1854 LEGRAND (R.). *Sans être annoncés,*

- 1855 LEGRAND (T.). *Le ravin; fin d'été.*
1856 — *Au bord du ruisseau.*
1857 LEGRAS (A.). *Portrait de ****
1858 — *La toilette.*
1859 LEHMANN (G.). *En 1795.*
1860 LEHOUX (P.-A.-P). *H. C. St Jean-Baptiste.*
1861 LEJEUNE (E.). *Le meunier, son fils et l'âne.*
1862 — *Le Petit-Poucet.*



1750. LANDELLE (C.). H. C. *La messagère des tempêtes.*

- 1863 LEJOUTEUX (J.-G.). *Le chemin du pont des Sablons (Indre-et-Loire).*
1864 — *L'automne dans les cascades, à Cernay (Seine-et-Oise).*
1865 LELEUX (ADOLPHE). *H. C. Chasseurs et rabatteurs.*
1866 — *Bois de Crénille (Seine-et-Marne).*
1867 LELEUX (ARMAND). *H. C. Qui a bu, boira!*
1868 — *Le charron.*
1869 LELEUX (M^{me} A.-É.). *Voltaire [offre à déjeuner à M^{me} d'Épinay.*
1870 — *Cendrillon.*

- 1871 LE LIÈVRE (M.). *Cour de la mosquée de Bou-Médine.*
1872 LELOIR (A.). H. C. *Renaud et Armide.*
1873 LEMAIRE (L.). *Le soir, à Villerville* (Calvados).
1874 — *Bouquet de pavots.*
1875 LEMAISTRE (A.). *Charlotte Corday.*
1876 LEMAITRE (C.-É.). *Un poème en trois chants; triptyque.*
1877 — *La brume du matin.*
1878 LEMAN (J.-E.). *Un poète.*
1879 — *Un homme tenant une épée.*



1751. LANDELLE (C.). H. C. *La Sirène.*

- 1880 LE MARIÉ DES LANDELLES (É.). *Le Mesnil de Bréhal* (Manche).
1881 LEMARIÉE (P.). *Une rue à Nangis* (Seine-et-Marne).
1882 LEMATTE (J.-F.-F.). H. C. *La famille; peinture décorative.*
1883 — *Portrait du comte de L...*
1884 LEMÉNOREL (E.-É.). *Les meurtriers de Sigebrend montrent à Bathilde, femme de Clovis II, les vêtements ensanglantés de leur victime.*
1885 LEMONNIER (C.). *Portrait d'enfant.*
1886 LEMONNIER (L.). *Au bord du ruisseau.*

1887 LE MORE (P.). *Un temps de galop.*

1888 LE NAIL (M.-E.-J.). *Du rendez-vous à l'attaque; Sologne.*

1889 LE NATUR (M.-J.). *Bibelots.*



1790. LAURENS (J.-P.). H. C. *Délivrance des emmurés de Carcassonne.*

1890 LENGLET (A.-A.). *La Victoire cède à la Force.*

1891 — *Portrait de Mme A. L...*

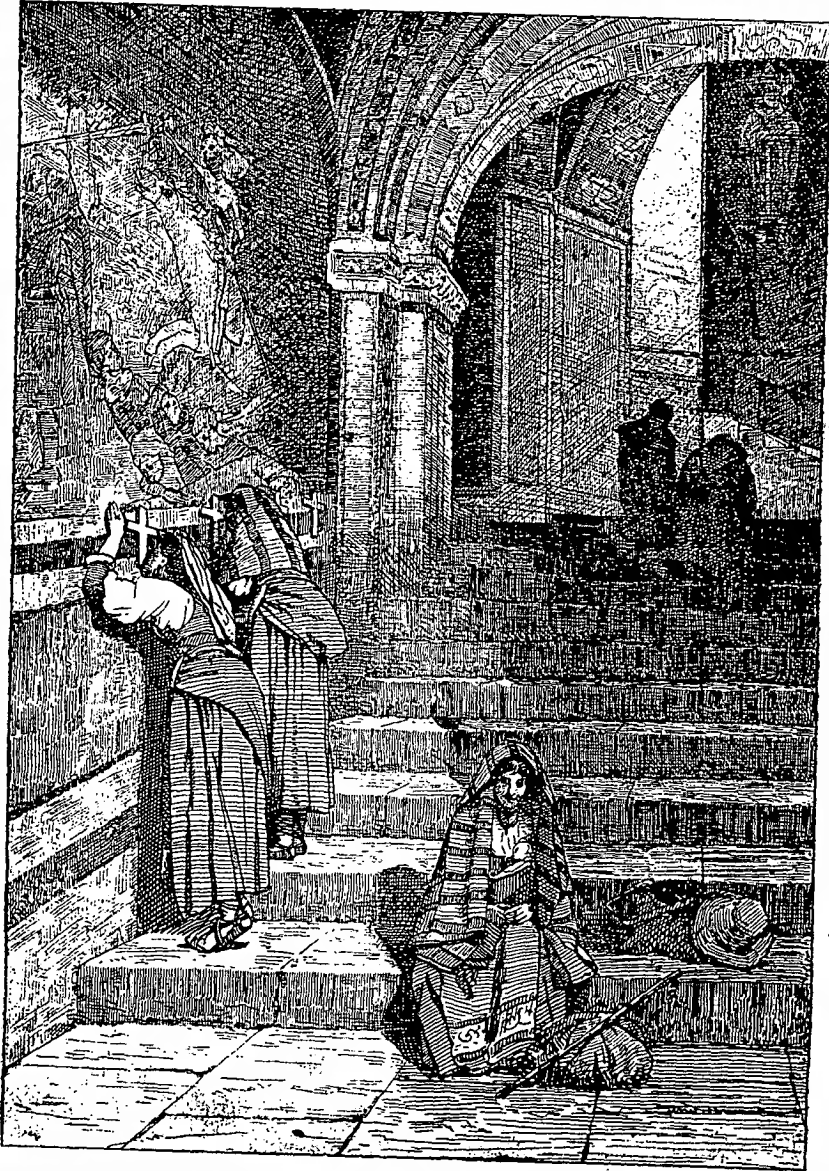
[Amrou.

1892 LENOIR (P.-M.). *Le Caire, vu de la route de la mosquée du sultan*



1807. LA VILLETTE (Mme É.). *Paris en 1878, vu du fort de Bicêtre.*

- 1893 LÉO (L.). *Portrait de M^{lle} ***.*
1894 — *Une Boulonnaise.*
1895 LEON Y ESCOSURA. *Le prisonnier*



1818. LEBEL (E.). H. C. Escalier saint à San Benedetto, près de Subiaco (Italie).

- 1896 LÉPAULLE (F.-G.-G.). *H. C. Vic-sur-Cère* (Cantal).
1897 — *Portrait du docteur Dieder.*
1898 LEPIC (L.-N.). *La pêche au hareng d'Écosse, par les bateaux de Berck.*
1899 — *La Vierge de Grosfliers, à Berck* (Pas-de-Calais).



1821. LE BLANT (J.). *Henri de la Rochejacquelein.*

- 1900 LEPINE (S.). *Un quai, à Paris.*
1901 LE POITTEVIN (L.). *Environs d'Étretat* (Seine-Inférieure); *marine.*
1902 — *Lilas.*
1903 LEPRAT (P.). *Une prairie dans l'Allier, le matin.*
1904 LERAY (P.-L.). *Le haut du pavé.*
1905 — *Le départ de la diligence.*



1831. Lecomte du Nouy (J.-J.-A.). H. C. Saint Vincent de Paul secourt les Alsaciens et les Lorrains, après leur réunion à la France.

- 1906 LEROLLE (H.). *Jacob chez Laban.*
1907 LE ROUX (C.-M.-G.). H. G. *Un chêne au bord d'un marais.*
1908 — *Lever de brume, près de Paimbœuf (Loire-Inférieure).*
1909 LE ROY (H.). *Vue de Montigny-sur-Loing (Seine-et-Marne).*
1910 — *Ferme à Saint-Valéry-en-Caux (Seine-Inférieure).*
1911 LESAGE (L.-E., SAHIB). *Un ris aux huniers.*



1854. LEGRAND (R.). *Sans être annoncés.*

- 1912 LE SÉNÉCHAL DE KERDRÉORET (G.-É.). *Marée basse à Veules-en-Caux (Seine-Inférieure).*
1913 LESREL (A.-A.). *La France retrouvant le cadavre d'Henry Régnault.*
1914 — *Marie de Médicis reçoit des présents de Henri IV.*
1915 LETOURNEAU (É.). *Portrait de M^{me} A...*
1916 LETRONE (L.). *Grève près Saint-Jean-de-Luz (Basses-Pyrénées).*
1917 LE VILLAIN (A.-E.). *Un verger, à Yport (Seine-Inférieure).*
1918 LÉVY (É.). H. G. *Les jeunes époux.*

1919 LÉVY (E.). H. C. *Portrait de M^{me} la baronne de C...*

1920 LÉVY (H.-L.). H. C. *Jésus au mont des Oliviers.*



1867. LELEUX (Armand). H. C. *Qui a bu, boira!*

1921 LEYENDECKER (P.-J.). *Une présentation chez M^{mo} Tallien.*

1922 — *Portrait de M. H. L...*

1923 L'HAY (M. DE). *La marée basse.*

1924 LHERMITTE (L.-A.). *Le pardon de Ploumanach' (Finistère).*

- 1925 L'HERNAULT (J.). *Tireuse de cartes.*
1926 — *L'avare.*
1927 LIBERMANN (M.). *Intérieur hollandais.*
1928 — *Petite rue à Zandvoors (Pays-Bas).*
1929 LIGIET DE LA PRADE (J.-F.-E.). *Une ferme à Auffay (Seine-Inf.).*
1930 LINDSTROM (A.-M.). *En février, dans la forêt de Fontainebleau.*
1931 LIPHART (E. DE). *Derby olympien.*
1932 — *Une terrasse à Florence.*
1933 LIPPINCOTT (W.-H.). *Un jour de congé.*
1934 LIRA (P.-F.). *Archibald Douglas en exil.*
1935 — *Primavera.*



1882. LEMATTE (J.-F.-F.). H. G. *La famille; peinture décorative.*

- 1936 LIX (F.-T.). *Perles et corail.*
1937 LIZÉ (C.). *Plage du Calvados.*
1938 LOBBEDEV (C.-A.). *Soins maternels.*
1939 — *Bouquets de fête.*
1940 LOBRICHON (T.). *Allant au bain.*
1941 — *Portrait de M^{lle} Juliette d'A...*
1942 LÖWE (J.-F.-A.). *Abdication de Marie Stuart.*
1943 — *Le petit Pierre.*
1944 LOIR (Luigi). *Un coin de Bercy, pendant l'inondation.*
1945 LOIRE Léon). *La lecture.*



1918. LÉVY (É.). H. C. *Les jeunes époux.*

- 1946 LOISEL (G.). *Plage des Vaches-Noires, à Villers-sur-Mer* (Calvados).
1947 LOOMIS (C.). *Viola*.
1948 — *La présentation du prétendu*.
1949 LOPINOT (T.-A.). *Un verger à Dinard* (Ille-et-Vilaine).
1950 LOPISGICH (G.-A.). *Les carrières Lagache* (Oise).
1951 LORIAN (M^{lle} V.). *Le pansement*.
1952 LOSIK (J.-T.). *Portraits de M. et de M^{me} de T...*
1953 LOS RIOS (R. DE). *Paysage et animaux*.
1954 LOTTIER (L.). *La vallée de Maysi* (Aisne).
1955 — *Vue de Tripoli* (Syrie); *marine*.
1956 LOUBAT (H.). *Portrait de M^{me} H. Loubat*.
1957 LOUBET (J.-L.). *Portrait du marquis de V...*
1958 LOUDET (A.). *La petite sœur quêteuse*.
1959 LOURDEL (M^{me} H.). *Une table de travail*.
1960 LOUSTAU (J.-L.-J.). *La fuite d'Inez et d'Hélène*.
1961 — *On s'amuse, mais on a du cœur*.
1962 LOUSTAUNAU (L.-A.-G.). *Un mariage de raison*.
1963 LOUTREL (V.-J.-B.). *Un mignon agaçant un perroquet*.
1964 LOYEUX (C.). *La Vendetta*.
1965 — *Les échecs*.
1966 LUBIN (J.-D.). *Le berceau vide*.
1967 LUCAS (M.-F.-H.). *Job et ses amis*.
1968 — *Portrait du docteur J. M...*
1969 LUDWIG (A.). *Une trouvaille*.
1970 — *Une tâche difficile*.
1971 LUMINAIS (É.-V.). *H. C. Mort de Chramn*.
1972 — *Départ pour la chasse, dans les Gaules*.
1973 LUMINAIS (M^{me} H.). *Dieux pénates*.
1974 LUNYOT (L.-E.). *Belle-Croix*.
1975 LUTSCHER (F.). *Hiver dans les bois*.
1976 — *Matinée de Printemps*.
1977 LUZEAU (F.-A.). *La plage de Bonne-Source, près de Portnichet* (L.-Inf.).
1978 MABBOUX (H.-L.). *Les mangeurs de moules bruxellois*.
1979 MACHARD (J.-L.). *H. C. Portrait de M^{me} J. M...*
1980 — *Portrait du vicomte d'A...*
1981 MACHELL (R.). *Portrait de M^{lle} N. de S...*
1982 MADRAZO (R. DE). *Le dernier regard*.
1983 MAETERLINCK (L.). *Le ramier blessé*.
1984 — *Portrait de M^{lle} L. L...*
1985 MAHAUT (M.). *Une vestale*.
1986 MAHIEU (J.-C.-H.). *Un salon; souvenir d'un hôtel de Tours*.
1987 MIGNAN (A.). *H. C. Le Christ appelle à lui les affligés*.
1988 MAIGRET (G.-E.). *Mort du commandant Saillard, à Épinay, 1870*.
1989 — *Maraudeurs; souvenir du siège de Paris (1870-1871)*.
1990 MAILLART (D.-U.-N.). *H. C. Le jugement de Paris*.
1991 — *Portrait de M. L. B..., député*.
1992 MAINCENT (G.). *Quai aux Fleurs*.
1993 MAISIAT (J.). *H. C. Panneau décoratif*.
1994 MALARD (F.). *Une rue à Villefranche-sur-Mer* (Alpes-Maritimes).
1995 MALBET (M^{lle} A.-L.). *Fleurs*.
1996 — *Fruits*.
1997 MALBET (C.-W.). *Fruits*.



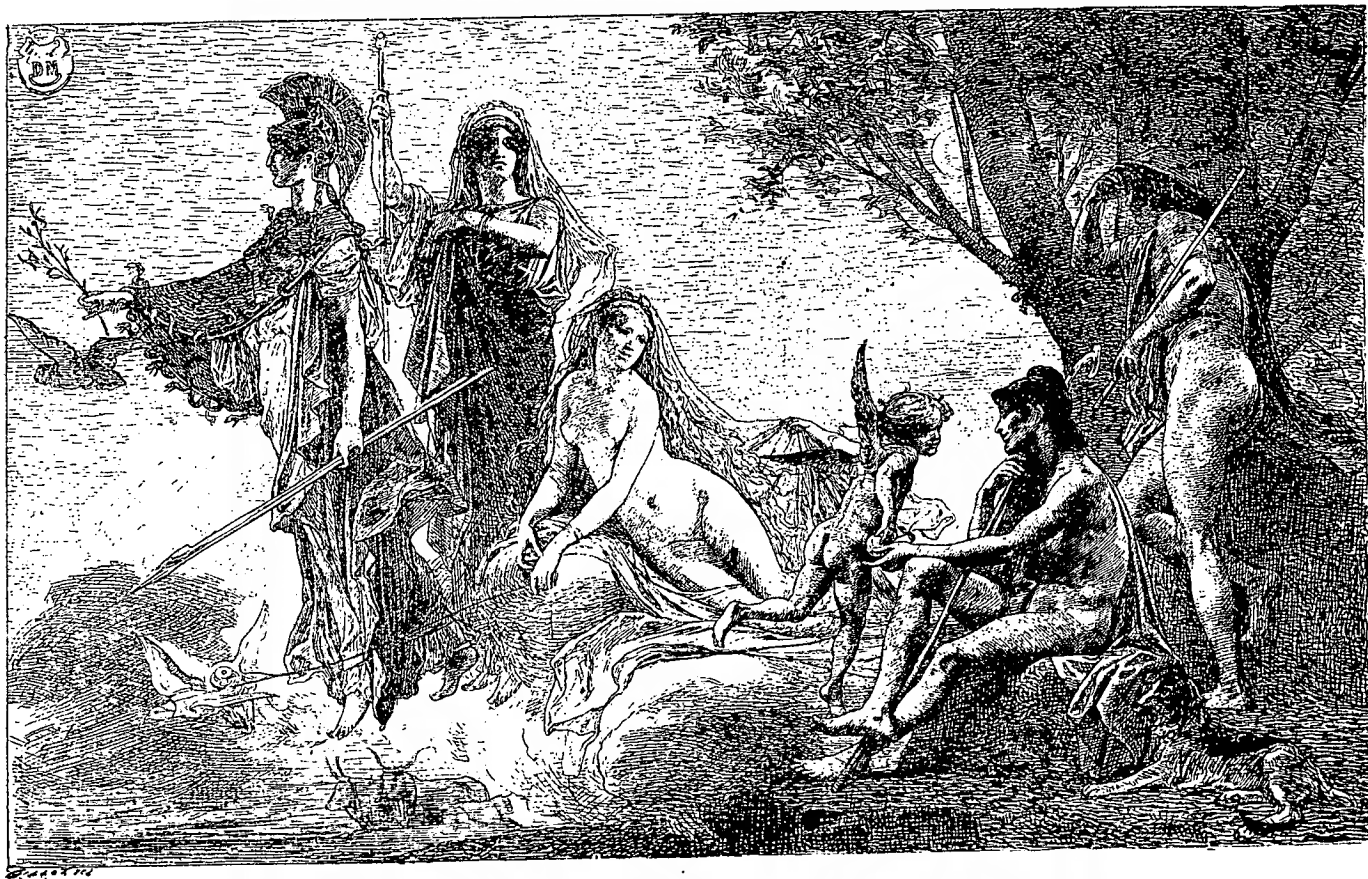
1940. LOBRICHON (T.). Allant au bain.

- 1998 MALBET (C.-W.). *Nature morte.*
1999 MALBET (M^{lle} D.-O.). *Nature morte.*
2000 — *Huîtres.*
2001 MALÇAY (A.). *Rendez-vous de chasse à Chambord (Loir-ét-Cher).*
2002 MALHERBE (M^{lle} P.). *Une coupe de fleurs.*
2003 MALLET (J.-X.). *Dès l'aube.*
2004 — *Vanneurs et vanneuses.*
2005 MALLON (M^{me} C.). *Portrait de M^{me} M...*



1971. LUMINAIS (É.-V.). H. G. *Mort de Chramm.*

- 2006 MALOISEL (É.). *Bords de la Bièvre à la Glacière; effet de matin.*
2007 — *L'entrée du bois de Meudon.*
2008 MALVAL (É. DE). *Jeune pêcheur.*
2009 MAMON (M^{lle} M.-R.). *Portrait de M. H. de la Pommeraye.*
2010 MANET (É.). *Dans la serre.*
2011 — *En bateau.*
2012 MANGIN (M.). *Oliviers; hiver à Sorrente (Italie).*
2013 MANZONI (P.). *Marée montante, près de Bristol (Grande-Bretagne).*
2014 MARAIS (A.-C.). *Un orage aux environs d'Arundel (Grande-Bretagne).*
2015 — *Chemin de la ferme de Blakehurst, comté de Sussex.*
2016 MARCHAL (M^{lle} L.). *Un vanneur.*
2017 MARE (T. DE). *Portrait de M^{me} M...*
2018 MARECHAL (A.-C.-A.). *Un civet.*
2019 MARESCHAL (É.). *Falaises du Tréport (Seine-Inférieure); le matin.*



990. MAILLART (D.-U.-N.). H. C. *Le jugement de Páris.*

- 2020 MAREST (M^{lle} J.). *Portrait de M^{mo} C...*
2021 — *Portrait de M^{lle} de M...*
2022 MARGOTTET (É.-H.). *Pommes et grenades.*
2023 MARIE (A.). *Un petit avare.*



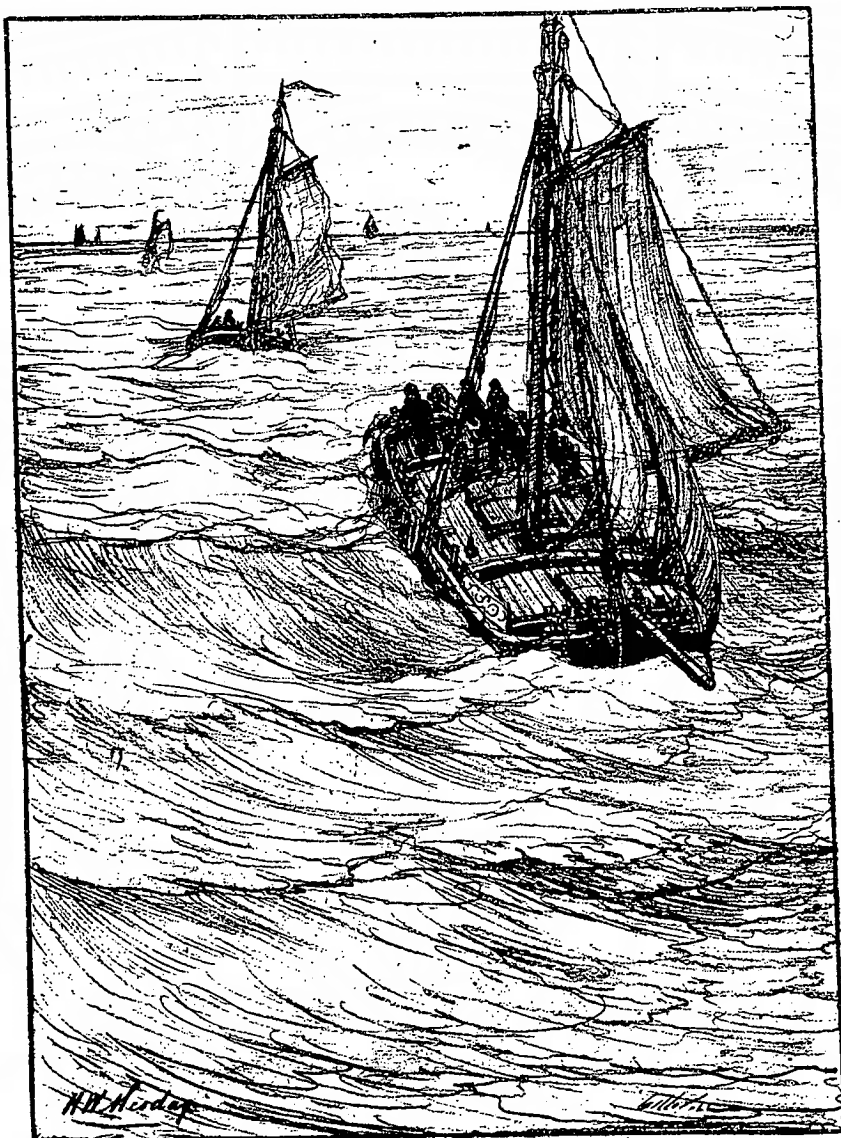
2011. MANET (É.). *En bateau.*

- 2024 MARINIER (A.-H.). *BibLOTS d'Orient.*
2025 — *Le pont Solférino, à Paris.*
2026 MARION (E.). *Portrait de M. O...*
2027 MARIUS (H.). *Nature morte.*
2028 MARMONIER (M^{lle} A.). *S^t Jean-Baptiste.*
2029 — *Portrait de M^{me} M...*

2030 MARQUANT-VOGEL (P.-A.). *Portrait de M^{me} M...*

2031 MARQUERIE (G.-L.). *Portrait de M^{lle} M. Z...*

2032 — *Portrait d'enfant.*



2116. MESDAG (H.-W.). *Rentrée des pêcheurs, Scheveningue (Pays-Bas).*

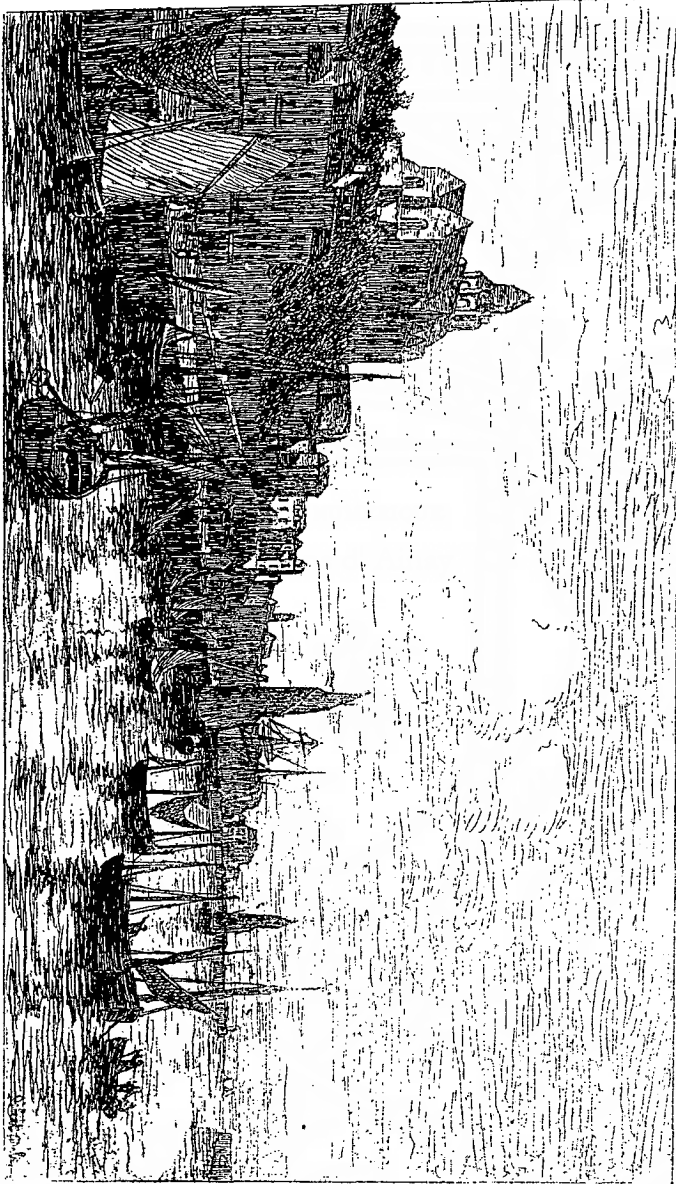
2033 MARQUET (G.-C.) *La fuite en Égypte.*

2034 — *Portrait de M. J. D...*

2035 MARSAL (É.-A.). *Portrait de M. Ménard Dorian, député.*

2036 MARTIN (A.-L.). *Souvenir des Moulineaux; étude.*

2167. Mors (R.). H. C. *Le Tréport* (Seine-Inférieure).



2037 MARTIN (A.-L.). *Au Bas-Meudon* (Seine-et-Oise); étude.

2038 MARTIN (E.-P.) *Enfance du naturaliste Swammerdam.*

2039 MARTIN (F.). *Effet de neige; porte de Villiers.*

2040 MARTIN (F.). *Nature morte.*

2041 MARTIN (G.). *Portrait de M^{lle} E. C...*



2183. MOREAU DE TOURS (G.). *Une extatique au XVIII^e siècle.*

2042 MARTIN (V.). *Un matin au bord de la Marne.*

2043 — *Dessert d'automne.*

2044 MARTIN-CHABLIS (J.-E.). *La neige*

- 2045 MARTINET (L.). *Le soir; paysage.*
2046 — *Une plaine.*
2047 MARTINUS-KUYTENBROUWER. *Les sangliers.*
2048 MARX (A.). *Pour le souper.*
2049 MARY (M^{lle} E.). *La foi et le désespoir.*
2050 MARZOCCHI DE BELLUCCI (N.). *Le bou Saadia (père la Chance).*
2051 MASO (F.). *La fête du Recteur de l'Université de Salamanque.*
2052 — *Léda.*
2053 MASSÉ (M^{lle} B.). *Ste Monique.*
2054 — *Portrait de M^{lle} B. M....*
2055 MASSÉ (E.). *Paysanne valaque.*
2056 MASSIP (M^{me} M.). *Portrait de M. L...*
2057 MASSON (B.). *La Guerre et la Paix; panneau décoratif.*
2058 MASURE (J.). *Matinée au cap d'Antibes (Alpes-Maritimes).*
2059 — *Coup de vent sur la côte de Granville (Manche).*
2060 MATHÉ (M^{lle} E.). *La tricoteuse.*
2061 MATHEY (P.). *Portrait de M^{me} B...*
2062 — *Environs de Douarnenez (Finistère); étude.*
2063 MATHIEU (M^{me} M.). *Une romance.*
2064 MATHIEU (O.-P.). *Le matin.*
2065 — *Portrait de M. P...*
2066 MATHON (É.-L.). *L'accalmie; soleil couchant en mer.*
2067 MATIFAS (L.). *Près Saint-Martin (Oise).*
2068 — *La Serva (Vosges).*
2069 MATOUT (L.). *H. C. Jésus chez Simon le Pharisien.*
2070 — *Portrait de M^{me} Matout, mère de l'auteur.*
2071 MAUCHERAT DE LONGPRÉ (P.-H.-G.). *Pivoines et lilas.*
2072 MAULER (E.). *Vieux souvenirs!*
2073 MAUPEOU (M^{me} C., vicomtesse DE). *Portrait de M^{lle} de B...*
2074 MAY (E.-H.). *Portrait de lady Albert Pilham Clinton.*
2075 — *La curiosité.*
2076 MAYAN (F.-E.). *L'Aïro, à Rognac (Bouches-du-Rhône).*
2077 MAYEUR (M.). *Un chemin, en Bretagne.*
2078 MAYNARD (G.-W.). *Portrait de M. ***.*
2079 MAZIÈS (J.-P.-V.). *Portrait de M. Maurice Maupen.*
2080 MAZZAROLLI (M^{lle} T.). *Avant le travail; jeune fille vénitienne.*
2081 — *Guitare et violon.*
2082 MÉA (M^{lle} S.). *Buire et plateau en cristal de roche; xvi^e siècle.*
2083 — *Aiguïère; onyx; vase antique; xvi^e siècle; vidercome, etc.*
2084 MÉDARD (E.). *Une retraite.*
2085 MÉDARD (J.-F.). *Fleurs.*
2086 MEDDY (M^{me} B.). *Il Bosco, à l'Académie de France, à Rome.*
2087 MÈGE (S.). *Place de la Cathédrale, à Bayonne.*
2088 — *Portrait de M. H. J...*
2089 MÉGRET (M^{lle} F.). *Portrait de M^{me} ***.*
2090 MEISTER (P.). *Oiseaux et fruits.*
2091 MÉJANEL (P.). *Un prêche protestant, à Celle-L'Évécault (Vienne).*
2092 MÉLIDA (E.). *Les rendez-vous.*
2093 — *Autant en emporte le vent.*
2094 MÉLIN (J.). *H. C. Un défaut.*
2095 — *Un relais; chiens anglais et bâtards.*
2096 MÉLINGUE (G.). *Edward Jenner.*

- 2097 MÉLINGUE (L.). H. C. *Le prévôt des marchands Étienne Marcel et le dauphin Charles.*
2098 MELLÉ (A.-L.). *Carrières à Gentilly (Seine); effet de neige.*
2099 MELON (P.-J.). *L'ensevelissement du Christ.*



2291. OUTIN (P.). *La halte.*

- 2100 MENDEZ (M.-G.). *Portrait de M^{mo} de E...*
2101 MENDILAHRAZU (G.). *Le premier chagrin.*
2102 MENGIN (A.). *Portrait de M^{mo} G...*
2103 — *Portrait de M. Mounet-Sully.*

- 2104 MERCIER (M¹¹⁰ L.). *Visite au château.*
 2105 — *Un héron.*
 2106 MERLE (G.). *Timon d'Athènes, le misanthrope.*
 2107 — *Une ligueuse.*
 2108 MERLE (H.). H. G. *Le Rédempteur.*
 2109 MERLIN (V.-L.). *Portrait de M^{mo} T...*
 2110 — *Portrait du docteur Cheurlot.*
 2111 MERSON (L.-O.). H. G. *St Isidore, laboureur.*
 2112 — *Le Repos en Egypte.*
 2113 MERTENS (M¹¹⁶ F. DE). *Portrait de M^{mo} H...*
 2114 MERWART (P.). *Portrait de M¹¹⁶ L. C...*
 2115 MÉRY (A.-É.). *Nés avant terme; peinture à la cire.*
 2116 MESDAG (H.-W.). *Rentrée des pêcheurs, Scheveningue (Pays-Bas.*
 2117 — *Marché aux poissons, à Groningue (Pays-Bas), l'hiver.*
 2118 MESDAG (M^{mo} S.). *A la bruyère; effet du matin.*
 2119 — *Nature morte.*
 2120 MESGRIGNY (F. DE). *Environs de Lagny (Seine-et-Marne).*
 2121 — *Bords de la Marne.*
 2122 MÉTIVET (M^{mo} M.). *Deux amis.*
 2123 METZELAAR (C.). *Intérieur d'atelier.*
 2124 METZMACHER (É.-P.). *Le fruit défendu.*
 2125 — *Le saut du loup.*
 2126 MEUNIER (T.). *Portrait de M. Jeweller.*
 2127 MEUNIER (V.-A.). *Les bruyères; souvenir de Clairfontaine (Aisne).*
 2128 MEURENT (M¹¹⁰ V.-L.). *Bourgeoise de Nuremberg, au xvi^e siècle.*
 2129 MEYER (L.). *Portrait de M^{mo} ****
 2130 MEYERHEIM (P.). *Charbonniers du Tyrol.*
 2131 — *Nature morte.*
 2132 MEYNIER (J.-J.). H. G. *Pressentiments de la Vierge.*
 2133 — *Le lever.*
 2134 MEYSSAT (A.). *Portrait de M. H. G.,*
 2135 MEZZARA (C.). *Réverie.*
 2136 — *La mère du marin.*
 2137 MEZZARA (F.). *Légumes.*
 2138 — *Écrevisses.*
 2139 MICHEAU (É.). *Portrait d'enfant.*
 2140 — *Portrait d'enfant.*
 2141 MICHEL (C.-H.). H. G. *Jésus la voie et la vie.*
 2142 MICHEL (F.-É.). *La Moselle à Liverdun; matinée d'octobre.*
 2143 — *Un étang (Meuse).*
 2144 MICHEL (L.-H.). *L'office.*
 2145 — *La desserte.*
 2146 MICHEL (M.). *La petite qui tousse.*
 2147 MICHEL-LÉVY. *Les régates.*
 2148 — *Réverie.*
 2149 MICHELEZ (L.). *La mare de la Grange-des-Bois (Seine-et-Oise).*
 2150 — *Le printemps à Gillevoisin (Seine-et-Oise).*
 2151 MILIUS (F.-A.). *Portrait de M. Edward M...*
 2152 MILLET (F.). *Vaches sortant d'une étable, vallée de la Wormsalh.*
 2153 MILLET (F.-D.). *Les pacificateurs, à San-Stéphano.*
 2154 MILLIET (M¹¹⁰ L.). *La danse.*
 2155 MILLOCHAU (É.-J.). *Portrait de M¹¹⁰ C. M. ...*

2156 MINET (E.-L.). *Un envoi de fleurs.*

2157 — *Une bouquetière.*

2158 MION (L.). *Nina, jeune fille vénitienne.*

2159 MIQUEL (C.-A.). *Portrait de M^{lle} E. M...*



2292. PABST (C.-A.). *Le cadeau du grand-père.*

2160 MIRALLES (F.). *Le Choix.*

2161 — *Portrait de M^{lle} M. M...*

2162 MIRAMOND (A.). *Portrait de M^{lle}...*

2163 MITTENHOFF (A.-F.-A.). *Merlimont (Pas-de-Calais).*

- 2164 MITTEY (J.). *Le Déjeuner interrompu.*
2165 MOHLER (G.-J.-L.). *Un chien à la porte d'une bergerie.*
2166 MOLS (R.). **H. C.** *Le Vieux Port, à Marseille, en décembre.*
2167 — *Le Tréport (Seine-Inférieure).*
2168 MONFALLET (F.-A.). *Partie champêtre.*
2169 MONGINOT (C.). **H. C.** *Le Paon revestu.*
2170 — *Groseilles.*
2171 MONIER DE LA SIZERANNE (M.). *Le canal de Saint-Sébastien aux Martigues (Bouches-du-Rhône).*
2172 MONTENARD (F.). *Une matinée d'automne, en Provence.*
2173 — *Dans les champs; vallée de l'Indre.*
2174 MONTHOLON (F.-R. DE). *Le coude de la Seine à la Garenne (S.-et-O.).*
2175 MONVEL (L.-M. BOUTET DE). *Portrait de M. G...*
2176 MORAL (H.-A.-A.). *Arbres déracinés; étude.*
2177 MOREAU (Adrien). **H. C.** *Une répétition de la tragédie de Mirame, chez*
2178 — *Les noces d'argent.* [le cardinal de Richelieu.
2179 MOREAU (Auguste). *Le R. P. Lacordaire explique les constitutions de*
S^t Dominique.
2180 MOREAU (C.). *Les enfants d'aujourd'hui : la lettre.*
2181 — *Les enfants d'aujourd'hui : le livre.*
2182 MOREAU (L.). *Gibier.*
2183 MOREAU DE TOURS (G.). *Une extatique au XVIII^e siècle.*
2184 — *Blanche de Castille, surnommée « l'Amour des pauvres. »*
2185 MOREL (G.). *Effet de neige, dans la forêt de Sénart (Seine-et-Oise).*
2186 MORENO-CARBONERO (J.). *Partie de chasse donnée par les ducs en*
l'honneur de don Quichotte.
2187 MORICOURT (L.). *Le retour du pardon; Bretagne.*
2188 — *La leçon de danse; Bretagne.*
2189 MORIN (A.). *Le goûter?*
2190 MORIN (E.). *Un cottage sur les bords de la Marne.*
2191 MORISSET (H.-G.). *Portrait de M. P...*
2192 MORLON (P.-É.-A.). *Une mode nouvelle sous le Directoire.*
2193 MORLOT (A.). *Soleil couchant.*
2194 MOROT (A.-N.). **H. C.** *Episode de la bataille d'Eaux-Sextiennes.*
2195 MORTMART-BOISSE (E. DE). *Les chênes du Val-Erable, dans la*
forêt de Lyons.
2196 MÖSLER (H.). *Le retour.*
2197 — *Les Femmes et le Secret.*
2198 MOTTE (H.-P.). *Circe et les compagnons d'Ulysse.*
2199 MOTTEZ (V.). **H. C.** *Portrait de M. H. M...*
2200 — *Portrait de M^{mo} E. L...*
2201 MOUCHOT (L.). *St Jean-Baptiste prêchant.*
2202 — *Portrait de M^{mo} ***.*
2203 MOUILLARD (L.). *L'appareillage au Crottoy (Somme).*
2204 MOULINET (É.-J.). *Conciliabule.*
2205 — *Quatuor.*
2206 MOULLION (A.). *La Mare aux Cerfs.*
2207 — *La Goule aux Fées.*
2208 MOURET (A.-E.). *Groseilles.*
2209 — *Prunes de Monsieur.*
2210 MOUTET (P.). *Vieux compagnons.*
2211 MOUTTE (A.). *Pêcheurs catalans des environs de Marseille.*



2359. PENNE (C.-O. DE). *Un relai.*

- 2212 MOYNIER (L.-D.-A.). *Brise-lames, près de Villerville* (Calvados).
 2213 MOYSE (É.). *Une hymne*.
 2214 — *Portrait d'un enfant*.
 2215 MULLER (C.-V.-L.). *Dessert*.
 2216 — *Bouquet de lilas*.
 2217 MULLER (C.-L.). H. C. *Portrait de M^{lle} M.-C. L...*
 2218 — *A l'Opéra; 1792*.
 2219 MUNIER (É.). *En pénitence*.
 2220 — *Le déjeuner*.
 2221 MURATON (A.). *Le remords*.
 2222 — *Portrait de M. José Guëll y Renté*.
 2223 MURATON (M^{me} E.). *Renard*.
 2224 — *Abricots*.
 2225 MUSIN (F.). *Ancienne digue de mer, à Ostende; gros temps*.
 2226 MUSSAULT (É.). *Arracheurs de betteraves, au repos*.
 2227 NAEGELY (H.). *Au coin du feu*.
 2228 NAKKEN (W.-C.). *Ecurie d'auberge, un jour de marché*
 2229 NANTEUIL (P.). *La chatte métamorphosée en femme*.
 2230 NANTEUIL-GAUGIRAN (C.). H. C. *Retour du marche*.
 2231 NATTINO (J.). *Portrait de M^{lle} G...*
 2232 — *Le sommeil*.
 2233 NAVLET (J.). *Bataille de Reischoffen, le 6 août 1870*.
 2234 — *Bataille de Saint-Quentin; épisode de la ferme de Neuville-Saint-Amand, en janvier 1871*.
 2235 NAVLET (V.). *Intérieur de la salle des Grands Chanceliers, ou du Livre d'Or, au palais de la Chancellerie de la Légion d'honneur*.
 2236 NAZON (F.-H.). H. C. *Les bords de la Sorgue* (Aveyron).
 2237 NEL-DUMOUCHEL (J.). *Un charlatan au xvi^e siècle*.
 2238 NÉMOZ (J.-B.-A.). *Salmacis*.
 2239 NEYMARK (G.-M.). *Un accident*.
 2240 NICOLAS (M^{mo} M.-J.). *Portrait du vicomte de Vibray*
 2241 — *Portrait de M^{mo} la vicomtesse de V. . .*
 2242 NICOLAS (M^{mo} V.-E.-M.). *Rivière de Kermelo, près de Lorient,*
 2243 NICOLLE (É.-F.). *Saules; effet de neige.* [à marée basse.
 2244 NICOLLE (P.-E.). *Forêt de Fontainebleau*.
 2245 NIEDERHAUSERN (F. DE). *L'étang de Saint-Mury, près de Grenoble*.
 2246 NIERIKER (M^{me} M.). *Négresse*.
 2247 NIFENECKER (C.). *Au bord de la rivière*.
 2248 NITTIS (J. DE). H. C. *Une marchande d'allumettes dans la City* (Londres).
 2249 NOBLE-PIGEAUD (M^{me} J.-C.). *Poissons*.
 2250 — *Dentelles et camélias*.
 2251 NODE (C.). *Un chemin sous bois, aux environs de Montpellier*.
 2252 — *Un ravin, aux environs de Grenoble*.
 2253 NOEL (H.). *Effet de neige aux environs de Melun; 1879*.
 2254 NOEL (J.). *Marine; Normandie*.
 2255 NOEL (P.). *Portrait de M. L. N...*
 2256 — *Portrait de M. C...*
 2257 NOGARO (M^{me} M.-T.). *Portrait de M^{me} N...*
 2258 NOIROT (É.). *Le Chemin des Artistes, à Marlotte*.
 2259 NONCLERCQ (É.). *Jésus guérissant un lépreux*.
 2260 NONO (L.). *L'automne*.
 2261 NORDGREN (M^{lle} A.). *La petite travailleuse*.

- 2262 NORDGREEN (M^{lle} A.). *Portrait de M. H...*
 2263 NORGEU (M^{me} M.-L.). *Pommes.*
 2264 NORSTEDT (R.). *Vue prise près de Gustapberg* (Suède).
 2265 NOTER (D.-É.-J. DE). *Fleurs et raisins.*
 2266 NOTERB (L.). *Une cour à Raimbeaucourt* (Nord).
 2267 NOTERMAN (Z.). *La carte pipée.*
 2268 NOZAL (A.). *Une allée du parc de Saint-Cloud, en janvier 1879.*
 2269 — *Chênes; à Berri.*
 2270 OCHOA (R.). *Une messe à Saint-Philippe-du-Roule.*
 2271 OGÉ (C.-J.-F.). *Portrait de M. B...*
 2272 OLIVE (J.-B.). *Rochers au Trévort* (Seine-Inférieure).
 2273 — *La Manche.*
 2274 OLIVETTI (S.). *Armures.*
 2275 — *Aux environs de Lagny* (Seine-et-Marne).
 2276 OLIVIÉ (L.). *Le serment de Brutus sur le corps de Lucrèce.*
 2277 O'MEARA (F.). *Réverie.*
 2278 OMER-CHARLET (P.-L.). **H. C.** *Miséricorde.*
 2279 OPPENOORTH (W.-J.). *La forêt en octobre; env. de Buurlo* (Pays-Bas).
 2280 ORDINAIRE (M.). *Le ruisseau du Puits-Noir* (Doubs).
 2281 — *L'hiver à Maisières.*
 2282 ORRY (A.). *Clair de lune.*
 2283 — *Le bois d'oliviers.*
 2284 ORTÈS (M^{me} E. D'). *Portrait de M. M...*
 2285 ORTMANS (F.-A.). *Une allée dans les Grands-Feuillards; Fontainebleau.*
 2286 — *Pâturage à Morfontaine* (Oise).
 2287 OSBORN (M^{lle} E.-M.). *Une fille des montagnes.*
 2288 — *Un Vénitien.*
 2289 OULEVAY (C.-H.). *Portrait de M^{lle} Madeleine.*
 2290 OURI (A.). **H. C.** *Souvenir de Montagne.*
 2291 OUTIN (P.). *La halte.*
 2292 PABST (C.-A.). *Le cadeau du grand-père.*
 2293 — *Chiffons d'atelier.*
 2294 PACHOT (P.). *Une halte de pâtres.*
 2295 PAGLIANO (E.). **H. C.** *Voilà l'Amérique!*
 2296 PAGLINO (F.). *Souvenir.*
 2297 — *L'offrande à la croix.*
 2298 PAIL (É.). *Une soirée de septembre, aux environs de Corbigny.*
 2299 PALIZZI (G.). **H. C.** *I guagliani (les gamins), à Castellamare, près Naples*
 2300 — *Haute futaie, en octobre.*
 2301 PALLIÈRE (J.-L.). *Bazeille.*
 2302 — *Une confession.*
 2303 PALLIÈRE (M^{lle} L.). *Chez M. Fleurant.*
 2304 PAPELEU (V.). *Entrée du port d'Ostende* (Belgique).
 2305 — *A Villiers-sur-Morin* (S.-et-M.), *en automne.*
 2306 PAPIN (J.-A.). *Le tirage au sort de la tunique du Christ.*
 2307 PAPON (E.). *Parc de la Noë* (Eure).
 2308 PAPPACENA (F.). *Portrait de M^{me} G...*
 2309 — *Souvenir d'Écosse.*
 2310 PARIS (C.). *Le taureau de Gabies; campagne de Rome*
 2311 PARISSOT (A.-G.). *Fruits.*
 2312 — *Oranges.*
 2313 PARISY (E.-F.). *Gibier.*



2373. PERRET (A.). *Le Saint-Viatique en Bourgogne:*

- 2314 PARISY (E.-F.). *Huîtres et crevettes.*
2315 PARKER (S.-N.). *St Sébastien, général romain sous l'empereur Dioclétien, est, après son supplice, recueilli et soigné par des chrétiens.*
2316 — *Portrait du comte Léon M...*
2317 PARMENTIER (E.-E.-É.). *Crypte de l'Aquilon, Mont-St-Michel.*
2318 — *Le logis du Roi et la tour du Guet, Mont-St-Michel.*
2319 PARQUET (G.). *Vermuth; vieux type irlandais.*
2320 — *The shooting poney.*
2321 PARROT (P.). *H. G. Portrait de M^{me} ***.*
2322 — *Portrait de M^{lle} ***.*
2323 PARROT-LECOMTE (P.). *Un savant.*
2324 PASCUTTI (A.). *Une visite chez l'antiquaire.*
2325 PASSERAT (M^{lle} B.). *Fleurs et fruits.*
2326 PATA (C.). *Giovannina Sononini avant la torture.*
2327 PATIN (L.). *Sortie de Serajevo; Bosnie.*
2328 — *Une rue de Serajevo.*
2329 PATON (M^{lle} J.). *Portrait de Mgr Mermillod.*
2330 — *Portrait de miss W...*
2331 PATTISON (J.-W.). *Deux enfants.*
2332 PAULEY (C.). *Portrait de M^{lle} T...*
2333 PAUL-LOUIS (A.). *Portrait de M^{lle} V...*
2334 PAULY (V.). *Lisière de bois, en automne (Seine-et-Marne).*
2335 PAUPION (É.-J.). *Portrait du docteur F. L...*
2336 — *Portrait du docteur L. T...*
2337 PAYEN (E.). *Le repas du missionnaire, chez les sœurs de Saint-Jean.*
2338 PEARCE (C.-S.). *Le sacrifice d'Abraham.*
2339 PÉCRUS (F.-C.). *La partie d'échecs.*
2340 — *L'anecdote.*
2341 PÉDRON (L.). *L'inondation, à Bercy.*
2342 — *Une idylle au bord du golfe du Morbihan.*
2343 PÉGOT (B.). *Deux gourmands.*
2344 — *Un coin de cuisine.*
2345 PELAEZ (F.). *Après l'audience.*
2346 PELEZ (F.). *Mort de l'empereur Commode.*
2347 — *Avant le bain; jeune fille romaine.*
2348 PELEZ (R.). *Sous le cèdre du Jardin des Plantes.*
2349 PELLEGRINI (L.). *La communion de la Vierge.*
2350 PELLENC (L.). *Le ru de Lorvanne, aux environs de Moret.*
2351 PELLET (A.). *Portrait de M^{me} de ****
2352 PELLETIER (J.-A.). *Fleurs d'automne.*
2353 — *Un coin de marché.*
2354 PELLICER (J.-L.). *L'impôt du sang en Espagne; 1878.*
2355 PELOUSE (L.-G.). *H. G. Le vieux puits.*
2356 — *Un coin de Cernay, en janvier*
2357 PENET (L.-F.). *Un plat d'huîtres.*
2358 — *Les prunes.*
2359 PENNE (C.-O. DE). *Un relai.*
2360 — *Griffons vendéens.*
2361 PÉPIN (A.). *Le soir, au bois de Vincennes.*
2362 PÉRAIRE (P.-E.). *Le moulin des Andelys (Eure).*
2363 PEREDA (F.). *La lettre d'amour.*
2364 PERETTI (B.). *Fruits conservés.*

- 2365 PERETTI (B.). *Fruits.*
2366 PÉRIGNON (A.). H. C. *Portrait de M^{me} la comtesse de L.*
2367 — *Portrait de M^{me} A...*
2368 PERKINS (F.-A.). *Italien.*
2369 PERRACHON (A.). *Buisson de roses.*



2429. PILLE (C.-H.). H. C. *Don Quichotte.*

- 2370 PERRAULT (L.). H. C. *Moïse exposé sur le Nil.*
2371 — *Bettina.*
2372 PERRET (A.). *Le coup de l'étrier.*
2373 — *Le Saint-Viatique en Bourgogne*

- 2374 PERRET (A.-L.). *Fleurs et fruits.*
 2375 — *Un coin de halle.*
 2376 PERRICHON (G.). *Une noria, aux environs de Madrid.*
 2377 PERRIN (G.). *Fruits et fleurs.*
 2378 PERROT (G.). *Gibier.*
 2379 — *Buse; étude.*
 2380 PERRUCHOT (G.). *Portrait de M^{me} ***.*
 2381 PESCADOR y SALDANA (F.). *Portrait.*
 2382 PESLIN (F.). *Intérieur d'une auberge en Basse-Bretagne; le marchand de poissons de mer,*
 2383 PETERS (M^{lle} A.). *Les roses.*
 2384 PETERS (V.). *Joie du foyer; scène norvégienne au XIII^e siècle.*
 2385 PETIET (M^{lle} M.). *Portrait de M^{lle} ***.*
 2386 — *Réverie.*
 2387 PETILLION (J.). *Les bords de la Marne; effet de neige.*
 2388 — *Crépuscule.*
 2389 PETIT (C.). *Portrait de M. F. P...*
 2390 PETIT (E.). *Panneau décoratif.*
 2391 — *Le matin; fleurs.*
 2392 PETIT (M^{mo} M.-A. LAVIEILLE). *Portrait de M. A. L...*
 2393 — *Fleurs et fruits d'automne.*
 2394 PETIT-GÉRARD (P.). *Portrait de M. F...*
 2395 — *Portrait de M^{mo} P. .*
 2396 PETITJEAN (E.). *La jetée de Flessingue (Pays-Bas).*
 2397 — *La Meuse, près de Dinant (Belgique).*
 2398 PETIT-WÉRY (G.). *Un amateur.*
 2399 PEYRARD (C.). *Petit sentier de Chanteloup, à Saint-Colombe (Lot-et-Garonne); automne.*
 2400 PEYROL (M^{mo} J.). *Un coin de pré.*
 2401 — *Les friches de Beauregard (Seine-et-Oise).*
 2402 PEZANT (A.). *Nuit d'été; pleine lune.*
 2403 PFYFFER (J.). *Ravin, près de Vitznau (Suisse).*
 2404 PHALIPON (A.). *Le lendemain du bal.*
 2405 — *Déjeuner de bohème.*
 2406 PHILIPES (P.-L.). *Le Guel de Massanès (Lot-et-Garonne), en hiver.*
 2407 — *Portrait de M^{mo} J. P...*
 2408 PHILIPPON (G.). *Table de cuisine.*
 2409 — *Lapin aux oignons.*
 2410 PHILIPPOTEAUX (F.-H.-E.). *H. G. Défense de Châteaudun, le 18 octobre 1870.*
 2411 PIATKOWSKI (J.-J.-H.). *Le supplice de l'adultère; mœurs de l'Ukraine*
 2412 — *La citoyenne Tallien.* [au XVIII^e siècle.
 2413 PICARD (H.). *Portrait de M. S...*
 2414 — *« Miserere mei. »*
 2415 PICHAT (O.). *Portrait de M^{lle} A...*
 2416 PICHON (M^{lle} M.). *Portrait de M^{mo} P...*
 2417 PICHON (P.-A.). *H. G. Portrait du comte de L...*
 2418 PICHOT (É.-J.). *Portrait de M^{mo} F..., de Blois.*
 2419 PICKNELL (W.-L.). *La vallée de Rustine.*
 2420 PICOU (H.-P.). *H. G. La discorde.*
 2421 — *Qui que tu sois, voilà ton maître!*
 2422 PIERDON (F.). *Les bords d'un ravin, en Bourbonnais.*

- 2423 PIERDON (F.). *Le cerisier.*
2424 PIERRAT (N.-C.). *Fleurs; variétés de pivoines.*
2425 — *Chaudron, choux, coq.*
2426 PIERRON (M^{lle} B). *Portrait de M^{me} P...*



2451. POIRSON (M.). *Le vieux capitaine; port du Havre.*

- 2427 PIGAULT (M^{me} C.). *Portrait de M. E. P...*
2428 PIGUET (R.). *Portrait de M. P. Soyer.*
2429 PILLE (C.-H.). *H. C. Don Quichotte.*
2430 PILLETTE (E.). *Les bords du Morin, à Villiers (Seine-et-Marne).*
2431 PILLINI (M.). *Le départ; pêcheurs de l'Adriatique.*
2432 — *Le retour; pêcheurs de l'Adriatique.*

- 2433 PINCHART (É.-A.). *Le bain.*
 2434 PINEDA (G.-A.). *Othello.*
 2435 PINTA (A.-L.). *L'automne.*
 2436 — *Jardin des Plantes de Paris.*
 2437 PIOT-NORMAND (A.). *Portrait de M^{lle} J. K...*
 2438 PIPARD (C.). *L'homme au chapeau.*
 2439 PIRODON (L.-E.). *Route de Gravelle (Seine-et-Marne).*
 2440 PITARD (F.). *Portrait de V. M...*
 2441 PLASSAN (A.-É.). **H. C.** *La lettre.*
 2442 — *La babouche.*
 2443 PLÉE (A.-L.). *Portrait de M. E. Nickels.*
 2444 PLUCHART (H.). *Un semeur; souvenir de Flandre.*
 2445 POGGI (R.). *L'attente de la revanche.*
 2446 POILLEUX-SAINT-ANGE (G.-L.). *Emma et Eginhard.*
 2447 POINTELIN (A.-E.). *Un taillis, le matin.*
 2448 — *Une saulée, le soir.*
 2449 POIRIER (P.-T.). *Chrysanthèmes*
 2450 — *Camélias et lilas.*
 2451 POIRSON (M.). *Le vieux capitaine; port du Havre.*
 2452 POKHITONOFF (J.). *Une clairière.*
 2453 — *Les élèves.*
 2454 POMARET (M^{lle} G. DE). *Portrait du colonel C...*
 2455 POMEY (L.-E.). *Le premier-né.*
 2456 — *Son image.*
 2457 POMMAYRAC (P.-P. DE). **H. C.** *Portrait de M. C. de Pommayrac.*
 2458 — *Le message.*
 2459 PONCET (J.-B.). **H. C.** *Déposition de la croix.*
 2460 — *Étudiant un rôle tragique.*
 2461 PONSAN (É.-B. DEBAT). **H. C.** *Piété de St Louis pour les morts.*
 2462 PORCHER (C.-A.). *Les bords du Furan; Bugey.*
 2463 PORNIN (C.-A.-J.). *Les monts Trotins, près du Havre.*
 2464 POSTEC (L.). *Fiançailles à Pleyben (Finistère).*
 2465 POTÉMONT (A.-M.). *Laveuses à Vallières (Creuse).*
 2466 PÖTTER (A.). *Les Saintes-Maries de la Mer; coucher de soleil en Camargue.*
 2467 POUSSIN (C.-P.). *Pâturage en Bretagne.*
 2468 — *Fontaine à Loc-Ronan (Finistère).*
 2469 POZIER (J.). *La mare de la Grande-Noüe, près Montfermeil.*
 2470 — *Les coteaux de Gagny (Seine-et-Oise).*
 2471 PRADELLES (H.). *Marais de Chenaumoine, près de Royan.*
 2472 — *Le village de Didonne (Charente-Inférieure).*
 2473 PREVOST (A.). *Saint Jean précurseur.*
 2474 — *Nature morte.*
 2475 PRÉVOST-ROQUEPLAN (M^{me} C.). *Mandoline et tambour de basque.*
 2476 — *Retour du bal.*
 2477 PREVOT (M^{lle} M.). *Primevères.*
 2478 PRINCETEAU (R.). *En vedette.*
 2479 PRINS (A. DE). *Déjeuner interrompu; lion et daim.*
 2480 PRIOU (L.). **H. C.** *Portrait de M. E. de la M...*
 2481 — *Portrait de M. H. de S...*
 2482 PRON (L.-H.). *Les voisins; une mare en Brie.*
 2483 — *Un coteau dans l'Orne.*



2461. PONSAN (E.-B. DEBAT). H. C. Piété de saint Louis pour les morts.

- 2484 PROUHO (P.). *Portrait de M. . .*
 2485 PRZEPIORSKI (L.). *Aiguière et plateau : La prise de Tunis par Charles-Quint.*
 2486 PUJOL (C.). *La petite jongleuse.*
 2487 PUJOL (P.). *Portrait de M. P. . .*
 2488 PUVIS DE CHAVANNES (P.). **H. C.** *L'enfant prodigue.*
 2489 — *Jeunes filles au bord de la mer ; panneau décoratif.*
 2490 QUANTIN (M^{me} E.). *Portrait de M^{lle} M. G. . .*
 2491 QUELLAIN (L.-E.). *Le coq de bruyère.*
 2492 QUERCIA (F.). *Paysage.*
 2493 QUESNET (E.). **H. C.** *Portrait de M^{me} la comtesse de R. . .*
 2494 — *Portrait de M^{me} B. . .*
 2495 QUESNET (J.). *Portrait de M^{me} la baronne de J. . .*
 2496 — *Portrait de M^{me} L. . .*
 2497 QUINET (C.). *Les bords de la Seine à Rangipont (Seine-et-Oise).*
 2498 QUINTON (C.). *Pâturage à Bonneuil.*
 2499 — *Intérieur de bergerie.*
 2500 RACINE (A.). *Portrait de M^{me} * * **
 2501 RAFFAELLI (J.-F.). *La rentrée des chiffonniers.*
 2502 — *Deux vieux.*
 2503 RALLI (T.-J.). *Après l'enterrement.*
 2504 — *Chez l'armurier.*
 2505 RAMBAUD (J.-B.). *Portrait de M. E. V. . .*
 2506 — *Portrait de M^{lle} M. V.*
 2507 RAMSEY (M.). *La présentation d'une lettre de cachet.*
 2508 RANSONNET (E. DE). *Le soir à Bénarès ; Hindoustan.*
 2509 RANVIER (J.-V.). **H. C.** *La petite tortue.*
 2510 RAPIN (A.). **H. C.** *Le matin dans le Val-Bois (Doubs).*
 2511 — *Bords de la Loue à Scey (Doubs).*
 2512 RAPP (J.). *Salade d'oranges.*
 2513 RASETTI (G.). *Le chapelet.*
 2514 RAVAUT (R.-H.). *Le réveil.*
 2515 RAVEL (É.). *École de dessin.*
 2516 RÉGNART (L.-F.). *La guerre.*
 2517 REGNIER (A.). *Un chasseur marseillais.*
 2518 REIGNIER (J.). **H. C.** *Fleurs.*
 2519 REIN (E.). *Nuit d'été en Norvège ; clair de lune.*
 2520 — *Après la tempête.*
 2521 RENARD (M^{me} C.). *Faisan et perdrix.*
 2522 RENARD (É.). *L'épave.*
 2523 — *Portrait du comte d'A. . .*
 2524 RENAULT DES GRAVIERS (J.-V.). *La mise au tombeau du corps de*
 2525 — *L'adoration des bergers.* [Jésus-Christ.
 2526 RENIÉ (J.-É.). *Environs de Fréjus (Var).*
 2527 RENOIR (P.-A.). *Portraits de M^{me} G. C. . . et de ses enfants.*
 2528 — *Portrait de M^{lle} Jeanne Samary.*
 2529 RENOUF (É.). *La fin de la journée ; paysage.*
 2530 — *Dernier radoub ; « mon pauvre ami ! »*
 2531 REUMAUX (M^{me} A.). *Les récureuses.*
 2532 REVEL (C.). *Portrait de M^{me} de B. . .*
 2533 REVERCHON (A.). *Franc-tireur blessé à mort.*
 2534 RÉVILLON (G.-J.). *Un sémaphore sur l'Escaut.*

2535 REYNAUD (F.). *Les laveuses.*

2536 — *Les trois camarades.*

2537 RIBALLIER (M.). *Livre, plat, bouteille.*



2488. PUVIS DE CHAVANNES (P.). H. C. *L'enfant prodigue.*

2538 RIBARZ (R.). *Quai du bassin de la Villette.*

2539 RIBEIRO (J.-V.). *Jésus-Christ au tombeau.*

2540 RIBEROLLES (M.-C.-A. DE). *Portrait de M^{lle} L...*

- 2541 RIBOT (G.-T.). *Portrait de M. S. M.*
2542 RIBOT (M^{lle} L.). *Pots et bouteille.*
2543 RICHARD-GALLOIS (M^{me} M.). *Barre du Pouldù (Finistère).*
2544 RICHER (L.-V.-V.). *Le sonnet.*
2545 RICHER (L.). *Fleurs des bois.*
2546 — *Chaumière normande (Eure).*
2547 RICHNER (L.-P.-E.). *Parc de Villemonble (Seine-et-Oise).*
2548 — *Un torrent en Dauphiné,*
2549 RICHOMME (J.). *H. C. Portrait de M^{me} B. M...*
2550 — *Vielleuse.*



2592. ROSEN (J.). *Un relai volant.*

- 2551 RICHTER (É.). *Frank se démasquant.*
2552 — *La favorite du jour.*
2553 RIEHL (P.). *Panier de prunes.*
2554 RIGO (J.). *H. C. Charge du 8^e régiment de cuirassiers, à Reischoffen.*
2555 — *Un blessé.*
2556 RIPPOZ (A.-F.). *Vue prise du parc de Montigny (Orne).*
2557 RISLER (M^{lle} I.). *Petite fille d'Atina.*
2558 RIVEY (A.-H.). *Portrait.*
2559 — *Huguenot.*
2560 RIXENS (J.-A.). *Marie-Jeanne.*
2561 RIZO (J.). *Ariadne.*
2562 ROBELLAZ (É.). *Une arrestation sous Barras.*
2563 ROBERT (J.). *Souvenir de Fontainebleau.*
2564 ROBERT (L.-P.). *Jésus chez Lazare.*
2565 ROBERT (L.-P.-J.). *La présentation à la supérieure.*



2605, ROUFFIO (P.). *Olympe.*

- 2566 ROBERT (M^{me} M.). *Le Roman*.
 2567 — *L'Hiver*.
 2568 ROBERT (P.). *Portrait de M. B...*
 2569 ROBICHON (J.-P.-V.). *Une table dans la cuisine « de mon père, la veille de mes noces. »*
 2570 ROBIN (L.). *Un jour de fête*.
 2571 — *La rivière des Roches, à Morestel (Isère)*.
 2572 ROBINET (P.). *Kindlismord; lac des Quatre-Cantons (Suisse)*.
 2573 — *L'Uri Rothstock, au soleil levant (Suisse)*.
 2574 ROBIQUET (M^{lle} M.-A.). *Portrait de M. R...*
 2575 ROCHE (M^{lle} J.). *Un étalage*.
 2576 RODRIGUES (G.). *A l'Etang-la-Ville (Seine-et-Oise)*.
 2577 ROEDER (F.). *Le raccommodeur de parapluies*.
 2578 ROELOFS (W.). *L'été*.
 2579 ROLL (A.-P.). *La fête de Silène*.
 2580 ROLLION (J.-M.). *Un déjeuner*.
 2581 — *Nature morte*.
 2582 RONDÉ (P.). *La pagode d'Angkor, dans le haut Cambodge*.
 2583 RONGIER (M^{lle} J.). *Un nuage*.
 2584 — *Les petites friandises du couvent*.
 2585 RONOT (C.). H. G. *La petite vachère*.
 2586 — *George Chastelain écrivant ses Chroniques*.
 2587 ROOKE (H.). *Bords de la Seine, à Neuilly-sur-Seine*.
 2588 ROQUES (C.). *Fleurs*.
 2589 ROSABEL (M^{me} C.). « *Ma charbonnière*. »
 2590 ROSALBIN DE BUNCEY (M.). *La route de la Révolte*.
 2591 ROSEN (J.). *Tayaut!*
 2592 — *Un relai volant*.
 2593 ROSIER (A.). *Le Grand Canal à Venise, le soir*.
 2594 — *Les jardins, à Venise, le matin*.
 2595 ROSLIN (M^{me} E.). *Portrait de M^{lle} C. Blanche...*
 2596 — *La leçon de danse*.
 2597 ROSSANO (F.). *Vallée d'Auvers*.
 2598 ROSSET-GRANGER (É.). *Portrait de M. E. G...*
 2599 — *Portrait de M. L. G...*
 2600 ROTHENHAUS (C.-É.). *Portrait de M. M. G...*
 2601 — *Portrait de M. P. E...*
 2602 ROUBAUDI (A.-T.). *Hamlet*.
 2603 ROUEN (M^{lle} M.-A.). *Portrait de M. A. R...*
 2604 ROUFFIO (P.). *La Comédie*.
 2605 — *Olympe*.
 2606 ROUGÉ (R. DE). *La demande en mariage*.
 2607 ROUGERON (J.-J.). *Un ange au ciel; funérailles d'un enfant (Anda-*
 2608 — *Un écrivain public, en Espagne*. [lousie).
 2609 ROULLET (G.). *Un coup de vent à Larmoor (Morbihan)*.
 2610 — *Le port d'Hennebont (Morbihan)*.
 2611 ROULLIER (C.). *Portrait de Miss B. R...*
 2612 — *Portrait de M. Vadon*.
 2613 ROUMÉGOUS (A.). *Coup de sirocco*.
 2614 — *Portrait de M. ****.
 2615 ROUMENS (E.). *Vue de la Cité*.
 2616 ROUSSEAU (P.). H. G. *Les tulipes*.

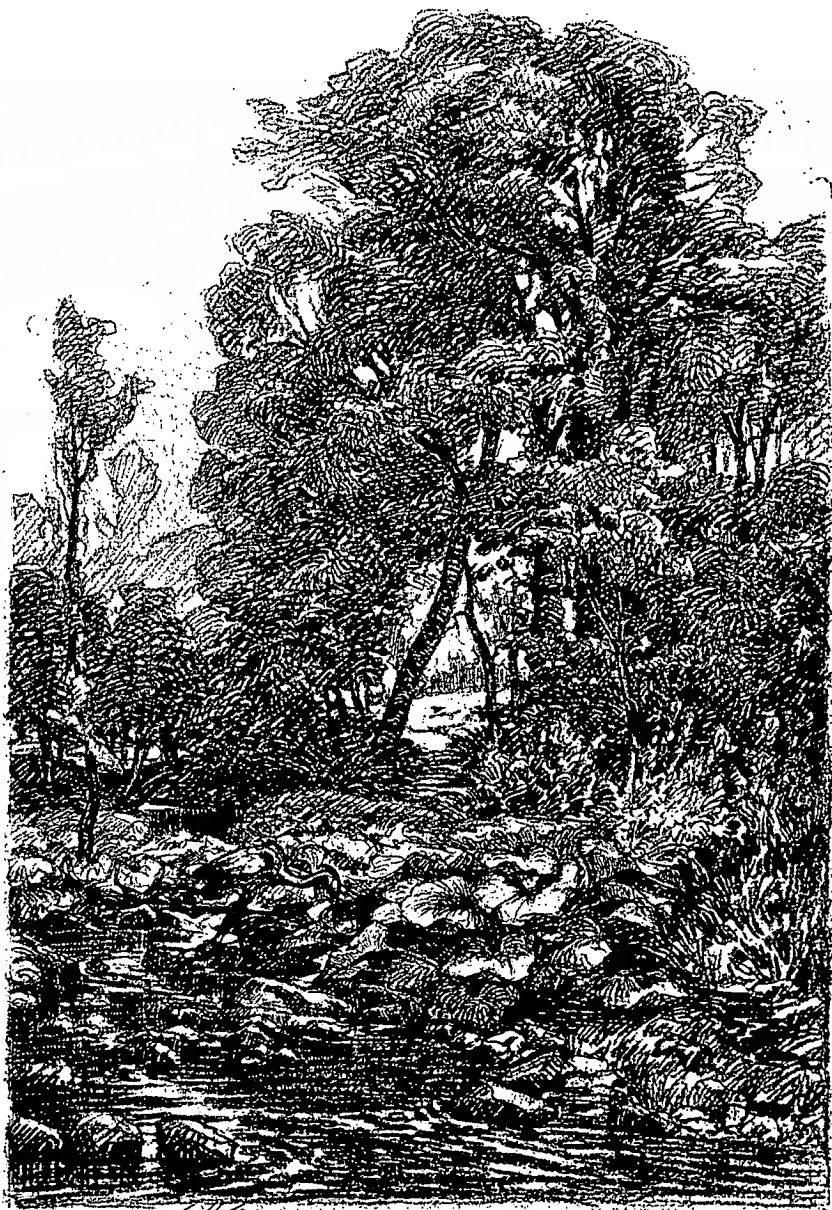
- 2617 ROUSSELLE (H.). *Portrait de M. D...*
2618 ROUSSET (J.). *Portrait de M. Roman.*
2619 — *Vieille italienne.*
2620 ROUSSIN (G.). *Portrait de M^{lle} J. Dodu.*
2621 — *Portrait de M. L. T...*
2622 ROUSSIN (V.-M.). *Pour l'amour de Dieu, donnez au pauvre a e...*
2623 — *Sommeil.*
2624 ROUSSY (T.). *Les apprêts du raisiné.*
2625 ROUX (A.). *Intérieur de cour à Saint-Bonnet (Cantal).*
2626 ROUX (P.-L.-J.). *La butte Vachon, à Argenteuil (Seine-et-Oise).*
2627 — *La butte d'Orgemont, à Argenteuil.*



2642. RUDAUX (E.-A.). *Les travailleurs de la mer.*

- 2628 ROUZÉ (F.). *Portrait de M^{me} L. de R...*
2629 ROY (J.-L.). *Fruits.*
2630 ROY (P.). *Au marché.*
2631 — *Un vendredi.*
2632 ROYER (L.). *Christ en croix.*
2633 — *Portrait du lieutenant-colonel de B...*
2634 ROZIER (D.). *Roses.*
2635 — *Poissons.*
2636 ROZIER (J.). *Vue de la Basse-Seine, au Troit (Seine-Inférieure).*
2637 — *Brisants de l'Épail, aux îles Chausey (Manche).*
2638 ROZIER (R.-P.). *Portrait de l'auteur.*
2639 — *Etude.*
2640 RUBEN (F.). *Portraits de famille; le chant.*
2641 — *Portrait de famille; la danse.*
2642 RUDAUX (E.-A.). *Les travailleurs de la mer.*
2643 — *Et la mer montait toujours!...*

- 2644 RUDHARDT (C.). *Habitations arabes au Caire.*
 2645 RUDISUHLI. *Paysage.*
 2646 RUEL (L.). *Un déjeuner.*
 2647 RUFFO (M^{lle} M.). *La répétition.*
 2648 RUIZ (M^{lle} L. DE). *Portrait de M^{lle} L. de R...*
 2649 — *Portrait de miss E. S...*
 2650 RUYSSCHER (J. DE). *Le soir, dans la forêt de Fontainebleau.*
 2651 RYAN (H.). *Un chardonneret perdu.*
 2652 SA (F. DE). *Portrait du vicomte de Rio-Branco.*
 2653 SABATIER (V.-F.). *Vue de la rade de Villefranchè (Alpes-Maritimes).*
 2654 SABRAN (E. DE). *Lac Montriond, vallée de Marzine (Haute-Savoie).*
 2655 — *Fitou (Aude).*
 2656 SACHY (H. DE). *Le retour.*
 2657 SAGE (J.-A.). *Portrait de M. A. Sage.*
 2658 SAIN (E.-A.). *H. C. Portrait de M^{me} la vicomtesse de M...*
 2659 — *Portrait de M. G.-G. de W...*
 2660 SAIN (P.-J.-M.). *Les bords de la Seine, au Point-du-Jour.*
 2661 — *Les bords du Rhône, aux environs d'Avignon.*
 2662 SAINT-ANGE-CHASSELAT (H.-J.). *François 1^{er} chez André Féreare..*
 2663 — *Mazarin et ses nièces avec des marchands italiens.*
 2664 SAINT-AUBIN (M^{me} J.). *Souvenir de Madrid.*
 2665 — *Souvenir d'Yport (Seine-Inférieure).*
 2666 SAINT-GENYS (A. DE). *La première neige.*
 2667 — *Une allée à Bellevue (Seine-et-Oise).*
 2668 SAINTIN (H.). *Le Héron.*
 2669 SAINTIN (J.-É.). *H. C. Portrait de M^{lle} H. B...*
 2670 — *Émilienne.*
 2671 SAINT-LANNE (G.). *Une déception.*
 2672 SAINT-MARCEL (C.-E.). *Soirée d'automne; forêt de Fontainebleau.*
 2673 SAINT-MARCEL (E.-N.). *Le labour dans les plaines de la Brie.*
 2674 — *Un temps d'arrêt; scène de labourage.*
 2675 SAINTPIERRE (G.-C.). *La sieste; souvenir d'Alger.*
 2676 — *Portrait de M^{me} C. V. R...*
 2677 SALADINI (A.). *Moulin à Étrepagny (Eure).*
 2678 SALANSON (M^{lle} E.). *Sur la grève.*
 2679 — *L'attente.*
 2680 SALINGRE (E.-É.). *Faisan et perdrix.*
 2681 SALLÉ (P.). *La batteuse de beurre; souvenir du Mâconnais.*
 2682 — *Sans travail; souvenir du Mâconnais.*
 2683 SALLES (J.). *La première pipe.*
 2684 — *L'exorde.*
 2685 SALLES-WAGNER (M^{me} A.). *La reine Berthe.*
 2686 — *Portrait de M. ***.*
 2687 SALMSON (H.). *Une arrestation dans un village de Picardie.*
 2688 — *Dans les champs.*
 2689 SALZEDO (P.). *Le garde.*
 2690 SAND (M.). *H. C. La sorcière des Landes.*
 2691 — *L'île du Vent.*
 2692 SANDBERG (G.). *Au bord de l'Allier; Vichy.*
 2693 SANDREUTER (H.). *Élie dans le désert.*
 2694 SANG (F.-J.). *Naufrage; mer du Nord en 1872.*
 2695 — *Dans le port de Boulogne (Pas-de-Calais).*



2668. SAINTIN (H.). *Le Héron.*

- 2696 SAN-MARTIN (C.). *La lecture.*
2697 SARGENT (J.-S.). *Portrait de M. Carolus Duran.*
2698 — *Dans les oliviers, à Capri (Italie).*
2699 SAUNHAC (M.-A. DE). *Jeanne Darc.*
2700 SAUNIER (N.). *La nouvelle châtelaine.*
2701 SAUNIER (O.). *Zanq̣ibar ; le retour des hirondelles.*
2702 SAUVAGE (A.-L.-J.). *Tabagie.*
2703 SAUVAGE (H.). *Un charmeur de serpents.*
2704 — *Portrait du docteur A.*
2705 SAUVAGE (P.-F.). *Travail et paresse.*
2706 SAUVAGNAC (J.). *Portrait de M^{me} P.*
2707 SAUVAIGE (L.-P.). *Pêcheries de Pourville, près de Dieppe (Seine-Inf^{re}).*
2708 — *Après la pluie.*
2709 SAUVÉ (J.). *Portrait de M^{lle} M...*
2710 SAUZAY (A.). *Fin d'automne.*
2711 SCALBERT (J.). *Diane de Poitiers pose devant le sculpteur Jean*
2712 SCAPRE (M^{lle} J.). *Portrait de M^{lle} M. de S...* [Goujon.
2713 SCHAEPS (C.-P.-B.). *Chrysanthèmes.*
2714 — *Une desserte.*
2715 SCHENCK (A.-F.-A.). *Bouchon de paille.*
2716 SCHENNIS (F.-E.-J. DE). *Le bassin de Neptune, à Versailles ; l'automne.*
2717 — *Lever de lune ; souvenir d'Italie.*
2718 SCHERRER (J.-J.). *Résurrection du fils de la veuve de Naïm.*
2719 — *Portrait de M^{lle} L. S...*
2720 SCHILL (A.). *Reliefs du déjeuner.*
2721 SCHJELDERUP (M^{lle} L.). *Portrait de M^{lle} de ***.*
2722 SCHLESINGER (H.). *H. G. Le pot cassé.*
2723 — *Le bonnet de la maîtresse.*
2724 SCHMIDT (L.-L.-J.-B.). *Prêts à partir pour le labour.*
2725 — *Un bon ménage.*
2726 SCHMITT (É.). *Une propriété, à Vernon.*
2727 SCHMITT (P.-F.). *Soleil couchant, près de Sainte-Anne-d'Auray*
2728 — *A Palaiseau (Seine-et-Oise).* [(Morbihan).
2729 SCHNEIDER (M^{me} F.). *Seule!*
2730 — *Faneuse.*
2731 SCHNEIDER (L.-A.). *Le fils du garde.*
2732 — *La robe de noces.*
2733 SCHOMBERG (C. DE). *Arrivée au bivouac.*
2734 SCHOMMER (F.). *Portrait de M^{me} M. T...*
2735 — *Portrait de M^{me} V. N...*
2736 SCHOPIN (G.). *Lièvre.*
2737 SCHOPIN (H.-F.). *H. G. La mère Jean-tout-court.*
2738 — *Le père Dumont.*
2739 SCHOUTTETEN (L.). *Lever de lune, en Hollande ; marine.*
2740 SCHREIBER (C.-B.). *Fioraia ; souvenir de Rome.*
2741 — *« Mon ami Boudier. »*
2742 SCHRYVER (L. DE). *Prunes.*
2743 — *Chrysanthèmes.*
2744 SCHUTZENBERGER (L.-F.). *H. G. Portrait de M. ***.*

EMILIE

Jules Emile SAINTIN
1879.



2669. SAINTIN (J.-E.). H. C. Portrait de Mlle H. B...

- 2745 SCHUTZENBERGER (L.-F.). **H. C.** *La femme de Putiphar.*
2746 SCHWARTZ (M^{me} B.). *Pêches.*
2747 SCHWARTZE (M^{lle} T.). *Portrait de M. A. G. C. V. D...*
2748 — *Costume flamand du XVII^e siècle; étude.*
2749 SCOTT (H.-L.). *Les parcs aux huîtres à la Houle; Cancale.*
2750 SEARLE (M^{lle} H.). *Fruits.*
2751 SEBILLOT (P.). *Roc'h-hir; marée basse à l'embouchure du Trieux.*
2752 — *La pointe de l'Arcouest, près Bréhat (Côtes-du-Nord).*
2753 SEDILLE (P.). *La perruque (Vosges).*
2754 — *Vieux cimetière dans les Vosges.*



2710. SAUZAY (A.). *Fin d'automne.*

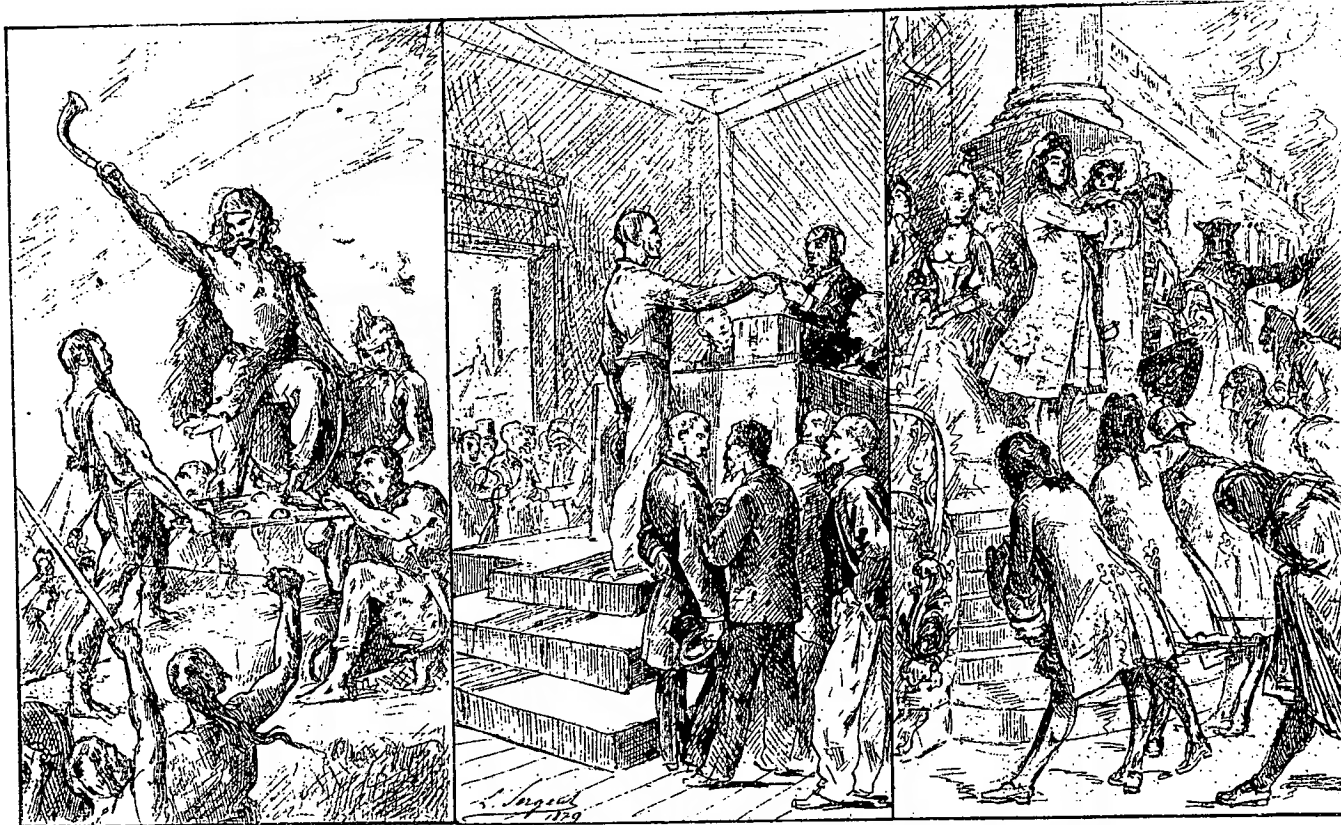
- 2755 SEGÉ (A.). **H. C.** *La vallée de Courtry (Seine-et-Marne).*
2756 SEGUIN (É.). *Fleurs.*
2757 — *Nature morte.*
2758 SELLIER (C.). **H. C.** *Portrait de M^{lle} J. S. de L. en P...*
2759 — *La cigale.*
2760 SERGENT (L.-P.). *Origine du pouvoir : Force; Suffrage universel;*
2761 SERRE (L.). *Une fontaine à Crozan (Creuze).* [Droit divin.
2762 SERRES (A.). *Le renoncement.*
2763 SERRES (C. DE). *Portrait de M^{me} Y...*
2764 SERVIN (A.-É.). **H. C.** *Le passage du bac.*
2765 — *Coupe de bois dans la forêt de Penthivère.*
2766 SEVESTRE (J.-M.). *Italienne arrivant à Paris.*
2767 SHONBORN (L.-J.). *Portrait.*
2768 SIBUET (C.). *Roses.*
2769 SIEMIRADSKI (H.). **H. C.** *La danse des glaives.*

- 2775 SISTERÉ (A. DE). *Deux camarades.*
2776 — *La demande en mariage.*
2777 SMITH (É.-J.). *Indolence.*
2778 SMITH-HALD (F.). *Retour des pêcheurs (Norwège), le matin.*
2779 — *Promenade du matin.*
2780 SOUBIRAN (E.). *St Sébastien secouru.*
2781 — *Hassan-Aga.*
2782 SOULACROIX (C.-J.-F.). *Héro et Léandre.*
2783 SOULANGE-TEISSIER (L.-E.). *Pêches.*
2784 — *Giroflées.*



2755. SEGÉ (A.). H. C. *La vallée de Courtry (Seine-et-Marne).*

- 2785 SOYER (P.). *Part à deux.*
2786 — *Étude.*
2787 SPECHT (É. DE). *Portrait de M^{me} ***.*
2788 SPILHER (P.). *Pêches et roses.*
2789 — *Giroflées.*
2790 SPINETTI (C.). *La Vierge de la Rédemption.*
2791 SPIRIDON (I.). *M. Monteverde, dans son atelier, à Rome.*
2792 — *Page.*
2793 STAHL (É.). *Visite au grand-père convalescent.*
2794 STARCK (J.-G.-J.). *Intérieur de café turc, à Smyrne (Asie Mineure).*
2795 STEINHEL (A.-C.-É.). *Amateurs d'estampes.*
2796 STENGELIN (A.). *La Meuse, près de Dordrecht (Pays-Bas).*
2797 STEWART (J.-L.). *Portrait de Lady A...*
2798 STOLK (M^{me} A.). *Branche de marronnier.*
2799 STONE (M^{lle} M.-L.). *L'Angélus.*



2760. SERGENT (L.-P.). *Origine du Pouvoir* : Force ; Suffrage universel ; Droit divin.



2860. TODD (G.). *Le printemps.*

- 2825 TENISWOOD (G.-F.). *Sur les bords du Dartmoor ; temps orageux.*
2826 TESSE (P.). *Les trois chênes, environs de la Motte-aux-Bois (Nord).*
2827 TESSIER (F.). *Portrait de Miss A. S...*

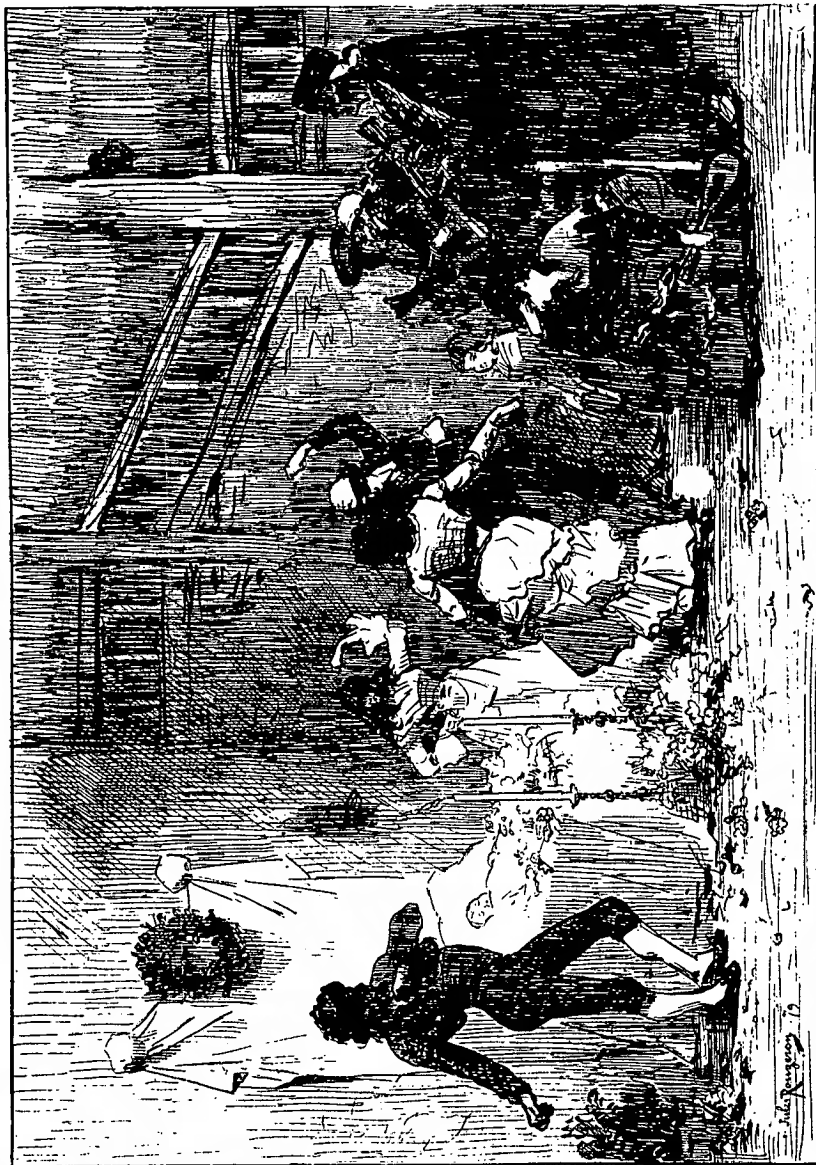


2918. VAN MARCKE (E.), H. C. *Herbage à Soreng (Seine-Inférieure).*

- 2828 THAULOW (F.). *Vers la côte ; Norwège.*
2829 — *Une plage de Norwège.*
2830 THIEBLIN (M^{lle} R.-J.). *Grenades, oranges, etc.*

2831 THIELLEY (C.). *École buissonnière.*

2832 THIOLLET (A.). *Un gros temps dans la baie de la Somme.*



2807. ROUGERON (J.-J.). *Un ange au ciel; funérailles d'un enfant (Andalousie).*

2833 THIOLLET (A.). *Débarquement de poissons à Cayeux (Somme).*

2834 THIRION (E.-R.). *H. C. Portrait de M^{me} H...*

2835 — *Portraits des enfants du vicomte de B...*

2836 THIVET (A.-A.). *Un petit marchand oriental.*

2837 — *Portrait de M^{me} A. T...*

2838 THIVET (É.). *Portrait de M. ****

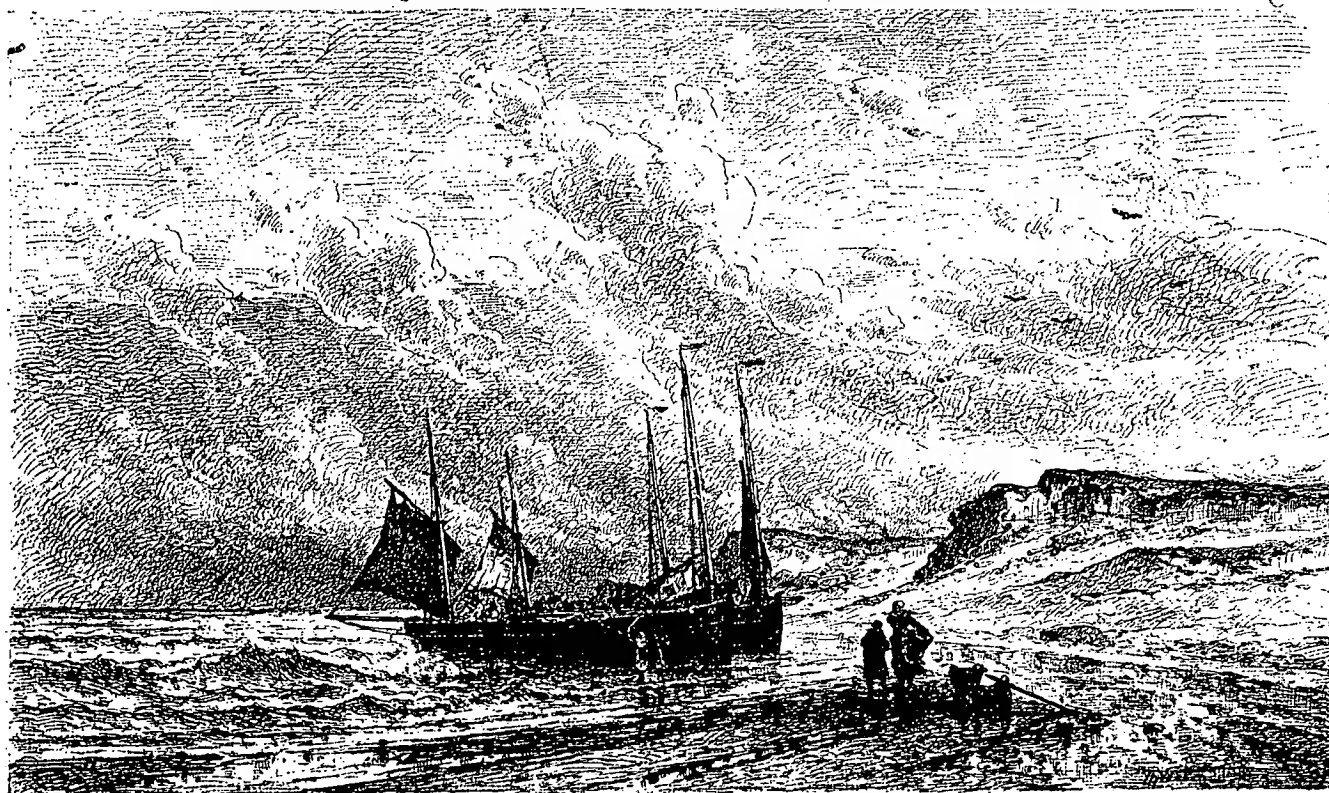


2924. VÉLY (A.). *Portrait de M^{***}*

2839 THOLER (R.). *Nature morte.*

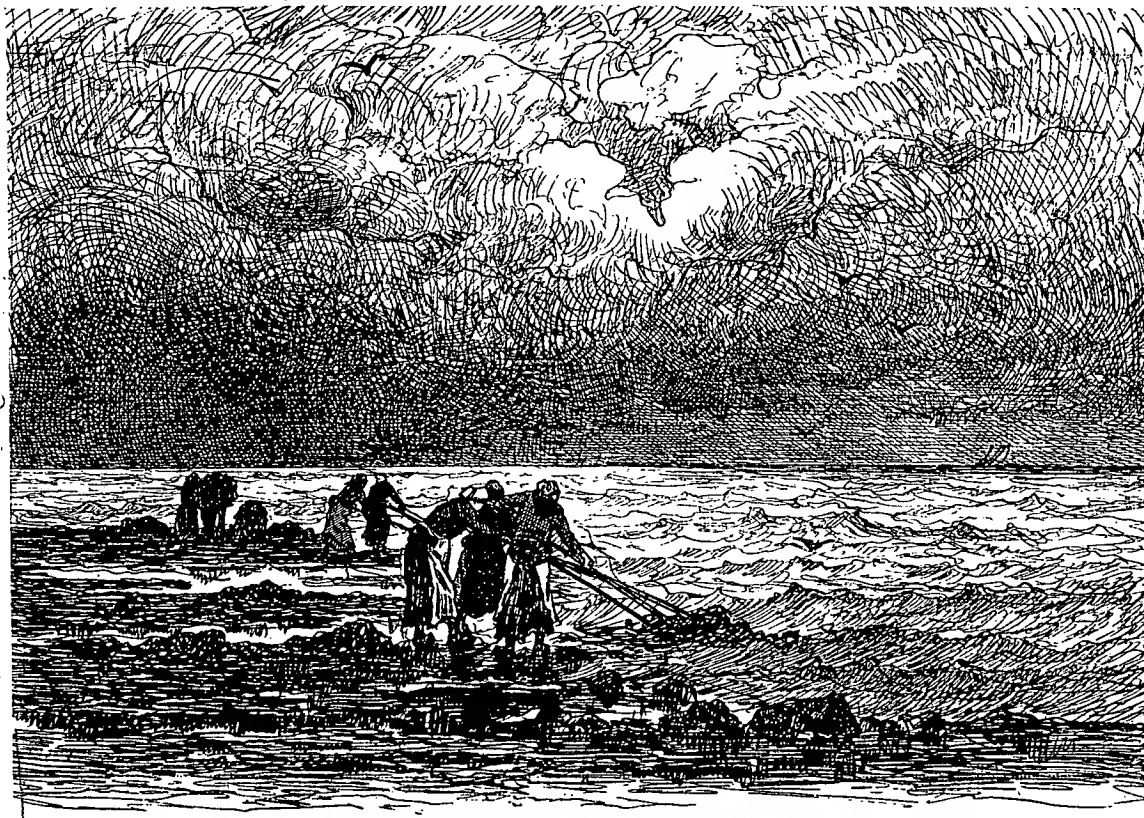
2840 — *Huîtres et soupière.*

2841 THOMAS (M^{lle} A.). *Prunes.*



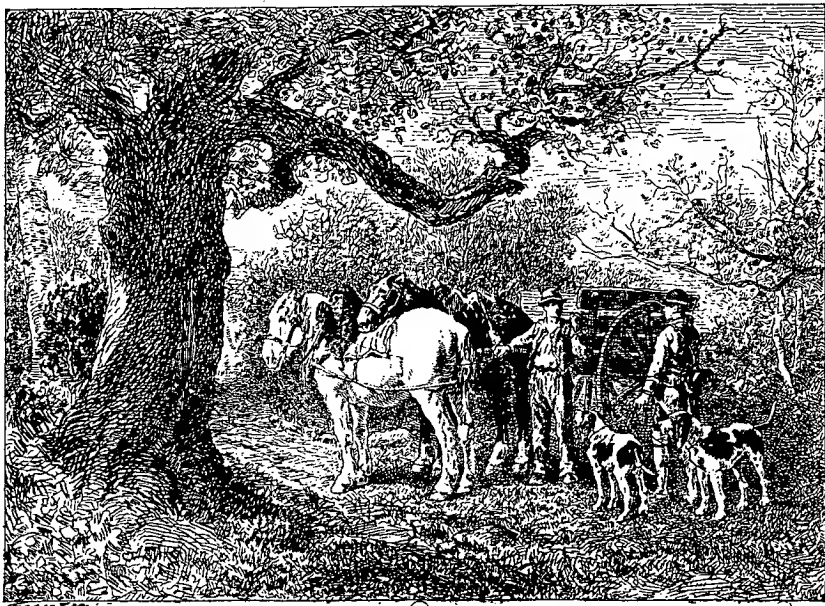
2997. WEBER (T.). *Bateaux de Penzance* (Grande-Bretagne).

- 2842 THOMAS (C.-A.). *Roses*.
2843 THOMINE-DESMAZURES (M.-J.-L.). *Les bords de la Rançon* (Seine-
2844 THOMPSON (H.). *Une bergerie*. [Inférieure].
2845 — *Vue prise du bois de sapins, à Allery*.
2846 THOREL (M^{lle} M.-C.). *La petite sœur de charité*.
2847 THOREN (O. DE). *Dans les steppes de la Hongrie*.
2848 — *Le paradis des enfants*.
2849 THURNER (G.). *Le retour du marché*.
2850 THURNEYSSSEN (H.-A.-T.). *Un passage dangereux*.
2851 — *Les poneys du vicomte de Brigode*.
2852 TILLIER (P.-P.). *Baigneuse*.
2853 TIRADO (F.). *Portrait de M. de G...*
2854 TISSERON (J.-A.). *Le trou aux grenouilles*.
2855 — *La source*.
2856 TITEUX (E.). *Portrait du général Lewal*.
2857 TIVOLI (S. DE). *Matinée de fin d'été, aux bords de la Seine*.
2858 — *Bateaux pêcheurs de la Méditerranée*.
2859 TODD (G.). *Rideau de théâtre*.
2860 — *Le printemps*.
2861 TOJETTI (D.). *Elaine*.
2862 — *Françoise de Rimini*.
2863 TORREY (E.). *L'annonce*.
2864 TORTEZ (V.). *Retour des champs; idylle*.
2865 — *Vénus et l'Amour*.
2866 TOUDOUZE (É.). **H. C.** *Les anges gardiens*.
2867 TOURNÈS (E.-F.-L.). *Portrait de M. T...*
2868 TOURNIER (G.). *Rhododendrons*.
2869 — *Pensées*.
2870 TOURNIER (L.). *Portrait de M^{lle} M. de R...*
2871 TOURNY (L.-A.). *Le retour des champs*.
2872 TOVAR y TOVAR (M.). *Portrait de M^{lle} J. Lazo*.
2873 TRAMONTANO (J.). *Intérieur d'une église à Naples*.
2874 TRAYER (J.-B.-J.). **H. C.** *Pêcheuses du Tréport attendant la basse mer*.
2875 TRAZ (E. DE). *Etang; fin de novembre*.
2876 — *La mare de Bénouville*.
2877 TRESIÈRES (J.). *L'invitation*.
2878 TRIPET (A.). *Portrait de M. E. B...*
2879 TROUILLEBERT (P.-D.). *Portrait de M^{lle} F. de R...*
2880 TRUPHÈME (A.). *Les premiers pas de Marguerite*.
2881 — *Un marcassin*.
2882 TYLLON (P.). *Nature morte*.
2883 TYTGADT (L.). *La répétition*.
2884 UCHERMANN (K.). *Lapins*.
2885 ULFSTEN (N.). *Plage norvégienne*.
2886 ULMANN (B.). **H. C.** *Caton arraché du sénat*.
2887 ULYSSY-ROY (J.). *Portrait de M^{me} D...*
2888 UNTERNAHRER (M^{lle} S.). *Le bain*.
2889 — *Portrait de Marie-Jeanne*.
2890 VALADON (J.-E.). *Pendant un service funèbre*.
2891 — *Portrait de M. Brunner*.
2892 VALENTINO (M^{lle} A.). *Portrait de M^{me} C...*



2933, VERNIER (E.-L.). *Les pêcheuses de varech à Yport (Seine-Inférieure).*

- 2893 VALENTINO (M^{lle} A.). *Portrait de M^{me} E. A...*
2894 VALÉRIO (T.). H. G. *La coupe du goémon, à Carnac (Morbihan).*
2895 VALETTE (R.). *Descente du brouillard dans la gorge de Soussouéou.*
2896 — *Les bords du Gave à Gélou, près de Pau.*
2897 VALLANCIENNE (L.-N.). *Les deux gourmands.*
2898 VALLÉE (É.-M.). *Le vieux moulin de Fontaine-sous-Jouy, près Évreux.*
2899 — *Une matinée de printemps, environs d'Évreux.*
2900 VALENNIS (O.). *Portrait de M. A. S...*
2901 VALLET (É.). *Ajoncs en fleurs.*
2902 VALLET (L.). *Le cuisinier.*
2903 — *L'éplucheur de légumes.*



2941. VEYRASSAT (J.-J.). H. G. *Le renseignement.*

- 2904 VALLOIS (P.). *Épave à marée basse; environs d'Étretat.*
2905 — *Le tribunal du Cadi à Alger.*
2906 VALPINÇON (P.). *Gibier.*
2907 VANAISÉ (G.). *Louis XI et Olivier le Daim.*
2908 VAN BEERS (J.). *Le poète flamand Jacob van Maerlandt prédit, en mourant, à Jan Breydel et à Pieter de Coninck, la délivrance de la Patrie; triptyque.*
2909 — *La laitière.*
2910 VAN DEN BUSSCHE (E.). *Les plébéiens au temps de la dîme.*
2911 VAN DER MEULEN (E.). *Chiens au chenil.*
2912 VAN DER SYP (A.). *Effet de neige; vue prise à Rosny-sous-Bois (Seine).*
2913 VAN ELVEN (P.). *Vue de Beyrouth (Asie Mineure).*
2914 — *Une rue du Caire.*



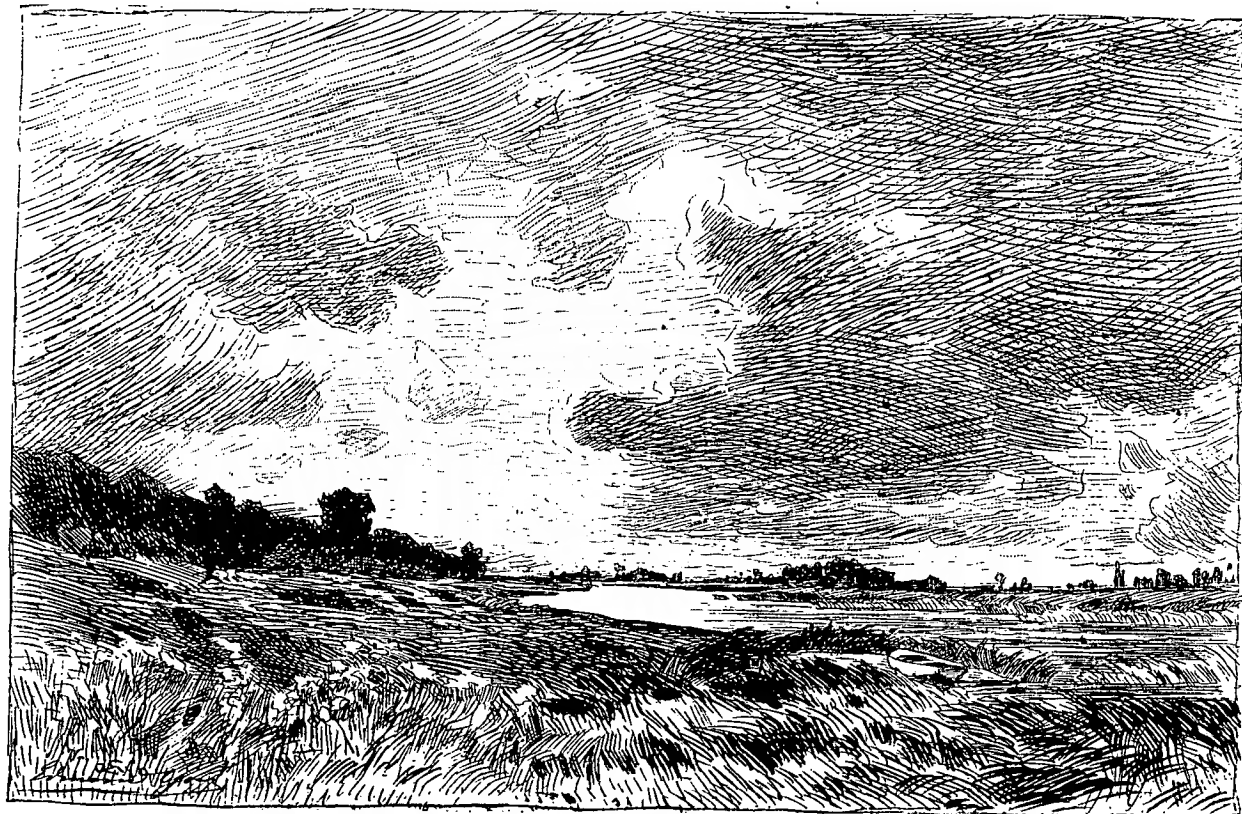
3012. WORMS (J.), H. C. *La tournée pastorale.*

- 2915 VAN HAANEN (C.-C.). H. C. *Boutique de masques, à Venise.*
2916 VAN HOVE (E.). *Portrait de M^{me} V...*
2917 VAN LEEMPUTTEN (C.). *Un intérieur d'étable.*
2918 VAN MARCKE (É.). H. C. *Herbage à Soreng (Seine-Inférieure).*
2919 VANNUTELLI (S.). *Primavera.*
2920 VASSELON (M^{lle} A.). *Fleurs d'avril*
2921 VASSELON (M.). *Musette.*
2922 VAUQUELIN (R.-L.-F.). *Jeune Italienne de la campagne de Rome.*
2923 VAYSON (P.). *Les moutons; paysage de Provence.*
2924 VÉLY (A.). *Portrait de M^{***}.*
2925 VENNEMAN (M^{lle} R.). *L'attente.*



2978. VUILLEFROY (F. DE), H. C. *Un troupeau de vaches dans l'Oberland.*

- 2926 VERDEVOYE (A.-E.). *Un coin d'atelier.*
2927 VERDIER (G.). *Jacques Callot gravant une eau-forte.*
2928 VERGEZ (E.). *La lande, à Tréboul (Finistère).*
2929 VERHAS (F.). *Fleurs de printemps.*
2930 — *La fête de papa.*
2931 VERHAS (J.). *Portrait de M^{lle} Suzanne Stevens.*
2932 VERHEIJEN (A.). *Il a soif.*
2933 VERNIER (É.-L.). *Les pêcheuses de varech à Yport (Seine-Inférieure).*
2934 — *La Seine à Bercy, en décembre 1878.*
2935 VÉRON (A.-R.). *Le printemps à Senlis (Oise).*
2936 — *Un moulin à Pontoise (Seine-et-Oise).*
2937 VERRIER (N.-P.). *Villa Cordier, à Orsay.*
2938 VERTET (H.-F.). *Un étang, aux environs de Dijon.*
2939 VERWEE (A.-J.). H. C. *En West; Flandre.*



3023. YON (E.-C.). *Le bas de Montigny; bords de la Marne.*

- 2940 VEULLE (M. DE). *Bric à brac.*
2941 VEYRASSAT (J.-J.). H. C. *Le renseignement.*
2942 — *Le hallage à Samois.*
2943 VIALLE (J.). *L'exilé.*
2944 VIANELLI (A.). *Folie.*
2945 VIARDOT (L.). H. C. *Portrait d'un enfant.*
2946 — *Tête de chien épagneul.*
2947 VIDAL (V.). H. C. *Étang de Quimerc'h (Finistère).*
2948 — *Toul-ar-coat-bin; ferme du Finistère.*
2949 VIDECOQ (M^{lle} L.-M.). *Casque du xv^e siècle.*
2950 VIÉ (É.). *Remise d'une chevrette.*
2951 VIEL-CASTEL (J.-M.-B.-U. DE SALVIAC DE). *Gibier.*
2952 VIERLING (A.). *Portrait de M^{me} la comtesse de M...*
2953 VIGER (J.-L.-H.). *Le château de Saint-Cloud.*
2954 — *Le fauteuil bleu.*
2955 VIGNON (H.-F.-J. DE). H. C. *Portrait de M^{me} W...*
2956 — *Portrait de M^{me} C...*
2957 VILLA (É.). *Jeune femme tressant une couronne.*
2958 VILLAIN (E.). *Joueur.*
2959 — *Pêche.*
2960 VILLAIN (G.-R.). *Lever de lune sur le port de St-Malo (Il.-et-Vil.)*
2961 — *Matinée; côtes de Bretagne.*
2962 VILLÉ (F.). *Ecce homo.*
2963 VILLEBESSEYX (G.). *Saules à Acquigny (Eure).*
2964 VILLOTEAU (M^{lle} L.). *Fruits.*
2965 VIMONT (É.). *Le mauvais riche.*
2966 VINCHON (A.-R.). *Narcisse.*
2967 VIOLLET-LE-DUC (V.). *Un chemin dans le bois d'Étennemare,*
2968 VION (A.). *Le réveil.* [à Saint-Valéry-en-Caux.
2969 VIRY (P.). *Le bihoreau.*
2970 — *La colombe.*
2971 VISCONTI (A.). *Panoplie.*
2972 VITTALY (J.-L.). *Brioche, pommes, oranges.*
2973 VOILLEMOT (C.). H. C. *Portraits de Georges et de Jeanne Hugo.*
2974 VORUZ (M^{lle} É.). *Le livre défendu.*
2975 — *Portrait de M^{lle} J. R...*
2976 VUAGNAT (F.). *Pâturage près Veigy (Haute-Savoie).*
2977 — *Portrait du vicomte de C...*
2978 VUILLEFROY (F. DE). H. C. *Un troupeau de vaches dans l'Oberland.*
2979 VUILLIER (G.-C.). *La fin du jour.*
2980 WAGNER (P.-F.). *Chevreuil.*
2981 — *Coq de bruyère.*
2982 WAGREZ (J.-C.). *Persée.*
2983 — *Portrait de Félicité.*
2984 WALBECQ (M^{me} J.). *Portraits de M^{me} H. W... et de son fils.*
2985 WALKER (J.-A.). *Hors de combat.*
2986 — *En attendant.*
2987 WALLET (C.-A.). *Portrait*
2988 WANNEZ (É.). *Coq de bruyère d'Écosse.*
2989 WARD (E.-M.). *Le tonnelier.*
2990 WARD (DE L.). *Un savetier italien.*

- 2991 WASHINGTON (G.). *Environs de Collo; province de Constantine.*
2992 — *Cavaliers arabes dans les plaines d'El-Outaya.*
2993 WATELIN (L.-V.). *Le marais de Bouttencourt (Somme).*



532. CASANOVA (A.). *Le mariage d'un prince.*

- 2994 WATERNAU (M^{lle} H.). *St Jean-Baptiste.*
2995 WAUTERS (É.-C.). *Niniche; portrait de M^{me} Judic.*
2996 WEBER (A.). *Portrait de M. ****
2997 WEBER (T.). *Bateaux de Penzance (Grande-Bretagne).*

- 2998 WEERTS (J.-J.). H. C. *S^t Didace*.
2999 WEILER (M^{me} L. DE). *Portrait de M^{me} la comtesse de W...*
3000 WEISHAUP (V.). *Abreuvoir*.
3001 WEISZ (A.). *Portrait de M^{me} G...*
3002 — *Portrait de M^{lle} C...*
3003 WENCKER (J.). H. C. *S^{te} Élisabeth de Hongrie*.
3004 WILBERG (C.). *Parc de la villa d'Este (Italie)*.
3005 WILLENICH (M.). *Rade de Brest*.
3006 WILLIAMS (F.-D.). *Une rue de Montigny*.



2117. MESDAG (H.-W.) *Marché aux poissons, à Groningue (Pays-Bas), l'hiver*.

- 3007 WINNE (L. DE). H. C. *Portrait de M. R..., ancien ministre*.
3008 WINTER (P.-A.-L. DE). *Le dimanche des Rameaux*.
3009 WINTZ (G.). *Moutons près d'un pommier*.
3010 WIWEL (N.). *Portrait de M. P. Schon*.
3011 WOODWARD (W.-W.). *Une cour du vieux Paris*.
3012 WORMS (J.). H. C. *La tournée pastorale*.
3013 WUGK (Feu A.). *Portrait*.
3014 WUST (T.). *Portrait de M. B. F...*
3015 WYLD (W.). H. C. *Vue prise au lac de Côme (Italie)*.
3016 — *Vue prise à Vintimiglia (Italie)*.
3017 WYLIE (M.). *Un lavoir en Italie*.
3018 — *Rue à San Germano, près du Mont Cassin (Italie)*.

- 3019 WYMBS (M^{lle} M.). *Portrait du docteur N...*
3020 XIDIAS (N.). *Portrait de M. ***.*
3021 YARZ (E.). *Le satyre.*
3022 — *Jardin arabe, au Maroc.*
3023 YON (E.-C.). *Le bas de Montigny; bords de la Marne.*
3024 YVON (A.). H. G. *Portrait de M. Gatineau, député.*
3025 — *Portrait du docteur Péan.*
3026 ZACHARIE (P.-E.). *Portrait de M. G. M...*
3027 — *Une concierge.*
3028 ZACHO (C.). *La Mare aux Fées; forêt de Fontainebleau.*
3029 — *Un sentier dans la Gorge aux Loups (Fontainebleau).*
3030 ZAKARIAN (Z.). *Pêches.*
3031 — *Raisin.*
3032 ZETTERSTROM (M^{me} M.). *Charlotte Corday devant le tribunal révo-*
3033 ZIER (É.). *Pélagie.* [lutionnaire.
3034 — *Portrait de M. E. Loudun.*
3035 ZIER (V.-C.). *La fuite en Égypte.*
3036 — *La rosée du matin.*
3037 ZILLHARD (M^{lle} J.). *Fruits.*
3038 ZUBER-BUHLER (F.). *Une nymphe.*
3039 — *Portrait de M^{lle} ***.*
3040 ZUR-HELLE (V.). *Une fête champêtre.*
-

LA

GAZETTE DES BEAUX-ARTS

COURRIER EUROPÉEN DE L'ART ET DE LA CURIOSITÉ

Paraît une fois par mois. Chaque numéro est composé d'au moins 88 pages in-8°, sur papier grand aigle; il est en outre enrichi d'eaux-fortes tirées à part et de gravures imprimées dans le texte, reproduisant les objets d'art qui y sont décrits, tels que tableaux, sculptures, eaux-fortes, dessins de maîtres, etc.

Les 12 livraisons de l'année forment deux beaux et forts volumes ayant chacun plus de 500 pages; l'abonnement part des livraisons initiales de chaque volume, 1^{er} janvier ou 1^{er} juillet.

FRANCE

	Un an.	Six mois.
Paris.	50 fr.	25 fr.
Départements.	54 fr.	27 fr.

ÉTRANGER

États faisant partie de l'Union postale. }	58 fr.	29 fr.
États-Unis d'Amérique. }		

LES ABONNÉS A UNE ANNÉE ENTIÈRE REÇOIVENT

La Chronique des Arts & de la Curiosité

Journal hebdomadaire.

ON S'ABONNE

CHEZ LES PRINCIPAUX LIBRAIRES DE LA FRANCE ET DE L'ÉTRANGER

ou en envoyant *franco* un bon sur la poste

à l'Administrateur-Gérant de la Gazette des Beaux-Arts

8, RUE FAVART, 8

L'éditeur de cette magnifique publication n'a reculé devant aucun sacrifice pour produire une œuvre véritablement digne de l'admiration des amateurs, conciliant l'excellence avec un prix relativement minime.

L'éloge du journal *l'Art* n'est d'ailleurs plus à faire; nous nous bornerons donc à citer les gravures hors texte les plus remarquables parues depuis le commencement de l'année :

Le Tasse dans la prison des fous, gravé par Léopold Flameng, d'après Eug. Delacroix.

Souvenir de Venise, par Léon Gaucherel.

Une Pêcheuse de Schevening, par José Israëls.

Le Derby day, par L. Lalauze, d'après C. Green.

Le Saint Sébastien, par Monizès, d'après Th. Ribot.

Barque de transport sur les lagunes de Murano, par Émile Vernier.

Schiolds Harbour, par J. Park.

La Charrette de foin, par J. Dupré.

Portrait d'après Drouais, par Ed. Hédouin.

Environs de Southampton, par J. Dupré.

Enfin, l'*Entrée de Charles-Quint à Anvers*, cette œuvre colossale de Hans Makart que nous avons tous admirée à l'Exposition universelle, dont Lalauze vient de faire une eau-forte qui ne mesure pas moins de 55 centimètres de long sur 30 de haut.

Cette planche exceptionnelle, exécutée sur la demande d'un grand nombre d'abonnés, sera offerte gratuitement à tous les souscripteurs de *l'Art*.

La direction justifie bien la devise espagnole : *Siempre adelante!* (Toujours en avant!) Elle s'installe en ce moment, 33, avenue de l'Opéra, dans un splendide local dont l'entresol sera consacré à des expositions internationales trimestrielles.

On ne peut trop encourager une entreprise de ce genre, qui, bien dirigée, est appelée à répandre le goût de l'art, à rendre aux artistes des services très appréciables.

LE MUSÉE DU LOUVRE⁽¹⁾

Nous ne saurions assez applaudir les tentatives faites pour populariser les chefs-d'œuvre des collections publiques. Il faut saluer avec reconnaissance et espoir les belles livraisons artistiques de la publication que M. Hermet entreprend d'éditer. Le *Musée du Louvre*, tel est le titre qui décore une série de 500 planches, gravées au burin, d'après les œuvres en peinture et en sculpture des diverses Écoles.

En mettant à la portée de tous les richesses inestimables que renferme notre Musée du Louvre, c'était répondre à un besoin général, donner satisfaction à un goût déjà développé pour les grands maîtres, en même temps que faire œuvre de vulgarisation.

La tâche entreprise par M. Hermet demandait non seulement bien du temps et des soins pour la mener à bonne fin, mais encore un goût élevé. Les livraisons parues attestent la réussite de l'entreprise. Le courageux éditeur a voulu que les œuvres reproduites fussent choisies avec le discernement qui doit diriger un esprit dont le but est l'enseignement et la divulgation du beau ; il a eu soin de ne présenter que des gravures dont la valeur fût capable de réhabiliter à tous les points de vue l'art si délaissé du burin.

Les 500 planches de cette magnifique collection comprennent pour l'École italienne des reproductions des tableaux de Raphaël, parmi lesquelles on remarque la *Sainte Famille* et la *Belle Jardinière* ; nous admirons encore la *Joconde*, de Léonard de Vinci ; la *Charité*,

(1) Publication artistique, paraissant deux fois par mois, par livraison de 5 gravures, prix 25 fr. — FÉLIX HERMET, éditeur, passage Dauphine, 7, Paris.

d'Andrea del Sarto, le *Triomphe de l'amour*, du Dominiquin, des œuvres de Paul Véronèse, du Titien, des Carrache, de Salvator Rosa, de Jules Roman, etc., etc.

Dans l'École hollandaise, nous mentionnerons les *Philosophes*, de Rembrandt, la *Femme hydropique* et l'*Arracheur de dents*, de Gérard Dow; des scènes familiales de Terburg, de Metsu, de G. Netscher, de Van Ostade; des paysages de Berghem et de Ruisdaël; des animaux de Paul Potter et de Karle Dujardin.

Dans l'École flamande, nous signalerons la *Kermesse*, de Rubens, et des reproductions de tableaux de Van Dyck, de Jordaens, de Crayer, de Teniers, de Philippe de Champaigne.

Pour l'École allemande, nous trouvons des œuvres de Hans Holbein et d'Elzheimer.

Pour l'École espagnole, Murillo et Ribera.

Dans l'École française, nous admirons les plus belles compositions de notre grand Poussin, l'*Arcadie*, le *Déluge*, et des paysages de Claude Lorrain, des marines de Joseph Vernet, des portraits de M^{me} Vigée-Lebrun, le *Saint Paul à Ephèse*, de Lesueur; des œuvres du baron Gérard, de Guérin, de Gros, d'Horace Vernet.

Enfin, pour la sculpture et bas-reliefs, 100 planches remarquables reproduisant les plus beaux sujets de la statuaire antique : la *Vénus de Milo*, *Vénus d'Arles*, *Diane de Gabies*, *Apollon*, *Bacchus*, *Minerve*, *Junon*, etc.

Chaque gravure est accompagnée d'une notice biographique de l'artiste et d'une petite étude sur chaque tableau.

Le *Musée du Louvre* forme non seulement une collection de planches rares, mais encore un recueil agréable et instructif à feuilleter dans les salons.

Un catalogue, contenant la nomenclature des œuvres reproduites, est envoyé *franco* à toute personne qui en fait la demande à l'éditeur.

LA VIE MODERNE

JOURNAL HEBDOMADAIRE (1)

Il vient de paraître une nouvelle publication que l'on ne saurait trop recommander aux amateurs d'art et de littérature, un *journal illustré* dont on peut lire le texte avec plaisir et profit, un *journal littéraire* dont on peut regarder les illustrations avec le plus grand intérêt, admirablement imprimé sur papier riche, d'un format commode, joignant à l'attrait particulier des journaux d'art l'attrait plus général des journaux d'actualité, vivant, jeune, passionnément véridique.

Nous citerons au hasard les principaux collaborateurs : pour la partie artistique, les noms de MM. Baudry, Bonnat, Gérôme, Henner, J.-P. Laurens, Detaille, de Neuville, de Nittis, Paul Dubois, Vollon, Falguière, Alma-Tadema, Bastien Lepage, Manet, Puvis de Chavannes, Worms, Jules Breton, Duez, Delaplanche, Jacquet, Munkacsy, Vierge, etc.; pour la partie littéraire, les noms de MM. G. Flaubert, E. de Goncourt, E. Zola, A. Daudet, Meilhac, Halévy, de Banville, Barbey d'Aurevilly, Coppée, Silvestre, Theuriot, etc.

De tels noms sont tout un programme et tout commentaire serait superflu; nous renvoyons nos lecteurs à la collection du journal.

(1) *La Vie moderne*, journal hebdomadaire, illustré, artistique et littéraire, 75 centimes le numéro. Abonnements : 3 mois, 9 fr.; six mois, 18 fr.; un an, 36 fr.; pour l'étranger, le port en sus.

Bureaux à Paris : 13, rue de Grenelle-Saint-Germain, et boulevard des Italiens, 7.

LES BEAUX-ARTS ILLUSTRÉS

Nous parlerons enfin des *Beaux-Arts illustrés*, journal à la fois nouveau et datant de trois ans ; cela veut dire qu'il vient de prendre une nouvelle forme, une nouvelle rédaction. Ce journal est fort au courant, comme texte et illustrations, des actualités de l'art, à l'étranger aussi bien qu'en France. Il est fait avec vivacité, originalité et indépendance, aussi respectueux des grands maîtres du passé que bienveillant aux tentatives nouvelles, s'occupant de toutes les questions : arts industriels, enseignement du dessin, expositions, etc., etc.

Deux critiques bien connus, MM. de Loustalot et Duranty, dirigent le groupe d'écrivains attaché à la rédaction.

Outre les gravures de page, *les Beaux-Arts illustrés* donnent un magnifique supplément dans chacun de leurs numéros, qui sont hebdomadaires. C'est le seul recueil de leur format qui ait un tel luxe. C'est aussi le meilleur marché des journaux d'art. Le prix du numéro n'est que de 50 centimes. Nous souhaitons bonne chance à cette très intéressante publication qui répond à un besoin de notre époque, et nous engageons artistes, amateurs, ouvriers et industriels artistiques à la suivre avec attention.

On s'abonne chez M. G. Decaux, éditeur, 7, rue du Croissant.

M. ALF. BOUCHER, qui expose cette année une *Léda* d'un mouvement si élégant et si hardi, nous offre le dessin du *Jason* qui lui valut le SECOND GRAND PRIX DE ROME.



Cette œuvre d'un grand caractère est éditée, ainsi que les groupes gracieux de Mathurin Moreau : *Primavera* et *Saltarella*, par **M. ERNEST ROYER**. Nous avons vu dans ses magasins, 12, rue des Filles-du-Calvaire, à côté de figures d'une valeur artistique réelle et d'une exécution parfaite, une collection de bronzes Louis XVI, dont la pureté et le fini lui ont fait décerner la médaille d'or, à l'Exposition universelle de 1878.

PUBLICATIONS ARTISTIQUES

LA LIBRAIRIE GÉNÉRALE DE L'ARCHITECTURE ET DES TRAVAUX PUBLICS, DUCHER et C^{ie}, rue des Écoles, 51, à Paris, peut être considérée comme tenant le premier rang parmi les maisons d'édition qui ont pour principale spécialité la publication des livres d'art (Archéologie, Architecture, Art décoratif, Art industriel, etc.) à la fois de grand luxe et d'application pratique.

Le Jury du grand tournoi industriel et international de 1878, à Paris, l'a reconnu, en décernant à cette maison, bien nouvelle encore dans la carrière, la MÉDAILLE D'OR pour des publications dont nous citerons ici quelques-unes seulement, embarrassé que nous sommes par le choix à faire dans les ouvrages si nombreux et si variés qui figurent à son catalogue.

Nous remarquons principalement.

La monographie du **NOUVEL OPÉRA DE PARIS**, par M. CHARLES GARNIER, architecte, membre de l'Institut. Deux volumes grand in-folio composés de 100 planches, dont un grand nombre en couleurs, donnant toute la partie architecturale, proprement dite, de cet immense et splendide édifice : façades et détails d'ornementation de ces façades; nombreux plans et coupes; détails intérieurs de décoration; foyer, salle, grand escalier, foyer de la danse, etc.

Ces deux volumes de planches sont accompagnés de deux forts volumes grand in-8 d'un texte historique, descriptif et critique, rédigé par M. Garnier avec l'entrain pittoresque et la brillante humeur qu'on lui connaît.

Les deux volumes de planches et les deux volumes de texte se vendent ensemble 320 francs.

Huit livraisons sur dix à publier sont parues.

Les deux volumes de texte peuvent s'acquérir isolément au prix de : brochés ou en fascicules, 20 francs.

Cette première partie du **Nouvel Opéra de Paris** est complétée par une série de quatre albums de photographies, de même format que les planches, savoir :

1^o *Sculpture ornementale* : chapiteaux, consoles, cartouches, panneaux, clefs, rosaces, frises, tympanes, pilastres, etc.; 45 planches. Prix, en carton, 125 francs.

LA LIBRAIRIE GÉNÉRALE DE L'ARCHITECTURE ET DES TRAVAUX PUBLICS,
à toutes les personnes qui veulent

2^o *Statues décoratives* : groupes, cariatides, bas-reliefs, etc.; 35 planches. Prix, en carton, 90 francs.

3^o *Peintures décoratives* : foyer de la danse, avant-foyer, grand foyer, tympanes et voûte de la salle; 20 planches. Prix, en carton, 70 francs.

4^o *Bronzes* : lustres, candélabres, torchères, etc.; 15 planches. Prix, en carton, 50 francs.

Chacun de ces quatre albums est complet en soi; ils se vendent ensemble ou séparément, avec ou sans la première partie, à la convenance de l'acquéreur.

L'ORNEMENT DES TISSUS, depuis les temps les plus anciens jusqu'à nos jours. Recueil historique et pratique des plus beaux types de tissus : brocarts, satins, velours, broderies, etc., que nous ont légué l'Art ancien, le Moyen âge, la Renaissance, les XVII^e et XVIII^e siècles, les Arts orientaux, arabes, chinois, japonais, etc., par M. DUPONT-AUBERVILLE.

Un beau volume grand in-folio de 100 planches en couleurs, or et argent. Tirage de luxe, exemplaires d'amateurs. Chaque planche comprend un grand nombre de motifs différents; elle est accompagnée d'une feuille de texte explicatif.

Prix du volume : en carton, titre doré, 150 fr. — Belle reliure avec fers spéciaux, 165 francs.

LES CHATEAUX HISTORIQUES.

Anet. — Un volume in-folio, 60 planches et texte. — 150 francs.

Blois. — 35 photographies inaltérables, 12 chromolithographies, 1 planche gravée et un texte historique, 180 francs.

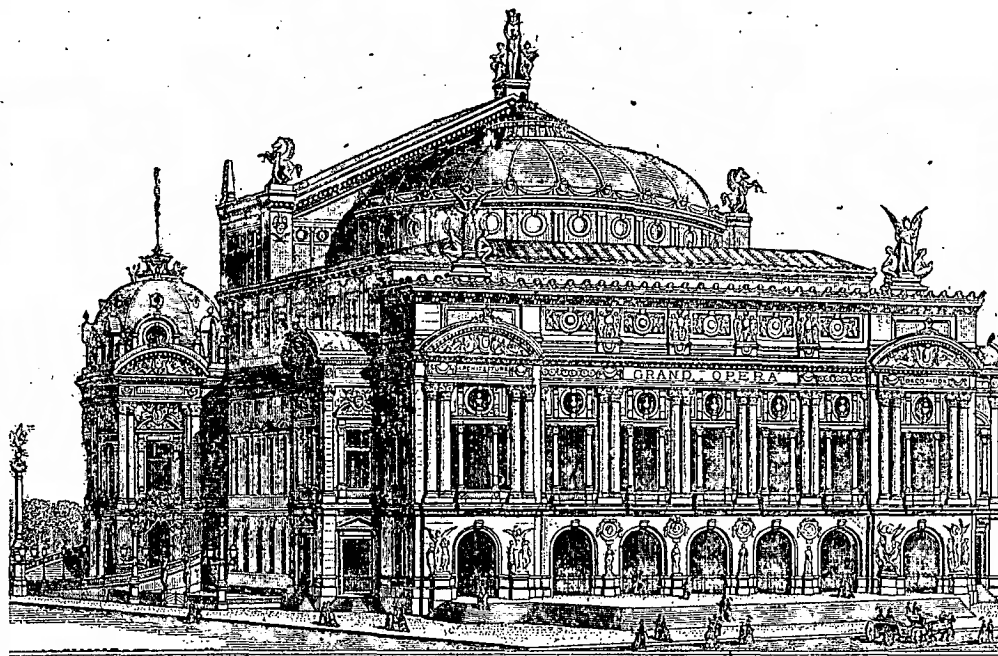
Fontainebleau, Pierrefonds, Chambord, Coulanges-les-Royaux, etc., complètent cette très intéressante collection de monographies architecturales.

LE MOBILIER DE LA COURONNE ET DES GRANDES COLLECTIONS. Spécimens de l'Art du meuble (sièges, bronzes, mobilier, tentures, tapisseries, etc.) à ses meilleures époques, depuis le XIII^e jusqu'au XIX^e siècle.

3 volumes de chacun 40 planches gravées ou 10 grands dessins au crayon, avec texte historique et descriptif.

Chacun de ces volumes est complet en soi et peut s'acquérir séparément au prix de, en carton, 60 francs.

adresse gracieusement, et franco, un exemplaire de son catalogue général bien lui en faire la demande.



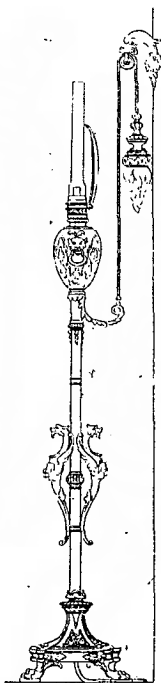
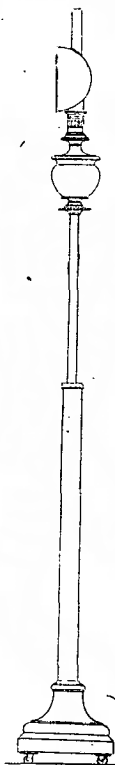
Revue Artistique

Nous pensons être agréable à nos lecteurs, et notamment aux artistes, en leur signalant les innovations qui peuvent les intéresser, et dont quelques-unes nous ont frappé dans nos visites chez les peintres. Citons d'abord,

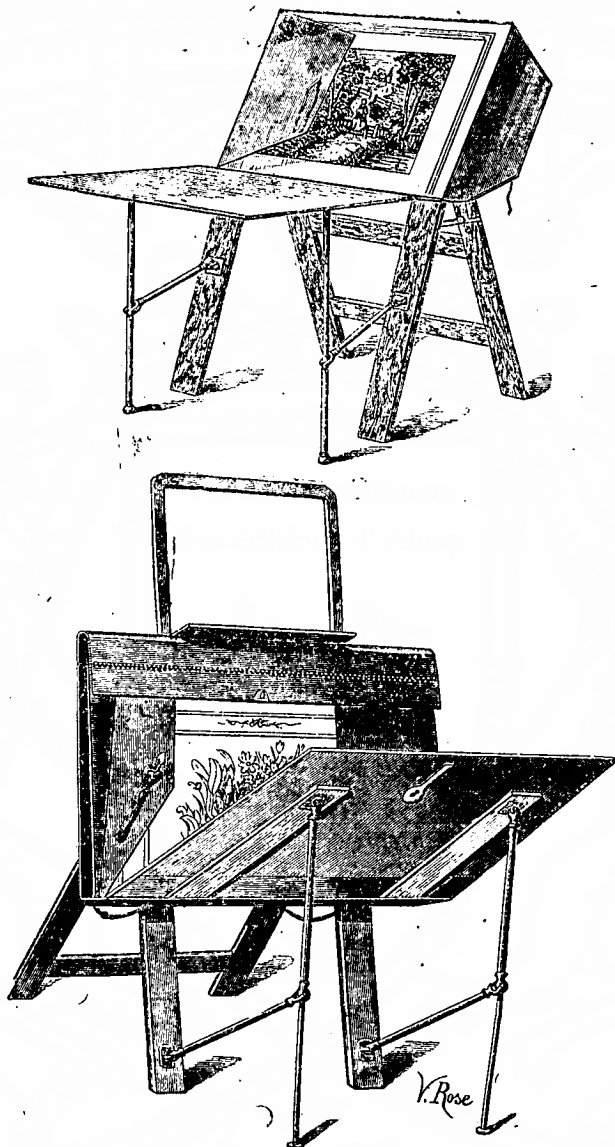
pour ceux qui travaillent beaucoup le soir ou qui veulent montrer leurs tableaux aux amateurs sans se fatiguer à porter une lampe, un modèle de torchère (dont nous avons pris le dessin que nous reproduisons ci-contre), qui permet de dessiner le soir et de changer à volonté le point éclairé. Cette torchère à l'huile (dont nous avons vu des exemplaires dans plusieurs ateliers fameux, M. M., M^{lle} S., B.) monte et descend, peut donc servir à éclairer un grand tableau. Le croquis suivant est une lampe au gaz, montant et descendant également, mais fixée au mur par son contrepoids; le réflecteur seul est mobile et peut diriger les rayons sur le tableau que l'on veut regarder. Cette torchère ne serait pas déplacée dans les plus belles galeries de tableaux.

Après informations nous avons appris que ces objets brevetés étaient fabriqués par MM. Dagrin et Casse, qui ont obtenu une médaille d'argent à l'Exposition universelle.

Nous sommes allé rue Debelleyne, 7; nous avons vu chez ces messieurs un article qui intéresse à un égal degré nos artistes et les collectionneurs de gravures, eaux-fortes, etc. Ce sont les porte-folio qui tiennent les col-



lections à l'abri des regards indiscrets, puisqu'ils ferment à clef et garantissent en même temps de la poussière,

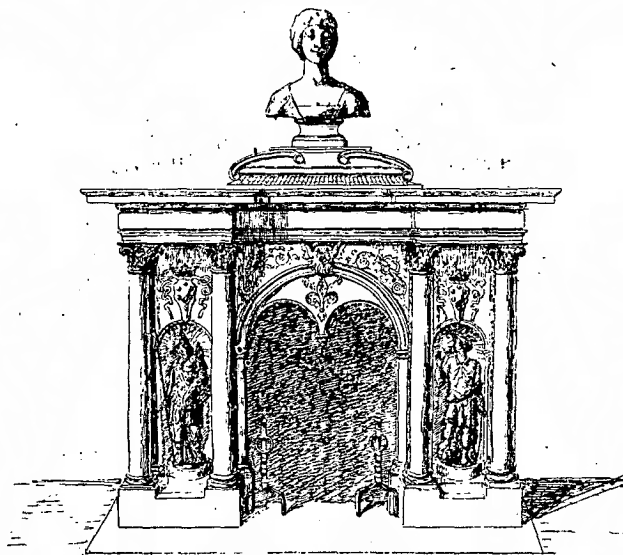


étant parfaitement fermés par des rabats en toile.
Vous pouvez examiner vos gravures sans fatigue, les

cartons s'ouvrent ou se ferment selon que l'on baisse ou lève les supports mobiles.

Le catalogue est envoyé sur demande.

Nous avons également remarqué de belles épreuves de la statuaire antique, des garnitures de cheminée, des vases du musée de Naples et des bronzes d'ameublement,



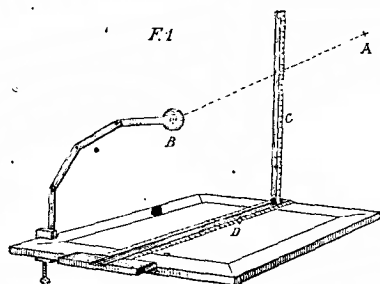
su suspensions, lustres, torchères, en un mot l'utile et l'agréable. Enfin nous nous sommes arrêté devant une très belle cheminée que nous soumettons aux dilettanti. La Renaissance florentine qui a servi de base à la composition y brille d'un vif éclat ; Sansovino y est dignement représenté par son Mercure et sa Minerve. Les écussons des Médicis, en émail de Limoges, se détachent sur le fond blanc du marbre, encadrés par les colonnes en marbre griotte. Au centre un masque burlesque surmonté de la fleur de lis florentine, de chaque côté serpentent capricieusement de légères arabesques finement exécutées. Les chapiteaux qui supportent l'entablement sont en bronze. Comme couronnement, un chef-d'œuvre de notre salle de la Renaissance du Louvre, la Femme inconnue de l'École milanaise en terre cuite, qui donne une note différente dans cet ensemble harmonieux.

On peut dire que, depuis plusieurs années, la mode est revenue aux ameublements de chêne sculpté. Leur simplicité de bon goût, leur élégance correcte plaît en général à tout le monde, et nous en voyons aujourd'hui dans presque toutes les salles à manger, les ateliers, et même les chambres à coucher. Les résultats merveilleux que les sculpteurs ont obtenus dans le travail du chêne, ont placé les ameublements en bois sculpté au premier rang. On nous sera donc reconnaissant de signaler à l'attention de tous une maison qui s'est acquise, en ce genre, par sa sobriété et son bon goût, une réputation pleinement justifiée, c'est la maison Favier, dont les magasins sont situés, 8, place de la Bastille.

M. Favier occupe plusieurs artistes et ouvriers de mérite qui sont passés maîtres dans leur art, et les meubles qui sortent de chez lui, particulièrement les ameublements de salles à manger, sont tout à fait remarquables et se distinguent par leur solidité et leur élégance, deux qualités précieuses quand il s'agit de meubles.

Nous engageons les amateurs de beaux meubles à visiter les magasins de M. Favier, ils en sortiront convaincus que rien de mieux n'a été fait jusqu'à ce jour dans l'art de l'ameublement en chêne sculpté.

Un ingénieux instrument, à la fois simple et très com-
mode, est le T indicateur et rapporteur inventé par
M. WALLET, dessinateur et graveur, 147, boulevard
Saint-Michel.



DESCRIPTION DE L'APPAREIL

Il se compose (voir fig. 1)
d'un T dont les bords taillés
en biseau portent des divi-
sions, et d'une règle C sur
laquelle sont marquées des
divisions correspondantes à
celles du T. Ainsi que le mon-
tre le dessin, la règle est
maintenue perpendiculaire au
T au moyen d'une charnière
à compas munie d'une vis de
pression. L'instrument com-
prend en outre un viseur B placé à l'extrémité d'une tige articu-
lée, de façon à pouvoir être mis à la hauteur voulue et fixée par
une vis à la planchette.

Supposons que l'on veuille obtenir la trace perspective d'un
point A par exemple, il suffira d'appliquer l'œil au viseur, de lire
sur la lèvre de l'échelle amenée dans l'axe du viseur et du point, le
chiffre que rencontre le rayon visuel, et de piquer ensuite au crayon
sur la planchette un point à la division correspondante marquée
sur le biseau du T. En faisant glisser l'instrument à droite ou à
gauche, sans toucher au viseur, bien entendu, et en répétant l'opé-
ration du piquage comme il vient d'être indiqué, on obtiendra la
trace perspective du nombre de points de l'horizon que l'on jugera
nécessaires, et il ne restera plus qu'à les joindre entre eux. On se
trouve ainsi posséder un tracé perspectif *horizontal* qui sera la repro-
duction exacte du tracé qui aurait été fait sur le tableau vertical
dans lequel se meut la règle.



Nous avons encore à signaler deux petits instruments qui nous paraissent appelés à rendre de réels services.

1° Porte-Loupe (*fig. 1*). Cet appareil s'adapte au chevalet des peintres ou à la table des graveurs, lithographes, photographes, etc., etc.

Il rend à l'artiste l'usage de ses deux mains et maintient la loupe à la distance que l'on veut; elle est mobile dans tous les sens, s'éloigne ou se rapproche, se monte ou se baisse et se porte de gauche à droite et de droite à gauche.

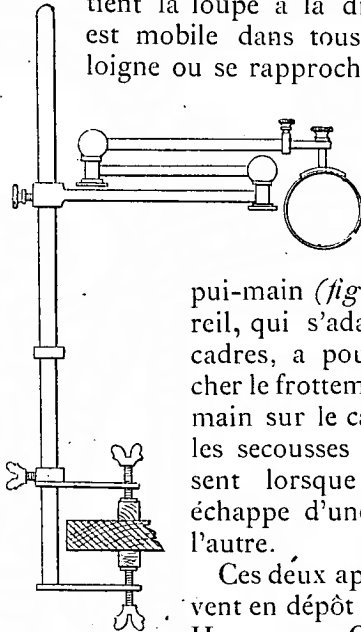


Fig. 1. — Porte-Loupe.
Breveté s. g. d. g.

2° Guide appui-main (*fig. 2*). Cet appareil, qui s'adapte à tous les cadres, a pour but d'empêcher le frottement de l'appui-main sur le cadre et d'éviter les secousses qui se produisent lorsque l'appui-main échappe d'une moulure sur l'autre.

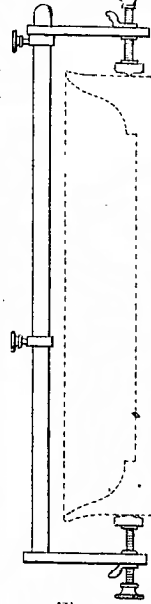


Fig. 2.
Guide appui-main.
Breveté s. g. d. g.

Ces deux appareils se trouvent en dépôt dans la maison HOSTELET. Cette ancienne maison, fondée en 1854 et dirigée aujourd'hui par M. PE-

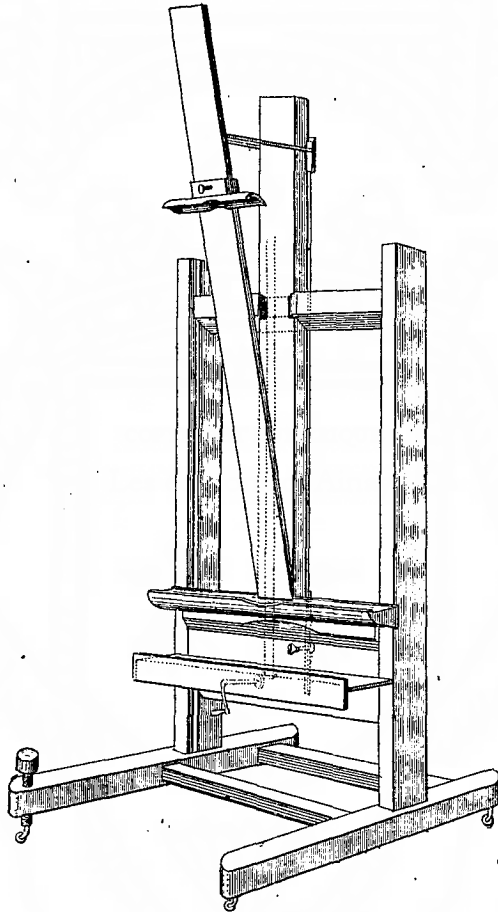
PIN-MALHERBE, neveu et successeur du fondateur, s'est acquise une grande réputation dans la fabrique des mannequins et des chevalets.

Elle a obtenu plusieurs mentions honorables à diverses Expositions, et notamment à celle du Havre, en 1868, et à l'Exposition universelle de 1878. Les mannequins qui sortent de ses fabriques se distinguent particulièrement par leur légèreté, leur souplesse et l'extrême flexibilité des articulations.

Nous signalerons aussi les chevalets de luxe qui sortent de cette maison. Ils se font remarquer par leur légèreté,

leur solidité et leur élégance; c'est le dernier mot du genre.

Les artistes trouveront chez MM. PEPIN-MALHERBE neveu



Chevalet d'atelier.

des berles d'ateliers, des chevalets de campagne, des toiles, des panneaux, des châssis, des boîtes à crémail-
lère, des cartons, etc., etc.; en un mot, tout l'attirail de
l'artiste dans les meilleures conditions.

DEUXIÈME ANNÉE

1880



Catalogue illustré

DU SALON

CONTENANT DEUX CENTS REPRODUCTIONS

D'APRÈS LES DESSINS ORIGINAUX DES ARTISTES

(Sections de Peinture et de Sculpture)

PUBLIÉ SOUS LA DIRECTION DE

F.-G. DUMAS



Innovare

ÉDITION AUTORISÉE

par le Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts

PARIS

MOTTEROZ

IMPRIMEUR-ÉDITEUR

54 bis, rue du Four

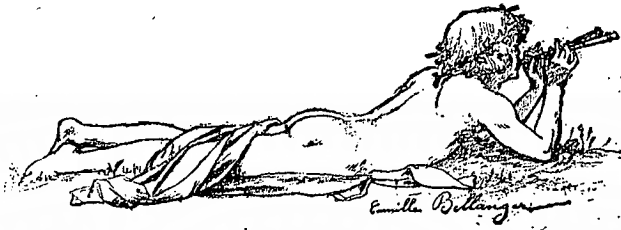
L. BASCHET

LIBRAIRIE D'ART

125, Boulevard Saint-Germain

CATALOGUE ILLUSTRÉ
DU SALON





AVANT-PROPOS



B IEN que n'ayant pas encore obtenu le résultat que nous attendions, nous croyons pouvoir assurer que le Catalogue illustré du Salon de 1880 est plus satisfaisant, à tous égards, que celui de l'an dernier.

Tout d'abord, le nombre des dessins a été doublé, et nous avons ajouté des reproductions des principales œuvres de sculpture.

Le public ignore les grandes difficultés d'exécution que présente une pareille publication, et nous voudrions lui dire quelques mots des conditions dans lesquelles elle est entreprise.

Constatons en premier lieu que les œuvres destinées au Salon ne sont guère terminées que la veille ou l'avant-veille de l'envoi. On n'obtient donc les dessins de la

plupart des artistes qu'au dernier moment. Quelques-uns de ces dessins nous ont même été adressés trop tardivement et n'ont pu être reproduits. Pour que le Catalogue du Salon fût une œuvre parfaite, il faudrait donc nous résoudre à ne le faire paraître qu'après l'ouverture de l'Exposition, comme le catalogue anglais qui, moins complet encore que le nôtre, est mis en vente six semaines seulement après l'ouverture de la Royal Academy, exposition dont la durée est de trois mois. Mais nous nous étions fait un devoir de publier notre ouvrage en même temps que le Catalogue officiel.

Ajoutons que pour triompher des difficultés qui, dans les publications de ce genre, se multiplient par la force des choses à mesure que le terme du travail approche, il fallait un graveur dévoué comme M. Lefman et son collaborateur, M. Stanislas, un imprimeur énergique, intelligent et habile comme M. Motteroꝝ. Tous deux n'ont épargné aucune peine pour que nous fussions en mesure de paraître au jour même de l'ouverture du Salon. Nous nous faisons un devoir de les remercier de leur dévouement comme de leur savoir-faire.

En somme nos collaborateurs, tous les artistes et le public reconnaîtront les efforts que nous avons faits pour perfectionner notre œuvre, et l'on nous tiendra certainement compte d'avoir fait figurer dans le Catalogue illustré la presque totalité des œuvres importantes de cette année.

Un catalogue semblable au nôtre avait été préparé en dehors de notre direction; la majorité des artistes qui sont à la tête de l'Ecole française contemporaine nous ayant donné exclusivement leur concours, les auteurs de ce catalogue nous ont offert au dernier moment d'abandonner toute idée de concurrence et nous ont prié de

vouloir bien réunir leur publication à la nôtre pour ne former qu'un seul ouvrage sous le titre de Catalogue illustré du Salon.

Nous avons accédé à cette proposition ; mais nous tenons à faire ressortir que nous sommes resté étranger à la direction de la 2^e série du Catalogue illustré de cette année.

Les épreuves du Catalogue officiel n'ont pu nous être communiquées que quelques jours avant l'ouverture du Salon, et le nombre considérable des œuvres exposées a compliqué encore notre travail. Nous nous sommes décidé, dans des conditions aussi défavorables, à faire imprimer séparément le texte et les gravures ; on comprend l'énorme sacrifice auquel cette résolution nous obligeait, puisque le prix du Catalogue illustré n'a pas changé, malgré la perte de place résultant de cette combinaison et l'augmentation du nombre des dessins.

La nécessité de paraître le jour de l'ouverture nous a forcé également à procéder à la mise en pages des gravures, sans ordre arrêté, et au fur à mesure de l'envoi des dessins et de leur reproduction.

Nous avons eu le projet, plus simple au premier abord, d'adopter le classement par salles. Là encore nous nous sommes trouvé en présence de difficultés très grandes, puisqu'il fallait d'une part l'autorisation spéciale de l'administration et que, de l'autre, les changements qui se font jusqu'au dernier moment dans les salles de l'exposition auraient rendu notre travail inexact.

Nous ne renonçons pas cependant à cette méthode de classement qui nous semble plus agréable, pour les visiteurs, que l'ordre alphabétique. Dans l'édition de luxe

que nous allons mettre sous presse et qui paraîtra au milieu du mois, nous adopterons (pour les gravures) le classement par salles; le plan spécial de chaque salle, indiquera la place de chaque tableau; un Catalogue établi de cette façon constituera pour les visiteurs un souvenir plus vivant, plus précis, et en quelque sorte documentaire.



CATALOGUE DES OUVRAGES DE PEINTURE & DE SCULPTURE

Exposés au Palais des Champs-Élysées

LE 1^{ER} MAI 1880



PEINTURE

- 1 ABARY (M^{lle} M. M.). *Portrait de M^{lle} Lucy G.*
- 2 — *Le favori.*
- 3 ABBAT (A.). *Pauvre hirondelle.*
- 4 ABBEMA (M^{lle} L.). *Portrait de M^{lle} Baretta, sociétaire de la Co-*
5 — *L'amazone.* [médie française.]
- 6 ABRAHAM (T.). *Matinée d'octobre (vallée de Blaison).*
- 7 ABRAM (C.-F.). *Le Val-Bois, à Cléron (Doubs).*
- 8 — *Les bords de la Loue, à Scey (Doubs).*
- 9 ACCARD (E.). *Ex. Portrait de M^{lle} R. H.*
- 10 — *Les confidences.*
- 11 ACLOCQUE (P.-L.). *Portrait de M. E. Dentu.*
- 12 — *Portrait de M^{me} C.*
- 13 ADAN (F.-L.). *Fleurs.*
- 14 ADAN (L.-E.). *Gulliver à Brobdingnag.*
- 15 ADDE (V.). *Grand'maman.*
- 16 ADELWARD (G. d'). *L'allée des tilleuls, à Bendeville (Seine-et-Oise).*
- 17 — *Un soir à l'étang des Préaux.*
- 18 ADLER (J.). *Escalier à la Belgiratte; lac Majeur.*
- 19 AGACHE (A.-P.). *Vieille femme; étude.*
- 20 AGGHAZY (J.). *Concert forcé.*
- 21 AGRASOT (J.). *Chez l'armurier.*
- 22 AGUERO (P.-E. DE). *Table de cuisine.*
- 23 ALAINE (F.). *Le crépuscule.*
- 24 ALBERT (J.). *Une bouquetière.*
- 25 ALHEIM (J. d'). *Ex. Sous bois, en Corrèze.*
- 26 — *Sables d'Olonne.*
- 27 ALHEIM (M^{me} J. LIMOSIN d'). *Marchande de poissons, à Arles.*
- 28 — *Un anthropologiste.*
- 29 ALLAIN (M^{me} P.). *Ex. Roses églantines.*
- 30 ALLAIRE (J.-F.). *Les foins.*
- 31 ALLAN (R.-W.). *Les falaises près de Stonehaven (Ecosse).*
- 32 ALLARD (M^{me} M., née de TOURNEMINE). *Femme d'Orient.*

- 33 ALLARD-CAMBRAY (C.). *Carrière abandonnée, à Montreuil-sous-*
- 34 ALLART (V.). *Mendiant.* [Bois.]
- 35 — *Portrait de jeune fille.*
- 36 ALLEMAND (G.). *La vallée d'Ambry, à Optevoz (Isère); soir.*
- 37 — *Les bords de l'Ambry, à Optevoz (Isère); matin.*
- 38 ALLONGE (A.). *Dans la prairie.*
- 39 — *Belle journée d'hiver.*
- 40 ALLOU (A.-R.-G.). *Environs de Dieppe.*
- 41 ALMA-TADEMA (L.). H. C. *Les saisons; quatre panneaux.*
- 42 ALMEIDA (J.). *Défricheur brésilien.*
- 43 — *Le remords de Judas.*
- 44 ALTEMER (M^{me} C.). *Portrait de M. A. H. A...*
- 45 ALTIERI (princesse O. CANTACUZENE). *Donna Zoda A.*
- 46 AMADO (R.). *Sub judice.*
- 47 AMAURY (A.). *Portrait de M^{me} M. M...*
- 48 AMBROISE (J.-F.-A.). *Le soir.*
- 49 AMENON (M^{lle} J. D'). *Portrait de M. le président de Brix.*
- 50 AMOUROUX (J.). *Portrait de M. A. A...*
- 51 ANDERS (M^{me} V^e M., née HESEQUE). *Ex. Roses.*
- 52 ANDRESCO (J.). *Le bois de hêtres.*
- 53 — *La grande route.*
- 54 ANDRIEU (P.). *Ex. Jaguar en chasse.*
- 55 — *Portrait de M^{me} X***.*
- 56 ANDRIEUX (C.-A.). *Ex. Le premier miroir.*
- 57 ANKER (A.). H. C. *La sieste.*
- 58 — *Le mège (charlatan exerçant illégalement la médecine).*
- 59 ANNALY (M^{me}). *La glane en décembre (Haute-Vienne).*
- 60 ANSELMA (M^{me} M.-L.). *Les relevailles au Maroc.*
- 61 ANTHONISSEN (L.-J.). *La récolte des pommes de terre.*
- 62 ANTIGNA (M^{me} M.-H.). *La sieste.*
- 63 — *Ah! tu triches!*
- 64 APOUX (J.). *Lucrèce Borgia et ses poupées.*
- 65 — *La première pipe.*
- 66 APPIAN (A.). *Ex. La dernière neige, à Artemare (Ain).*
- 67 — *Environs d'Argelès (Pyrénées-Orientales).*
- 68 APVRIL (E.). *Le passage du ruisseau.*
- 69 — *Les fleurs se fanent.*
- 70 AQUILA (L. BOURBON comte d'). *Grès temps; plage de Villers-sur-*
- 71 — *Le calme; plage de Villers-sur-mer.* [mer.]
- 72 ARBIET (E.). *Le sous-maître.*
- 73 — *Paysanne de la Haute-Alsace.*
- 74 ARBEY (P.). *Barbizon en décembre.*
- 75 ARBOUIN (S.). *Pêcheur du Crau de Cagnes (côtes de Provence).*
- 76 ARCOS (S.). *Portrait de M. M.....*
- 77 ARERA (M^{lle} E.-L.). *Déjeuner rustique.*
- 78 ARIDAS (A.). *Portrait de M. C. P...*
- 79 — *Portrait de M. E. J.....*
- 80 ARLIN (J.). *Sortie du bois.*
- 81 — *Le soir près Optevoz (Isère).*
- 82 ARMAND-DELILLE (E.). *Le sentier des Coussières (Creuse); soir.*
- 83 — *Une mare aux environs de Guéret.*
- 84 ARMAND-DUMARESQ H. C. (C.-E.). *George, prince de Galles, passe en revue les grenadiers de la garde (1777).*
- 85 ARMAND-SIMON (A.). *Poissons.*
- 86 — *Nature morte; pommes et poires.*
- 87 ARNULL (G.). *Vainqueur et vaincu; grand prix de Paris en 1879.*
- 88 ARTHUS (L.-A.). *Un moulin à Veules en Caux (Seine-Inférieure).*
- 89 — *Etude.*

- 90 ARTZ (A.). *L'orphelinat de Katwyk.*
91 ARUS (J.-R.). *Le dernier train; 1870.*
92 ASSELBERGS (A.). *Un printemps à Kinroy (Belgique).*
93 ASTRUC (M.-T.). *Notre-Dame de Paris vue des bords de la Seine.*
94 ATTENDU (A.-F.). *La valence!*
95 — *Pommes.*
96 ATTOUT-TAILFER (P.-A.) *Notre-Dame de Paris.*
97 AUBERT (J.) *Périclès, Aspasia, Phidias; fragment de frise.*
98 — *Portrait de M^{lle} de...*
99 AUBLET (A.). *Portrait de M^{me} la baronne de B...*
100 — *Henri de Guise chez Henri III le 9 mai 1588.*
101 AUBLET (M^{me} F.-M.). *Fruits.*
102 — *Panier renversé; fruits.*
103 AUDRA-ROSEMOND (C.). *Rayon de printemps.*
104 AUGUIN (L.-A.). *A travers champs; matinée de septembre.*
105 — *Solitude (Limousin).*
106 AURDANETA (A.). *Don Gonzalo Ximenez de Quersada, conquérant du nouveau royaume de Grenade.*
107 AURELE (M.). *Sainte Cécile.*
108 AUSSANDON (J.-N.-H.). *Portrait de M^{me} M...*
109 — *Portrait de M^{me} L...*
110 AUTEROCHE (A.). *Juments poulinières.*
111 AUTEROCHE (M^{lle} E.-VENOT D'). *Portrait de M. C.*
112 AUTHIAT (E.-A.). *Petit coin de la Grande-Jatte.*
113 — *Salade d'oranges.*
114 AVE (E.-G.). *La Butte d'Epina; Environs de Saint-Denis.*
115 AVIAT (J.). *Portrait de M. le général Henrion-Bertier.*
116 — *Charlotte Corday.*
117 AXENFELD (H.). *Un vœu.*
118 — *La Lecture interrompue.*
119 AYRTON (M^{me} ANNIE). *Oiseaux morts.*
120 BAADER (L.-M.). *H. G. George Washington, élu président des Etats-Unis d'Amérique, fait ses adieux à sa mère.*
121 — *Portrait de l'auteur.*
122 BACCANI (A.). *Portrait de M^{lle} H...*
123 — *Nymphe endormie.*
124 BACH (A.-E.). *Eva.*
125 BACHEREAU (V.). *Présentation d'Henriette d'Entraques à Henri IV.*
126 BACKER (M^{lle} H.). *Solitude.*
127 BACON (H.). *Flirtation — behind the wheelhouse.*
128 BADIN (F.-J.). *Portrait de M^{me} F. B...*
129 BADIN (J.-J.). *Portrait de M^{me} P. B...*
130 — *La petite bohème.*
131 BADUEL (P.-A.). *Un duo.*
132 BAHIEU (J.-G.). *Marée basse (Belgique).*
133 BAHIEU (M^{me} L.). *Nature morte.*
134 BAIL (F.-A.). *La vendange.*
135 BAIL (J.-A.). *Bonne chasse.*
136 BAIL (J.). *Bibelots.*
137 BAILLET (E.). *La ferme de Kerviguélen, près de Pont-Aven (Finistère).*
138 BAILLY (G.-M.-F.). *Un coin de l'atelier de M. L...*
139 BAIRD (W.). *Vaches.*
140 — *Moutons.*
141 BAKALOWICZ (L.). *Portrait de M^{me} Amszynska.*
142 BAKER (M^{lle} E.-K.). *Un marchand de la rue.*
143 — *Dolce far niente.*
144 BAKOWSKA (M^{lle} E.). *Portrait de M. le docteur H. Obrycki.*
145 — *Fruits.*

- 146 BAL (J.-B.-E.). *Intérieur de ferme à Frépillon* (Seine-et-Oise).
- 147 — *Environs de Montmorency ; Soleil couchant.*
- 148 BALLAVOINE (J.-F.). **H. C.** *La séance interrompue.*
- 149 BALLUE (P.-E.). *Le matin sur les bords de la Clayse.*
- 150 BALZE (R.). **H. C.** *Il campo d'oro ; décoration du char des moissonneurs.*
- 151 — *Cavalcator romain poursuivant un taureau.*
- 152 BANCE (L.-A.). *Egarée !*
- 153 BANUELOS (M^{lle} A. DE). *Guitarrista.*
- 154 — *Gisèle.*
- 155 BARAU (E.). *Chaumières dans les dunes* (Danemark).
- 156 BARILLOT (L.). *Les étangs de Saint-Paul de Varax* (Ain).
- 157 — *Halte à l'auberge de Villiers-sur-Morin.*
- 158 BARILLOT-BONVALLET (M^{lle} L.). *Chrysanthèmes.*
- 159 — *Roses trémières.*
- 160 BARNES (J.). *The Jews horrowdale* (Angleterre).
- 161 BARON (M^{lle} M.-C.). *Nature morte.*
- 162 BARRIAS (F.-J.). **H. C.** *Portrait de M. André B...*
- 163 — *Portrait de jeune fille.*
- 164 BARROIS (M^{me} C.). *Portrait de M. Thouvenin.*
- 165 BARROIS (J.-B.-A.). *Une baigneuse.*
- 166 — *Daphnis et Chloé.*
- 167 BARRY (F.-P.). **H. C.** *Barque en détresse.*
- 168 — *Vue de Saint-Petersbourg (effet du soir).*
- 169 BARTHOLOME (P.-A.). *Portrait.*
- 170 — *Le repas des vieillards à l'asile.*
- 171 BARTOLONY (C.). *Une boutique de la halle.*
- 172 BARTIER (M^{me} A.). *Arrivage de Dieppe.*
- 173 — *Harengs qui glacent !*
- 174 BARTLETT (W.-H.). *Un atelier de peinture pendant le repos.*
- 175 BASSOT (F.). *Portraits de M^{me} H. H... et de son fils.*
- 176 — *Portrait de M. Boucher, statuaire.*
- 177 BASTIEN-LEPAGE (J.). **H. C.** *Jeanne d'Arc.*
- 178 — *Portrait de M. Andrieux.*
- 179 BATIFAUT-VAUR (P.). *Portrait de M^{lle} J. H...*
- 180 BAUCK (J.). *Soir d'été en Suède.*
- 181 BAUDBOVY (A.). *Portrait de Merle d'Aubigne.*
- 182 — *Portrait de Mohammed-Mirza, médecin des armées du schah*
- 183 BAUDIN (F.). *Portrait de M...* [de Perse.
- 184 BAUDIT (A.). **H. C.** *Matinée de novembre.*
- 185 BAUDOUIN (E.). *Blanchisseuses se rendant à la rivière de Lez, route du Pont-Juvenal, à Montpellier.*
- 186 BAUDOUIN (M^{lle} L.). *La bouillabaisse à Palavas* (Hérault).
- 188 BAUDRIER (G.-L.). *Fleurs des champs.*
- 189 BAUDRY (P.-J.). **H. C.** *Portrait de M. Eug. Guillaume, membre de*
- 190 — *Portrait de M. Jules B...* [l'Institut.
- 191 BAUGNIES (E.). *Danse dans un café au Caire.*
- 192 BAVOUX (N.). *Ombrelle et raisins.*
- 193 BAYARD (M. K.). *Paméla.*
- 194 BAYE (P.-A.). *Artichauts.*
- 195 BEAUFEU (P.-A.). *Portrait de M^{me} B...*
- 196 BEAUGER (A.). *A l'île Saint-Denis* (Seine).
- 197 — *Environs de Farmoutier* (Seine-et-Marne).
- 198 BEAUJANOT (L.-A.). *Portrait de M. S...*
- 199 — *Argumentation.*
- 200 BEAUJEU (P.-F.-M.). *Bric-à-brac.*
- 201 BEAULIEU (A.-H.). **Ex.** *La maison de Schylock ; Jessica.*
- 202 BEAUMETZ (E.). *Les voilâ ! 1870.*
- 203 BEAUMONT (G.). *Pastorale.*

- 204 BEAUMONT (M^{lle} P.). *Automne*.
 205 BEAURY-SAUREL (M^{lle} A.). *Portrait de M. Léon Say*.
 206 BEAUVAIS (M^{lle} A.). *La mort d'Albine dans le Paradou*.
 207 BEAUVAIS (A.). *Dans les vignes (Berry); soir d'hiver*.
 208 — *Environs de Veules (Seine-Inférieure)*.
 209 BEAUVÉRIE (C.-J.). *Ex. La Lire et le canal du Forey (Loire)*.
 210 — *La diva Benaetz, à Saint-Just-sur-Loire*.
 211 BECK (M.-J.). *Portraits de M^{mo} V. S...*
 212 — *Portrait de M^{lle} J. B...*
 213 BECKER (A. DE). *Avant la chasse; Finland*.
 214 — *Après la séance*.
 215 BECKER (A.). *Portrait de M^{mo} V...*
 216 — *Portrait de M^{mo} D...*
 217 BECKER (M^{mo} B. DE). *La Muse à Anhée (Belgique)*.
 218 BECKER (G.). *H. C. Martyre chrétienne*.
 219 — *Portrait du général marquis de Gallifet, commandant le 9^e corps d'armée*.
 220 BECKWITH (A.). *Jeanne d'Arc à l'assaut des tourelles d'Orléans*.
 221 — *Le roi Midas regrette d'avoir souhaité que tout se convertisse en or à son toucher*.
 222 BECQ DE FOUQUIERES (M^{mo} L.-M.). *Jeune religieuse*.
 223 — *Pavots roses*.
 224 BEDARD (J.-M.-E.). *Intérieur de l'île de Croisy*.
 225 — *Une vue du pont de Bineau (Seine)*.
 226 BEDEL (M.-A.-M.). *L'étang de Villebon*.
 227 BEERNAERT (M^{lle} E.-O.). *Intérieur de bois. Ile de Walcheren*.
 228 — *Environs de la Haye*.
 229 BELBEYS (M^{mo} E.-C.). *Déjeuner*.
 230 — *Dessert*.
 231 BELIARD (E.). *Le faubourg Saint-Martin à Etampes; pendant la neige*.
 232 BELLANGER (C.). *H. C. Idylle*.
 233 — *Jeune faune*.
 234 BELLANGE (E.). *Un matin à Dieppe*. [panneau décoratif.
 235 BELLEE (L. DE) *H. C. Vivier du grès (forêt de l'Aigle) en hiver;*
 236 BELLE (J.-J.). *H. C. Souvenir des environs de Toulon (Var)*.
 237 — *A travers l'Algérie; province de Constantine*.
 238 BELLENGER (G.). *Ex. Rochers à Brignogaud (Finistère)*.
 239 BELLET DU POISAT (P.-A.). *Ex. Combat des Centaures et des*
 240 BELLION (G.-J.). *Paysage*. [Lapithes.
 241 BELLIS (H.). *Fruits*.
 242 BENARD (H.). *Paysage*.
 243 BENASSIT (L.-M.). *La petite entrée*.
 244 — *L'enlèvement*.
 245 BENNER (E.). *Ex. Les Baigneuses*.
 246 — *Les Cygnes*.
 247 BENNER (J.). *Ex. Une rue à Capri*.
 248 BENNETTER (J.-J.). *Ex. Vue prise à Bommelfsord : côté ouest de la*
 249 — *Navires de guerre louvoyant en pleine mer*. [Norvège.
 250 BENOIT (L.-A.). *Groseilles*.
 251 BENOUVILLE (J.-A.). *H. C. Castel Fusano; environs de Rome*.
 252 — *Saint-Marc de Venise*.
 253 BERANGER (J.-B.-A.-E.). *H. C. L'Amour et la Muse*.
 254 BERANGER (J.). *Le Bain*.
 255 BERARD (L.-D.). *Loisirs du modèle*.
 256 — *Portrait de M^{mo} V^e Roret*.
 257 BERAUD (J.). *Ex. Le bal public*.
 258 BERCIoux (J.-C.). *Chrysanthèmes*.
 259 — *Roses trémières*.

- 260 BERGERET (D.-P.). **H. C.** *Le régal des mouches.*
 261 — *Guerre; — Art; — Religion.*
 262 BERGMANSON (M^{lle} G.). *Etude.*
 263 BERNARD (J.). *Portrait de M^{me} T...*
 264 BERNARD (P.). *Nature morte.*
 265 BERNADO (J.). *Portrait de M. C. C...*
 266 — *Portrait de M^{me} Anna J...*
 267 BERNDTSON (G.). *Une course sur la neige (Finlande).*
 268 — *L'hiver en Finlande.*
 269 BERNHARDT (M^{lle} S.). *La jeune fille et la mort.*
 270 BERNIER (C.). **H. C.** *Le matin.*
 271 BERNIER (P.-A.). *Au printemps; entrée d'un village en Normandie.*
 272 BÉROUD (L.). *La place Saint-Sulpice.*
 273 — *Portrait de ma mère.*
 274 BERTHAULT (L.). *Edith reconnaît le corps du roi Harold, après la*
 275 BERTHELEMY (P.-E.). *Orage en mer. [bataille d'Hastings (1066).]*
 276 — *La pêche à la bouraque (côtes de Normandie).*
 277 BERTHELEMY (V.). *Une dentelière à Bernières-sur-mer. [sur-mer.]*
 278 — *Le garde champêtre annonçant le prix du pain à Bernières-*
 279 BERTHELON (E.). **H. C.** *Vue prise à Saint-Pierre-Louviers (Eure).*
 280 — *Matinée d'Été à Aincourt (Seine-et-Oise).*
 281 BERTHOMIEU (G.). *Ravin Tantajo.*
 282 BERTHON (N.). **Ex.** *Intérieur montagnard en Auvergne.*
 283 — *Paysan de Châtelguyon (Auvergne).*
 284 BERTHOUD (A.). *Portrait de miss B...*
 285 — *Au confessionnal.*
 286 BERTIER (F.-E.). *Portrait du comte C*** d'A.*
 287 — *Mon fils.*
 288 BERTIN (A.). **Ex.** *La première moisson.*
 289 — *Portrait de M^{me} B...*
 290 BERTON (A.). *Le soir.*
 291 BERTON (J.). *L'embouchure de la Charente; novembre.*
 292 BERTON (P.-E.). *L'Indre; environs de Loches.*
 293 — *Le bois (novembre).*
 294 BERTRAND (G.-J.). *Portrait de M^{me} A...*
 295 — *Portrait de M. A...*
 296 BERTRAND (J.). **H. C.** *Charmeuse d'oiseaux.*
 297 — *Marguerite à l'église.*
 298 BERTRAND (L.). *Portrait de M. J. B...*
 299 — *Portrait de M^{lle} Marguerite M.*
 300 BERTRAND (M.-L.). *Un coin de la Chesnaye. (Eure).*
 301 BERTRAND (P.). *Portrait de M. F. S.*
 302 BERTRAND-PERRYON (A.). *Portrait de M^{me} ****
 303 — *Portrait de M. O. C...*
 304 BESNARD (P.-A.). **Ex.** *Après la défaite; épisode d'une invasion au v^e s.*
 305 — *Portrait de M^{lle} Melcy du théâtre du Gymnase.*
 306 BESNUS (M.-A.). *Le goûter; d'Igny à Orsay, en temps de moisson.*
 307 — *Les vaches de la ferme de Beaudésir; brouillard d'automne.*
 308 BESSEDE (H.-R.). *L'enfant au fouet; portrait.*
 309 BESSEY (M^{lle} G.). *Portrait de M. M...*
 310 BESSON (J.-P.-A.). *Portrait de M^{me} ****
 311 BESSON (H.-F.). *Nature morte.*
 312 — *Nature morte.*
 313 BETHMONT (C.-H.). *Bords de la Marne, à Nanteuil.*
 314 BETHUNE (G.). *Pins maritimes, au cap Martin, à Menton (Alpes-Mari-*
 315 — *Le chaos; route de Gavarnie (Hautes-Pyrénées). [times].*
 316 BETSELLIERE (E.-P.). **Ex.** *Portrait de M. G. Porterie,*
 317 — *Le général Dumouriez.*

- 318 BETTINGER (G.). *Mort des Girondins Petion et Buzot.*
 319 BEYER (F.). *Portraits des enfants de M^{me} B. Ch.*
 320 BEYLE (P.-M.). *Sur la falaise.*
 321 — *Fleurs de pêcher.*
 322 BIARD (F.). *H. C. Souvenirs de voyages.*
 323 — *Souvenirs de voyages.*
 324 BIDAU. (E.). *Sympathie.*
 325 — *Fleurs et bijoux.*
 326 BIDAULT (E.). *Bords du Cousin, à Pontaubert (Yonne).*
 327 BIDAULD (H.). *Le soir.*
 328 BIENVETU (G.). *Coin de cellier.*
 339 BIERSTART (A.). *H. C. Le mont Whitney (Californie).*
 330 BIGAUX (L.). *Vieux compagnons.*
 331 — *Un dessert.*
 332 BILHAUD (E.). *Portrait.*
 333 BILLER (J.). *Chrysanthèmes.*
 334 BILLIART (N.). *Le bief du moulin à Beuzenval (Calvados).*
 335 BILLOT (A.). *Canard du lac de Chalains.*
 336 BILLOTE (R.). *Bords du canal, à Saint-Denis.*
 337 — *Ecluse à Saint-Denis.*
 338 BIN (J.-B.-P.-E.). *H. C. Portrait de M. le Dr Clémenceau, député.*
 339 BINET (A.-G.). *Portrait de M^{me} B...*
 340 BINET (M^{me} MOÏNA, née ALLARD). *Religieuse.*
 341 BINET (V.-J.-B.-B.). *La Seine à Saint-Aubin, près Quilbœuf (Eure).*
 342 BIRGER (P.-H.). *La toilette.*
 343 — *Rue Gabrielle.*
 344 BISPHAM (H.-C.). *Vallée du Var, environs de Nice.*
 345 BISSCHOPP (C.). *L'Eternel l'avait donné, l'Eternel l'a ôté.*
 346 BISSON (E.). *Au secours!*
 347 BISTAGNE (P.). *La poste aux choux.*
 348 BIVA (H.). *Un coin de mon jardin.*
 349 — *Aux environs de Montfermeil.*
 350 BIVA (P.). *Pensée.*
 351 BLAAS (E. chevalier DE). *Dans un couvent à Venise, XVII^e siècle.*
 352 BLACKBOURN (J.-F.). *Columbarium de Statilius Taurus.*
 353 — *Ione. Derniers jours de Pompéi.*
 354 BLACKBURNE (M^{lle} LILIAN). *Etude.*
 355 BLACKMAN (W.). *Un jeu de quilles.*
 356 — *Jalousie.*
 357 BLANC (C.-D.). *Portrait de M^{me} E. B.*
 358 — *Portrait de M. M. L. W.*
 359 BLANC (J.-C.). *Avant la classe.*
 360 BLANCHARD (E.). *H. C. Françoise de Rimini.*
 361 — *Portrait de M^{me} la C^{se} de T...*
 362 BLASHFIELD (E.-H.). *La délivrance; assiégés acclamant leurs amis*
 363 BLAYN (F.). *Un sauvetage.* [victorieux.
 364 — *Mal reçu.*
 365 BLAYOT (L.). *Portrait de M^{lle} R.*
 366 BLIGNY (A.). *Episode de la guerre de Vendée en 1796.*
 367 BLIN (J.). *Baigneuse endormie.*
 368 BLOCH (A.). *Chez l'antiquaire.*
 369 BLOMMERS (B.-J.). *La poupée.*
 370 BLONDEL (M^{lle} G.). *Une lettre.*
 371 BLONDEL (M.-C.). *Port de Saint-Malo.*
 372 BLUM (M.). *Portrait de M^{lle} J. H...*
 373 — *Champ d'or; étude.*
 374 BOCK (T. DE). *Environs de Dordrecht.*
 375 BOCQUET (L.-A.-H.). *Fleurs printanières.*

- 376 BODIN (E.). *Ancien château près Vidauban* (Var).
377 BODOY (E.-A.). *L'arrivée au rendez-vous*.
378 BOETZEL (E.). *Portrait*.
379 BOETZEL (Ern.). **Ex.** *Une baigneuse*.
380 BOGGS (F.-M.). *Rue d'Alleray, à Vaugirard*.
381 BOICHARD (G.-L.). *Une source*.
382 BOISLECOMTE (E. DE). *Diogène*.
383 — *Irréguliers carlistes dans l'enceinte de l'église des Templiers*
384 BOLDINI (J.). *Portrait de M. ****. [à Luz (Hautes-Pyrénées).]
385 BOLE (M^{lle} J.). *Portrait de M. ****.
386 — *Avant la danse*.
387 BOLTON (J.). *Près de Tanger* (Maroc).
388 BOMBLED (C.). *Marceau en reconnaissance*.
389 BOMPARD (M.). *Etude d'oiseaux; nature morte*.
390 — *Le repos du modèle*.
391 BONFILS (G.). *Portrait de M. H. Pasquiez*.
392 BONHEUR (F.-A.). **H. C.** *Le retour de la foire*.
393 — *Chevaux au pâturage*.
394 BONNAT (L.). **H. C.** *Portrait de M. Grévy, président de la République*.
395 — *Job*.
396 BONNAUD (F.). *Poissons*.
397 BONNEAU (E.). *Portrait de M. B. M...*
398 — *Jeune fille de la tribu des Ouled-Nail*.
399 BONNEFOI (A.). *Ancienne sablonnière près Chimay*.
400 BONNEFOY (A.-A.). *Portrait de la petite Eugénie G...*
401 BONNEFOY (H.). *Juin en Danemark*.
402 — *Monsieur, Madame et Bébé*.
403 BONNEMAISON (G.). *Herbage aux environs du Tréport*.
404 — *Plage du Tréport; marée basse*.
405 BONNIN DE FRAISSEIX (A.). *Le clocher de Notre-Dame, à Fontenay-le-Comte*.
406 BONOME (M^{me} A.). *Retour du marché*.
407 BONVIN (F.-S.). **H. C.** *Un coin d'église*.
409 BOPP DU PONT (L.). *Le matin dans les Landes*.
410 BOQUET (J.). *Le vieux puits de Saint-Maulvis*.
411 — *Cour de chaumière en Picardie*.
412 BORCHARD (E.). *Un relais de chiens*.
413 BORDET (J.). *Vallée du Dessoubre* (Doubs).
414 — *Le Doubs à Goumois* (Suisse).
415 BORIES (E.). *En hiver*.
416 BORN (P.-M.-I.). *Château de Saint-Honorat* (Alpes-Maritimes).
417 BORNAT (J.-E.). *Allant à l'école; peinture sur verre*.
418 BORRAS y MOMPO (V.). *Gros enjeu*.
419 BOSCHER (G.). *Souvenir de Fontainebleau*.
420 — *Dans les Ortilious* (Amiens).
421 BOSQUIER (C.-J.). *Nature morte*.
422 BOUCHE (L.-A.). *La Marne*.
423 — *Chevaux de labour*.
424 BOUCHER (A.-J.). *Intérieur de maraîchers à Soisy-sous-Etiolles*.
425 BOUCHERVILLE (A. DE). *Les bijoux*. [(Seine-et-Oise).]
426 — *Les fleurs*.
427 BOUCHET (A.). *Un coin du château de Fumechon* (Eure).
428 BOUCHET-DOUMENQ (H.). *Portrait de M. Poujade, député*.
429 — *Rêveuse* (Arles).
430 BOUCHOR (J.-F.). *Terrasse de Meudon*.
431 — *La pêche du goémon à Saint-Enogat*.
432 BOUDIER (E.-L.). *Trois paysages; panneau découpé*.
433 — *Automne*.

- 434 BOUDIN (E.). *La pêche.*
- 435 BOUDOT (L.). *Une allée de noyers en novembre.*
- 436 — *Le brouillard.*
- 437 BOÛET (P.-H.). *Panier de fruits.*
- 438 — *Corbeille renversée.*
- 439 BOUFFAY (M^{lle} C.). *Pavots.*
- 440 — *Fruits.*
- 441 BOUGOURD (A.). *Neige et frimas.*
- 442 — *Pommes et fleurs.*
- 443 BOUGUEREAU (W.-A.). *Flagellation de N.-S. J.-C.*
- 444 — *Jeune fille se défendant contre l'Amour.*
- 445 BOUILLON (L.). *Le sergent Hoff sur la Marne.*
- 446 — *Portrait de M. René Cahun.*
- 447 BOUISSET (F.-E.-M.). *Portrait de M. V. G...*
- 448 — *Portrait de M. M. C...*
- 449 BOULARD (A.). *Portrait de M^{lle} N. E.*
- 450 BOULIAN (M^{lle} A.). *Deux écolières.*
- 451 — *Une leçon difficile.*
- 452 BOULLET (C.-G.-A.). *Portrait.*
- 453 BOUR (D.-C.). *Les sommets (Provence).*
- 454 — *Une pinède, près Marseille.*
- 455 BOURCART (E.). *Le retour de la fête Ottobrata.*
- 456 BOUREL (A.). *Trappiste aux champs.*
- 457 BOURGAIN (G.). *Portrait de M^{lle} M...*
- 458 — *Portrait.*
- 459 BOURGEOIS (M^{me} A.-L.). *Giroflées et Chrysanthèmes.*
- 460 BOURGEOIS (E.-V.). *Coin de forêt.*
- 461 — *Verger de fleurs.*
- 462 BOURGEOIS (L.-P.-U.). *Portrait de M^{me} ***.*
- 463 BOURGES (M^{lle} L.). *Moisson à Anvers.*
- 464 — *Allant à l'école.*
- 465 BOURGOGNE (P.). *La veille d'une fête ; fleurs.*
- 466 — *Giroflée.*
- 467 BOUSSENOT (A.-E.-F.). *Une partie de pêche.*
- 468 BOUTET (G.). *Sérénade interrompue.*
- 469 — *Bonne à tout faire.*
- 470 BOUTIGNY (P.-E.). *Un cantonnement ; souvenir des dernières manœuvres.*
- 471 BOUVART (F.-G.). *Portrait de M. X...*
- 472 — *Nature morte.*
- 473 BOUWENS (F.). *Intérieur de salon.*
- 474 BOYENVAL (V.). *Portrait de M. Gaston D.*
- 475 BRAIL (J.-A.-T.). *Le laissez-passer.*
- 476 — *Une embuscade.*
- 477 BRAZIER (A.-A.). *Un souper.*
- 478 — *Méchant Noël.*
- 479 BREIGNOU (H. DE). *Aux courses de Malow. Souvenir d'Irlande.*
- 480 BRÉLY (A. DE LA). *Portrait de M^{me} F...*
- 481 BRESLAU (M^{lle} L.). *Portrait de Mgr Viard.*
- 482 — *Le rappel du cordonnier.*
- 483 BREST (F.). *Ex. Barques sur le Bosphore.*
- 484 BRETON (E.-A.). **H. C.** *Avant l'orage ; Soleil couchant en mer.*
- 485 — *La neige ; Artois.*
- 486 BRETON (J.-A.). **H. C.** *Portrait de M^{me} C. G...*
- 487 — *Le soir.*
- 488 BRETON (L.-C.). *Pêcheuse de moules à Villerville.*
- 489 BRICOUX (J.-C.). *Portrait de M^{lle} M. C.*
- 490 BRIDGMAN (F.). **H. C.** *Habitation arabe à Biskra ; Femmes tissant le burnous.*

- 491 BRIDGMAN (F.). **H. C.** *Tentes de nomades à Biskra.*
 492 BRIELMAN (J.-A.). *Passage à gué à Hérisson* (Allier).
 493 — *Les laveuses du Cher à Saint-Amand-Montrond* (Cher).
 494 BRIGUIBOUL (M.). **Ex.** *Vision de Cain mourant.*
 495 BRILLAUD (F.-E.). *Jeune veuve.*
 496 — *Portrait de M^{me} X...*
 497 BRILLOUIN (L.-G.). **H. C.** *Le repos; Paysans des Abbruzes dans la*
 498 — *Chansons.* [campagne de Rome.
 499 BRION (L.). *Sur la terrasse.*
 500 — *Marchand d'oranges* (Alger).
 501 BRIOUX (L.). *Rochers de Carolles, près Granville.*
 502 BRISPOT (H.). *Une maîtrise.*
 503 BRISSARD (G.). *Cour de ferme, à Bonny* (Loiret).
 504 BRISET (E.). *Une halte en forêt.*
 505 BRISET (P.). **H. C.** *Evohé!*
 506 BRISSOT DE WARVILLE (F.-S.). **Ex.** *Le rouleau.*
 507 — *Dans la bruyère.*
 508 BROCHOCKI (V. DE). *Commencement d'hiver à Podolie.*
 509 BRODBECK (M^{me} M.). *Bergerie.*
 510 BRONNER (X.). *Mûrier sauvage.*
 511 BROSSARD (A.-G.-É.). *Une petite maraudeuse.*
 512 — *Portrait de l'auteur.*
 513 BROUILLET (P.-A.). *Ecce homo.*
 514 BROUNZOS (A.). *Le rêve.*
 515 BROUTELLES (T. DE). *Le chantier de construction à Dieppe.*
 516 — *La pêche aux harengs; côtes de Normandie.*
 517 BROWN (J.-L.). **H. C.** *Officier attaqué par des pandours.*
 518 — *Seaside* (souvenir de l'île de Wight).
 519 BROWN (W.-F.). *Vieux pont à Gretz.*
 520 — *Gretz-sur-Loing.*
 521 BROWNE (J.-L.). *Portrait de M^{me} la marquise de R...*
 522 — *Portrait de M^{me} C...*
 523 BROZIK (V.). **H. C.** *Portrait de M. G..., général de l'armée chinoise.*
 524 BRUCK-LAJOS (L.). **Ex.** *Les laveuses de la Sio* (Hongrie).
 525 — *Trop chaud!*
 526 BRUELLE (G.). *En rade.*
 527 BRUN (A.). *Tartane de pêche en Provence.*
 528 — *Le retour des tartanes.*
 529 BRUN (C.). **Ex.** *La berceuse* (souvenir de Constantine).
 530 BRUNAUD (L.-E.). *Bois de Clamart; fin janvier.*
 531 BRUNEAU (C.). *Le printemps; idylle.*
 532 — *Portrait de M. P. Pollet.*
 533 BRUNEL (A.-A.). *Halte de chasse.*
 534 BRUNEL (R.-L.). **Ex.** *Portrait de M. B. H..., membre de l'Institut.*
 535 — *Portrait de M^{lle} M. S...*
 536 BRUNEL (M^{lle} S.). *Intérieur de ferme normande.*
 537 BRUNERI (F.). *Portrait de M^{mo} A. L...*
 538 BRUNET (J.-B.). **Ex.** *Les derniers moments de Clément XIV, pape.*
 539 — *Portrait de M. H. Salomon, député.*
 540 BRUNET (M^{mo} J.). *Roses et Camélias.*
 541 BRUNET-HOUARD (P.-A.). *Un montreur d'ours en voyage.*
 542 BRUNNER-LACOSTE (H.). *Marché aux fleurs du Pont-au-Change,*
 543 — *Roses trémières* [à Paris.
 544 BUGAREL (É.). *Une rue à Bercy.*
 545 BUKOVAC (B.). *Portrait de M^{me} ***.*
 546 — *Portrait de Mgr Hilaire, métropolitain du Monténégro.*
 547 BULAND (J.-E.). **Ex.** *Offrande à Dieu.*
 548 — *Lycenion et Daphnis.*

- 549 BULTEAU (C.). *Portrait de M^{mo} C. L...*
- 550 BURGAIN (M^{lle} J.). *Vieille femme de Vierville, récitant son chapelet.*
- 551 — *Fantaisie orientale.*
- 552 BURGAT (E.). *Prunes.*
- 553 — *Raisins.*
- 554 BURGERS (H.-J.). *H. C. L'Hiver.*
- 555 — *L'Automne.*
- 556 BURN-SMEETON (J.). *Un coin du parc.*
- 557 — *La vallée d'Aulnay.*
- 558 BURNAND (E.). *La pompe du village se rendant au feu.*
- 559 BURNIER (R.). *Un soir dans le département de la Meuse.*
- 560 BURY (A.). *Portrait du commandant G. C.*
- 561 BUSSON (C.). *H. C. L'abreuvoir du vieux pont du château de Lavardin.*
- 562 BUTIN (U.-L.-A.). *Ex-voto.*
- 563 BUTTURA (A.-E.-E.). *Le fort Sainte-Marguerite (Alpes-Maritimes).*
- 564 — *Egreville.*
- 565 BUXO (L.). *La noce.*
- 566 CABAILLOT-LASSALE (C.-L.). *La veillée.*
- 567 CABANEL (A.). *H. C. Phèdre.*
- 568 — *Portrait de M^{mo} L. A.*
- 569 CABANEL (P.). *L'enfant prodigue.*
- 570 CABASSON (G.-A.). *Ex. L'escalier des dunes à Vierville.*
- 571 CABAUD (P.). *Vue prise à Duing, environs d'Annecy.*
- 572 CABRAL AGUADO Y BEJARANO (M.). *La Tirana récitant un rôle.*
- 573 CABUZEL (A.-H.). *Les dernières fleurs.*
- 574 — *L'Etude.*
- 575 CAGNIART (E.). *Un bras de Seine à Argenteuil.*
- 576 CAILLARD (J.). *La nymphe des eaux.*
- 577 CAILLAUD (A.). *Armures.*
- 578 CAILLE (L.). *Le poupon.*
- 579 — *Pas bredouille.*
- 581 CAILLOU (L.). *Le vieux moulin.*
- 582 — *La crue sous bois.*
- 583 CAIN (G.-J.). *Le buste de Marat aux piliers des halles.*
- 584 CALA DE MOYA (J.). *Camille Desmoulins au Palais-Royal (1789).*
- 585 — *Portrait de M^{mo} José Cala de Moya.*
- 586 CALAMATTA (M^{mo} J.). *H. C. L'enfant Jésus initiant sa mère au mystère*
- 587 CALAME (A.). *Un sinistre en mer.* [de la croix.
- 588 CALLIAS (H.). *Dévotionement du chevalier d'Assas.*
- 589 CALLOT (G.). *Portrait de M. O. G.*
- 590 — *Etude.*
- 591 CALMELS (H.). *Avant la pluie.*
- 592 CALMETTES (F.). *Antigone.*
- 593 CALOUDIS (A.). *Portrait de M^{lle} D.*
- 594 CALVES (G.). *Coin de forêt en Champagne.*
- 595 — *Semille en Champagne.*
- 596 CALVINI (G.). *Nature morte.*
- 597 CAMARROQUE (C.). *Portrait de M. X...*
- 598 CAMBON (A.). *Alcine et Roger; panneau décoratif.*
- 599 CAMPES (C.). *Portrait de M^{mo} I. de F.*
- 600 CAMPO (F.). *Vue de Venise.*
- 601 — *Vue de Venise.*
- 602 CAMPOTOSTO (H.). *Scène de la vie des champs.*
- 603 CAMUS (F.). *Le pont de Neuilly.*
- 604 CANDELOT (F.-C.-M.). *La rentrée du pâturage; forêt d'Halatte (Oise).*
- 605 CANELA (A.). *Diane chasserresse.*
- 606 CANON (L.). *Ex. La toilette.*
- 607 CANTEGRIL (F.-E.). *La lesque de Noret (Gironde).*

- 608 CAPDEVIELLE (L.). *Portrait de M^{me} la vicomtesse de C...*
609 — *Un atelier de couturières.*
610 CARACCIOLO (H.). *Panoplie.*
611 — *Une scène de boulevard.*
612 CARAUD (J.). *H. G. Soubrette endormie.*
613 — *Deux amis.*
614 CARBONNIER (P.). *Hutte de sabotiers dans les bois du Blanc-Buis-*
615 CARDON (C.). *Etude.* [son (Eure).]
616 CARLIEZ (A.). *Fleurs d'automne.*
617 CARMONA (P.-L.). *Retour du vainqueur.*
618 CARNE (C.-D.). *Effet de neige; décembre.*
619 CARON (E.-J.-B.). *Portrait de M. A...*
620 CARPENTIER (E.). *Un orage.*
621 — *Les réfugiés; insurrection vendéenne.*
622 CARRE-SOUBIRAN (V.). *Paysans russes.*
623 — *Russie.*
624 CARRIER-BELLEUSE (L.-R.). *Un étameur.*
625 CARRIER-BELLEUSE (P.). *Portrait de M^{me} L. B...*
626 — *Le jour de paye.*
627 CARRIERE (E.). *La nymphe Echo.*
628 — *Portrait de M. C. D.*
629 CARTERON (E.). *Ex. Portrait de M. H.*
630 CARTIER (K.). *Retour des champs.*
631 — *Portrait de M. A. B...*
632 CASANOVA (A.). *Le héros de la fête.*
633 CASEY (D.). *Portrait de M. le marquis de R...*
634 CASILE (A.). *Sous les falaises, à Puy.*
635 CASOLE (E. duc DE). *Ex. La Mare aux roches (Seine-et-Marne).*
636 CASSAGNADE (C.-J.-M.-F.). *Portrait du R. P. X...*
637 CASSAGNE (A.). *La mare; forêt de Fontainebleau, effet d'automne.*
638 — *La famille du bûcheron; forêt de Fontainebleau.*
639 CASTAN (E.). *Portrait de M. P. de P...*
640 CASTAN (G.). *Ex. Matinée d'automne à Auvers-sur-Oise.*
641 — *Marée basse, à Sainte-Adresse (Havre).*
642 CASTELNAU (A.-E.). *Ex. Le bain.*
643 CASTEX-DEGRANGE (A.). *Oranges.*
644 CASTIGLIONE (J.). *Ex. Portraits de MM. J.-B. et G.-A. C...*
645 — *Portrait de M^{me} G. C...*
646 CASTRES (E.). *H. G. Le passage de la frontière (Haute-Savoie).*
647 — *Retour de la montagne.*
648 CATOIRE (G.-A.). *La cour de mon oncle.*
649 CATUFFE (M^{lle} C.). *Portrait de M^{lle} M. B...*
650 — *Portrait de M^{lle} A. R...*
651 CAUCAUNIER (J.-D.-A.). *Casse-cou!*
652 — *Mes loisirs.*
653 CAUCHOIS (H.). *Une collision près le Manneken-Pis.*
654 — *Avant et après; panneau décoratif.*
655 CAUX (J.). *Chrysanthèmes et roses.*
656 CAVAILLE (M^{me} J. née MASSENET). *Le problème.*
657 CAYLA (J.-J.). *Les bords de la Bièvre, à la Glacière.*
658 CAZE (L.). *Portrait de M. O...*
659 — *Portrait de M^{lle} C. M...*
660 CAZIN (J.-C.). *Ex. Ismaël.*
661 — *Tobie.*
662 CAZIN (M^{me} M., née GUILLET). *Anes en liberté.*
663 CEDERSTRÖM (G., baron DE). *H. G. Charles XII au passage du Dnieper.*
664 CELLIER (J.-H.). *Portrait de M. Alexandre Grard.*
665 CELOS (H.). *Côtes de Vétheuil (Seine-et-Oise).*

- 666 CELY (C.). *Vieille paysanne.*
 667 CERAMANO (C.-F.). *Troupeau de moutons en détresse.*
 668 CERIEZ (T.). *Les cuisiniers.*
 669 CESBRON (A.-T.). *A l'ombre.*
 670 — *Au soleil.*
 671 CESSON (V.-E.). *Environs de Perpignan.*
 672 — *Vue prise au Géant de Montpreux, près Coincy (Aisne).*
 673 CETNER (A.-A. DE). *Couronnement du doge Sebastiano Venier, vainqueur de la bataille de Lépante.*
 674 CHABLE (M^{me} H., née NOLET). *Portrait de M^{lle} Franceschi.*
 675 CHABRY (M.-L.). *Ex. La roche isolée, à Valière (golfe de Gascogne).*
 676 — *Au mois d'août, à Valière.*
 677 CHAEPPI (M^{lle} S.). *Etude.*
 678 CHAILLERY (E.-L.). *Aiguière et armures.*
 679 CHAILLOU (N.). *Première barbe.*
 680 — *Entre deux coups de marteau.*
 681 CHAIX (M^{mo} D.). *Dans les champs.*
 682 CHALLIE (M^{lle} A. DE). *Premières roses.*
 683 CHALON (L.). *Portrait de M^{lle} J. C...*
 684 CHALOT (A.). *Portrait de M. A. Lapointe.*
 685 CHALY (E.). *La tournée du soir.*
 686 CHAMBORD (F. DE). *Le repos dans l'atelier.*
 687 CHAMPEAUX (O. DE). *Récolte de varech, au sillon de Talberg.*
 688 — *Vallée de Troëmeur (Bretagne).*
 689 CHAMPION (E.-T.). *Vue d'Auvergne.*
 690 CHAMPION (G.). *La Seine, à Saint-Ouen.*
 691 CHANCEL (B.). *Recueillement.*
 692 CHANET (H.). *Un gamin de Paris.*
 693 — *Poupée improvisée.*
 694 CHANTERAC (F. DE). *Prairies de Mello.*
 695 — *Sentier.*
 696 CHANTON (M^{me} L., baronne TRISTAN-LAMBERT). *Dans la cuisine.*
 697 — *Pivoines.*
 698 CHANTRON (A.-J.). *Nature morte.*
 699 — *Portrait de M. F. O...*
 700 CHANUT (A.). *Le bon Samaritain.*
 701 CHAPERON (E.). *A l'aube.*
 702 CHAPOTON (G.). *Razzia faite au jardin.*
 703 — *Roses et sureau.*
 704 CHAPUIS (H.). *Portrait de M. G...*
 705 CHAPUIS (H.). *Portrait de M^{lle} A. C...*
 706 CHARBONNEL (J.-L.). *Qu'est-ce que tu as, grand'maman ?*
 707 — *Vice et innocence.*
 708 CHARDIGNY (J.). *Portrait de M^{mo} ***.*
 709 CHARLEMAGNE (H.). *Portrait de M. le capitaine G...*
 710 CHARNAY (A.). *Ex. Au fond du parc.*
 711 CHARODEAU (F.-A.). *Petite rieuse.*
 712 CHARPENTIER (E.). *Le serment d'Harold.*
 713 — *Delphiniums.*
 714 CHARPENTIER (L.-E.). *H. G. Chevaux de trait.*
 715 — *Les blessés.*
 716 CHARPIN (A.). *Taureau et vaches.*
 717 — *Le printemps.*
 718 CHARTON (E.). *Bibelots d'Orient.*
 719 — *Nature morte.*
 720 CHARTRAN (T.). *Ex. Joueuse de mandore.*
 721 CHARVOT (E.). *Les bords de l'étang de Trivaux; Meudon.*
 722 CHASERAY (E.). *Dans un bois.*

- 723 CHASSEAUD (M^{lle} LILLY). *Tête d'étude.*
 724 CHATAIGNIER (M^{lle} ANNA). *Une petite médaille... s'il vous plaît.*
 725 CHATAUD (M.-A.). *La lionne et ses petits; souvenir d'Alger.*
 726 CHATEAUBRIANT (A.-R.-M. DE). *Les oranges.*
 727 CHATILLON (M^{me} LAURE DE). *Ex. Portrait d'enfant, Horace P...*
 728 — *Le travail.*
 729 CHATINIERE (A.-M.). *Portrait de M^{me} A. C...*
 730 — *Portrait de M^{me} C...*
 731 CHAUTARD (J.). *Etude.*
 732 — *Portrait de M^{me} M...*
 733 CHAUVIER DE LEON (G.-E.). *Bords d'étang en Camargue.*
 734 — *Crépuscule en Camargue.*
 735 CHAUVIN (M^{lle} E.). *En Bretagne.*
 736 — *Lisière de bois.*
 737 CHAZAL (M^{me} F. née MÉRIGOT). *Portrait d'un jeune Napolitain.*
 738 CHELMONSKI (J.). *Une promenade.*
 739 CHENNEVIERE (A.-F.). *A la cantine.*
 740 CHEREAU (E.). *Souvenirs de décembre; Marolles, 1879.*
 741 CHEREMETEFF (B.). *Hersage en Russie; scène russe.*
 742 CHERET LACHAUME DE GAVANY (J.-L.). *H. C. Finis.*
 743 CHERON (O.). *Vue de Villers (Calvados).*
 744 — *Vue de Cromac (Haute-Vienne).*
 745 CHERONNET-CHAMPOLLON (R.). *La favorite du pacha.*
 746 CHEROT (E.). *Le soir.*
 747 — *Le ruisseau.*
 748 CHEVALIER (M^{me} A.-L.). *Vue du jardin de Pontoise.*
 749 — *Allée du jardin de Pontoise.*
 750 CHEVALIER (H.). *Un coin de la plage d'Etretat.*
 751 CHEVALIER (M.-L.-J.-B.). *De profundis!*
 752 — *Portrait de M^{lle} Reval.*
 753 CHEVILLARD (V.). *A huis clos.*
 754 — *Le jour de sa fête.*
 755 CHEVILLIARD (V.). *Tout ça !...*
 756 — *La lettre de Lourdes.*
 757 CHEVREUIL (L.). *Portrait de M^{me} B...*
 758 CHEVRIER (J.). *Rats chez un peintre de voitures.*
 759 CHICOTOT (G.-A.). *Le verger.*
 760 — *Portrait de M^{me} ****
 761 CHIGOT (A.). *Invasion chez l'avare (armée de la Loire).*
 762 — *La retraite de deux braves (14 août 1870).*
 763 CHITUSSI (A.). *Le soir, près Barbiçon.*
 764 — *Environs de Paris.*
 765 CHOISNARD (F.-J.-C.). *Le chemin de Barbeneuve.*
 766 — *Mes vieux amis.*
 767 CHOLE-MOUTET (M.-C.). *Les compliments aux grands parents.*
 768 CHOQUET (J.-C.). *Forêt de Fontainebleau.*
 769 CHOUBRAC (A.). *Une charmeuse aux Indes.*
 770 CHRETIEN (A.-C.). *Ex. Portrait de M. P. C...*
 771 — *Portrait de M. H. C...*
 772 CHRISTIANI (F. DE) *La pêche.*
 773 — *Un saule.*
 774 CHRISTIANSEN (E.). *Le nettoyage.*
 775 CRISTOL (F.). *Jérusalem et le mont des Oliviers.*
 776 — *La voie douloureuse à Jérusalem.*
 777 CHRISOSTOME (J.). *Plume et poil.*
 778 CICERI (E.). *Ex. Un mauvais temps.*
 779 — *Souvenir de Marne.*
 780 CIESIELSKI (V.). *Etude.*

- 781 CIESIELSKI (V.). *Le nid d'amour ; forêt de Fontainebleau.*
 782 CINOT (F.). *L'annonce du passage des troupes.*
 783 — *Le coup de l'étrier.*
 784 CLAIRVAL (T., vicomtesse DE). *Chrétienne allant au martyre.*
 785 — *Portrait de M. le baron Maurice de B...*
 786 CLARIS (G.). *La corvée du vin ; grandes manœuvres..*
 787 CLARY (E.). *La Seine, au Bas-Meudon.*
 788 — *Dans les cressonnières, à Veules (Seine-Inférieure).*
 789 CLAUDE (E.). *Pour le marché.*
 790 — *Le fromage blanc.*
 791 CLAUDIE (M^{lle}). *Judith.*
 792 CLAVEL (E.). *Une grève en Bretagne.*
 793 — *Villeneuve-l'Étang.*
 794 CLAVEL (I.-A.). *Le coin de l'évier*
 795 CLAYTON (J.). *Mendiant.*
 796 — *Étang des Pétriers, près Bléneau (Yonne).*
 797 CLEMENT (F.-A.). *H. C. Circassienne au harem.*
 798 CLERC (M^{me} M.). *Une paysanne.*
 799 — *Portrait de M. le D^r F. M...*
 800 CLERE (J.-F.-C.). *Ex. Charlotte Corday.*
 801 CLERGET (E.). *Matelote bourgeoise.*
 802 CLERMONT-GALLERANDE (A. DE). *On attend le roi.*
 803 — *Avenue du bois de Boulogne, le matin.*
 804 CLERMONT (A.-H.-L. DE). *Voitures chargeant du poisson.*
 805 — *Le dimanche.*
 806 CLERY (P.-E.). *Canal abandonné.*
 807 CLIQUOT (M^{lle} A.). *Portrait de M^{me} B...*
 808 CLOUET (F.). *Groupe de gibier.*
 809 — *Poule de Bruyère.*
 810 COBIANCHI (I.). *Ecole de campagne (Italie).*
 811 COCK (C. DE). *Ex. Les bords de l'Épt.*
 812 — *Les bords de l'Épt, sous bois.*
 813 COCK (X. DE). *Bœufs dans une prairie marécageuse.*
 814 — *Chute d'eau.*
 815 COCQUEREL (J.-J.-O. DE). *Nature morte, poissons.*
 816 CŒDES (H.). *Plage, près Lagrune-sur-mer.*
 817 COEFFIER (M^{me} M.-P., née LESCUYER). *Ex. Portrait de M. le*
 818 — *Lise et Rubis ; étude.* [docteur A. C.
 819 COESSIN de la FOSSE (C.-A.). *Ex. Portrait de M^{me} C...*
 820 — *Messe des Morts dans le Morbihan (vendémiaire an II).*
 821 COEYLAS (H.). *Cyparisse.*
 822 — *Portrait de M^{me} O...*
 823 COFFIN (W.-A.). *Joueur de mandoline.*
 824 — *Le Père Jean.*
 825 COLAS (A.). *H. C. Portrait de M. E. D...*
 826 COLEMAN (H.). *Marais pontins.*
 827 — *Environs de Rome.*
 828 COLIN (M^{me} F.-H.). *Les paysagistes au Bas-Meudon.* [octobre.
 829 COLIN (G.-H.). *La Nive, au Pas-de-Roland (Basses-Pyrénées), en*
 830 — *Ruines de la tour de Bordagain, à Saint-Jean-de-Luz, en août.*
 831 COLIN (P.-A.). *Ex. La vallée d'Yport.*
 832 COLIN-LIBOUR (M^{me} U.). *Attendant son admission ; souvenir de*
 833 — *Coquetterie.* [l'hôpital.
 834 COLLA (J.). *Ormeaux, près de Camp-Major (Bouches-du-Rhône).*
 835 COLLART (M^{me} M.). *H. C. La vanne du Molen-Steen.*
 836 — *La chaumière.*
 837 COLAS (A.-P.). *La plage de Sainte-Adresse (Havre).*
 838 COLLIGNON (E.). *Fruits d'automne.*

- 839 COLLIN (P.-L.). *Une vue du Tréport.*
- 840 COLLIN (R.). *Portrait de M. ***.*
- 841 COLLINS (A.-Q.). *Un courtisan.*
- 842 COLLOMB (M^{me} L., née AGASSIS). *L'attente.*
- 843 COLOMBEL (M^{me} B., née PILET). *Nature morte.*
- 844 COMAN (M^{lle} C.-B.). *Une cour.*
- 845 COMBE-VELLUET (A.). *Marais mouillés des Deux-Sèvres; couche de*
- 846 COMERRE (L.-F.). *Ex. Portrait de M^{lle} G. P...* [la Belette.
- 847 COMMANVILLE (M^{me} C.). *Portrait de M^{lle} Cécile M...*
- 848 — *Portrait de M^{me} ***.*
- 849 COMMISSAIRE (M^{lle} F.). *Fraises et cerises; panneau.*
- 850 — *Pommes et noix; panneau.*
- 851 COMPAN (H.-E.). *Nature morte.*
- 852 COMPTE-CALIX (F.-C.). *H. C. Suzanne au bain.*
- 853 — *L'infirmière; souvenir.*
- 854 COMTE (P.C.). *H. C. François 1^{er} mettant des anneaux aux carpes de*
- 855 CONANT (M^{lle} C.). *La fin de l'histoire.* [Fontainebleau.
- 856 CONDAMIN (H.). *La répétition.*
- 857 — *Portrait de M^{me} la baronne de B...*
- 858 CONIN (A.). *Nature morte.*
- 859 CONIN (M^{lle} J.). *Un coin d'atelier.*
- 860 — *Chrysanthèmes.*
- 861 CONSTANT (B.). *H. C. Les derniers rebelles.*
- 862 — *Portrait de M^{me} P. D...*
- 863 COOL (M^{me} D. DE, née FORTIN). *Première peine.*
- 864 COOMANS (J.). *Une arrestation.*
- 865 COOSEMANS (J.-T.). *Les sapinières de Kinroy (Limbourg).*
- 866 COPELAND (A.-B.). *L'artiste au grenier.*
- 867 COQUAND (P.). *Embouchure de la Gironde à Port-Maubert (Cha-*
- 868 COQUELET (L.). *Le jeune page.* [rente-Inférieure].
- 869 CORBINEAU (A.-C.). *Portrait de M^{lle} Julia de Cléry.*
- 870 — *Portrait de M^{me} G. C.*
- 871 CORCHON Y DIAQUE (F.). *Sous les pommiers.*
- 872 — *Le choix du costume.*
- 873 CORDEIL (H.-C.-A.). *Un soir d'automne.*
- 874 CORDIER (C.-P.-M.). *Sous les saules, en été.*
- 875 — *Plateau de Belle-Croix; coucher du soleil.*
- 876 CORMERAY (G.). *Portrait de M. E. C...*
- 877 CORMON (F.). *H. C. Cain.*
- 878 CORNET (A.). *Distribution de soupe à la porte d'une caserne.*
- 879 — *Fuite de la reine à la prise de Sichem par l'armée d'Hyrchan.*
- 880 CORNIENTI (C.). *Léonard de Vinci faisant visiter la première écluse*
du Naviglio à Ludovico il Moro, duc de Milan.
- 881 CORNILLIET (J.). *Réverie.*
- 882 — *Portrait de M. S. L...*
- 883 CORNILLON (J.). *Fleurs d'automne; une surprise.*
- 884 — *Fruits.*
- 885 COROENNE (H.). *Portrait de M. E. le T...*
- 886 — *Portrait de l'auteur.*
- 887 COROT (M^{me} C. P., née BOUVAIST). *Roses cent-feuilles et groseilles.*
- 888 CORPET (E.). *Pâquerettes.*
- 889 — *Fruits.*
- 890 CORREJA (H.). *Portrait de M. de N...*
- 891 CORROLLER (E.). *Toular; rade de Lorient Morbihan).*
- 892 — *La côte du Talu, près Lorient.*
- 893 CORSON (M^{lle} H.). *Nature morte.*
- 894 — *Charles et Bichette.*
- 895 CORTESE (F.). *Les moutons.*

- 896 CORTESE (F.). *Le lac Avernè, près Naples.*
 897 COSSON (P.). *Bords de la Cléry (Loiret).*
 898 COSTE (N.-A.). *Vue de Bône (Algérie).*
 899 — *Le cap de Garde, à Bône.*
 900 COSTEAU (G.). *Le matin.*
 901 — *Forêt de Fontainebleau.*
 902 COT (P.-A.). *H. C. L'orage.*
 903 — *Portrait de M^{mo} de L...*
 904 COTELLE-HEBERT (A.). *Futaie de la forêt de Fontainebleau..*
 905 COTTIN (E.). *Les derniers ordres.*
 906 COTTIN (P.). *Les deux coqs; fable de La Fontaine.*
 907 — *Le supplice de Tantale.*
 908 COUDER (E.-G.). *Fleurs de mai.*
 909 — *Le choix de mon jardin.*
 910 COULON (P.-F.-L.). *La plaine où l'Anio se joint au Tibre.*
 911 COURAYE DU PARC (M^{mo} M.). *La poule au pot.*
 912 — *Fruits.*
 913 COURAJOD (A.). *Marie.*
 914 COURBE (E.-J.-C.). *Portrait de M. J. C...*
 915 COURBE (M^{mo} M.). *Nature morte.*
 916 COURBOIN (E.). *Portrait du lieutenant C***.*
 917 COURDOUAN (J.-F.-V.). *H. C. Le soir au bord de la mer; rade de Toulon.*
 918 — *Plage de l'Argentière; rade d'Hyères.*
 919 COURTAT (L.). *H. C. Nymphé.*
 920 COURTIER (L.). *Bords de l'Oise.*
 921 COURTIN (M^{mo} C.). *Chemin de Gray, à Montigny.*
 922 — *Montigny-sur-Loing.*
 923 COURTOIS (G.). *Ex. Dante et Virgile aux enfers; cercle des traîtres*
 924 — *Portrait de M^{mo} D... [à la Patrie.*
 925 COUSIN (V.). *La fenaison.*
 926 — *Une haie vive.*
 927 COUSTURIER (C.). *Le vase brisé.*
 928 COUTAN (M^{mo} S. née DESBEAUX). *Fruits.*
 929 COUTURIER (L.-L.). *Une alerte; guerre de 1870-1871.*
 930 COUTURIER (P.-L.). *H. C. Un coin de basse-cour.*
 931 COUTY (F.). *marée.*
 932 — *Un envoi d'oiseaux.*
 933 COX (K.). *Dame en noir.*
 934 — *Dans les herbes.*
 935 CRAUK (C.-A.). *Ex. Portrait de mon père.*
 936 CRESPELLE (A.-E.). *Le calvaire.*
 937 — *Le mari au cabaret.*
 938 CRISENOY (P.-E. DE). *Escadre cuirassée forçant une passe défendue*
 939 CROCHEPIERRE (A.-A.). *Portrait de M^{mo} A. C... [par des torpilles.*
 940 — *Portrait de M^{mo} M. D...*
 941 CRONAN (M^{mo} J.). *Panier de roses.*
 942 — *Groseilles.*
 943 CUROT (M^{mo} M.-L.). *Groseilles.*
 944 — *Reines-Marguerites.*
 945 CURZON (P.-A. DE). *H. C. La jeune fille et son ange gardien.*
 946 — *Vue prise au bord du Gardon, près le pont du Gard.*
 947 CUYER (E.). *Portrait de ma mère.*
 948 — *Portrait de M****
 949 DACRE (Miss I.). *Portrait de M. le colonel Wolberg.*
 950 DACRE (Miss S.). *Portrait de M. le colonel Wolberg.*
 951 DAGNAN-BOUVERET (P.-A.-J.). *Ex. Un accident,*
 952 DAISAY (J.). *Portrait de M^{mo} de ****
 953 — *Portrait de l'auteur.*

- 954 DALBERT (M^{lle} Y.). *J'ai du bon tabac dans ma tabatière.*
 955 DAMBOURGÈZ (E.-J.). *Visite aux caveaux de Saint-Denis.*
 956 — *Pensive.*
 957 DAMERON (C.-E.). *Ex. Ferme de Kerlaven (Finistère), soir.*
 958 — *Une carrière, près Royat (Puy-de-Dôme).*
 959 DAMOURETTE (M^{lle} A.). *Souvenir de la cour du roi Henri.*
 960 DAMOYE (P.-E.). *Ex. Le carrefour de l'Épine; forêt de Fontainebleau.*
 961 — *Prairies inondées (Pas-de-Calais).*
 962 DANGIERS-GOUJON (M^{me} P.). *Portrait de M^{me} D...*
 963 DANGLER (A.). *Côtelettes.*
 964 — *Fromage.*
 965 DANIEL (G.). *Le village de Corneilla-de-Conflent et le Canigou (Py-*
 966 — *Vallée du Vernet.* [rénées-Orientales].
 967 DANIS (A.). *Le samedi à la ferme.*
 968 DANNEQUIN (A.). *Soleil couchant; forêt de Saint-Germain.*
 969 — *Après la pluie.*
 970 DANTAN (J.-E.). *Un coin d'atelier.*
 971 — *Portrait de M. le duc G. L...*
 972 DARASSE (G.). *Portrait de M^{me} D...*
 973 DARDOIZE (E.). *La nuit verte; ruisseau sous bois.*
 974 — *Soleil couché, à Cernay.*
 975 DARETS D'ARDEUIL (H.). *Portrait de M^{me} D...*
 976 DARGAUD (V.-P.-J.). *Le Trocadéro.*
 977 DARGENT (A.). *Portrait de M. D...*
 978 — *Portrait de M^{me} ****
 979 DARMESTETER (M^{me} A., née H. HARTOG). *Lilian.*
 980 — *Portrait de M. A. D...*
 981 DARROUX (A.-V.). *Intérieur d'atelier.*
 982 — *Portrait de M^{me} L...*
 983 DASTUGUE (M.). *Idylle.*
 984 — *Portrait.*
 985 DAUBEIL (J.). *Portrait de M^{me} L...*
 986 — *Un ravin dans les Ardennes.*
 987 DAUBIGNY (K.-P.). *H. G. La chute des feuilles.*
 988 — *Bords de la Seine à Rangipont.*
 989 DAUDET (M^{lle} B.). *Portrait des frères Lionnet.*
 990 DAUDET (H.). *La plaine de Gennevilliers.*
 991 DAUDETEAU (L.-R.-M.). *Ile de Boedie (Morbihan).*
 992 — *Chasse à la bécasse, dans un bois, en Bretagne.*
 993 DAULNOY (V.). *Surprise.*
 994 — *Le lapin et la sarcelle.*
 995 DAUNAS (H.). *Portrait du docteur C. M...*
 996 DAUPHIN (E.-B.-E.). *Aux Pesquiers; rade d'Hyères (Var).*
 997 DAUX (E.-C.). *Femme jouant avec des colombes.*
 998 — *Portrait de M^{me}...*
 999 DAVID (M^{lle} C.). *Portrait de M^{lle} G...*
 1000 DAVID (E.). *Un mauvais chemin.*
 1001 — *Fleurs.*
 1002 DAVID (G.). *Un avis.*
 1003 — *Distraction.*
 1004 DAVID (T.). *Mon portrait.*
 1005 DAVID-BALAY (J.). *Chasse à courre.*
 1006 DAVID DE MAYRENA (M^{me} C.-J.). *Fleurs.*
 1007 DAVID-RQUIER (A.-H.). *Point d'orgue prolongé.*
 1008 DAVIN (A.). *Deux philosophes.*
 1009 DAVIS (J.-S.). *Feu Horace Greeley, fondateur de la « New York Tri-*
 1010 DAVRAY (H.-C.). *Étude de saules; environs de Blois.* [bune, »
 1011 DAVIS (M^{lle} G.). *Gentilhomme protestant.*

- 1012 DAVVIS (M^{lle} G.). *Avant la séance.*
- 1013 DAWANT (A.-P.). *Hènni IV d'Allemagne fait amende honorable devant le pape Grégoire VII (Canossa, 1077).*
- 1014 — *Mérowig au tombeau de saint Martin.*
- 1015 DEBAT-PONSAN (E.-B.). *H. C. Une porte du Louvre le jour de la*
- 1016 — *Portrait de M. C...* [Saint Barthélemy.]
- 1017 DEBESQUE (A.-P.). *Les falaises de Bruneval (Seine-Inférieure).*
- 1018 DEBON (E.). *Portrait.*
- 1019 DEBRAS (L.). *Ex. Portrait de M...*
- 1020 — *Salade d'oranges.* [folk (Angleterre).]
- 1021 DECAEN (A.-C.-F.). *Ex. Battue de perdreaux dans le comté de Suf-*
- 1022 DECAN (E.). *Le jour du marché à Saint-Maclou (Eure).*
- 1023 — *Les bords du Tibre, à Rome; effet du matin.*
- 1024 DE CONINCK (P.). *H. C. Le houblon dans le Nord de la France.*
- 1025 — *Portrait de M. Chapu, statuaire.*
- 1026 DEDIEU (E.). *Portrait de M...*
- 1027 DEFAUX (A.). *Un matin à Château-Landon.*
- 1028 — *Le port de Pont-Aven (Finistère).*
- 1029 DEFONTE (E.). *Portrait de M^{lle} D...*
- 1030 DEFORCADE (E.). *Bacchante.*
- 1031 DEGALLAIX (L.). *Route de la Harde; forêt de Fontainebleau.*
- 1032 — *Avant l'orage, aux plâtières de la Belle-Croix.*
- 1033 DEGOUY (G.). *Une rue de Paris.*
- 1034 DEHAISNE (L.-B.). *Fin de déjeuner.*
- 1035 DEHAUSSY (M^{me} A.). *Le Christ consacrant.*
- 1036 — *Imperator.*
- 1037 DEHAUSSY (J.). *Portrait d'enfant.*
- 1038 DEHELLY-AUBRY (C.-E.). *Marais de Hurt (Somme).*
- 1039 — *Marais de Hurt (Somme).*
- 1040 DEHESGUES (L.-L.). *Paysage.*
- 1041 — *Paysage.*
- 1042 DEHODENCQ (A.). *H. C. Les fils du pacha.*
- 1043 — *Arrestation d'un juif, à Tanger.*
- 1044 DELACROIX (H.-E.). *Ex. L'Angélus.*
- 1045 DELACROIX-GARNIER (M^{me} P.). *Un auditeur complaisant.*
- 1046 — *Le lion devenu vieux.*
- 1047 DELADEUILLE (A.). *Portrait de M. D. L...*
- 1048 DELAHAYE (E.-J.). *Portrait de M. Herrmann.*
- 1049 DELAISSE (F.-A.). *Sous les saules, au Pecq (Seine-et-Oise).*
- 1050 DELAMAIN (P.). *La Diffa.*
- 1051 — *Ralliement de spahis en tirailleurs.*
- 1052 DELAMBRE (L.-P.). *Les Fraudeurs (Nord).*
- 1053 — *Les Roches-Brûlées, à Barbizon.*
- 1054 DELANCE (P.-L.). *Ex. Louis XVI et Parmentier.*
- 1055 DELANOY (H.-P.). *Ex. Le cellier de Chardin.*
- 1056 — *La force prime le droit.*
- 1057 DELANOY (J.). *Les apprêts du déjeuner.*
- 1058 — *Pêches et fleurs.*
- 1059 DELAPORTE (D.). *Un coin de cuisine.*
- 1060 — *Nature morte.*
- 1061 DE LA ROCHE (F.). *Portrait.*
- 1062 DELARUELLE (C.-P.). *Assomption de la Vierge.*
- 1063 DELAUNAY (G.-L.). *Réverie.*
- 1064 — *Le petit Salvator.*
- 1065 DELAUNAY (J.). *Le fils du Titien.*
- 1066 DE LAUNAY (V.). *Ruisseau de l'Aire, environs de Genève.*
- 1067 DELAVault (A.). *Portrait de M. ***.*
- 1068 DELBEKE (J.-L.). *Dans ma cuisine.*

- 1069 DELBEKE (J.-L.). *Portrait de M^{mo} X...*
 1070 DELECLUSE (A.). *Nature morte.*
 1071 DELESSARD (A.). *Mare de ferme à Criquebœuf* (Seine-Inférieure).
 1072 — *Plateau des fées, forêt de Fontainebleau.*
 1073 DELEURY (M^{lle} L.). *Roses et lilas blancs.*
 1074 — *Fleurs.*
 1075 DELHUMEAU (G.-H.-E.). *Portrait de M^{me} Céline Chaumont.*
 1076 — *Portraits de M. et de M^{mo} F...*
 1077 DELIERRE (A.). *L'oiseau blessé d'une flèche.*
 1078 — *Le chat et le vieux rat.*
 1079 DELIVILLE (P.-T.). *Moulin des Corbeaux; bords de la Marne.*
 1080 DELLA ROCCA (A.). *Torrent de Guagno pendant l'été* (Corse).
 1081 DELLA ROCCA (J.). *La richesse.*
 1082 DELOBBE (F.-A.). **H. G.** *Le bain.*
 1083 — *Dans la prairie.*
 1084 DELORME (M^{lle} B.). *Portrait de M^{mo} K...*
 1085 — *Portrait de M^{lle} ***.*
 1086 DELORT (C.-E.). **Ex.** *Un braconnier; souvenir de la forêt de Fontai-*
 1087 — *Une semence.* [nebleau.
 1088 DELPEREE (E.). *Les députés Gaulois venant faire amende honorable,*
 sont obligés d'attendre à la porte du palais de Charles le Téméraire,
 1089 DELPRAT (J.-S.). *Faisans dorés; panneau décoratif.* [à Bruxelles.
 1090 DELPY (C.-H.). *Récolte d'automne.*
 1091 DELRIEUX (E.). *Intérieur de forge.*
 1092 DELSAUX (J.). *Portrait.*
 1093 DELSESCAUX (C.). *Fleurs d'été.*
 1094 DEMARÇAY (M^{mo} C.). *Portrait de M^{mo} B...*
 1095 DEMARÊST (G.-A.). *Voyage in extremis.*
 1096 DEMARQUET-CRAUK (N.-D.). *Une entrée de village en Picardie.*
 1097 — *A la Neuville, près Amiens.*
 1098 DEMESMAY (C.). *La sierra Morena.*
 1099 DEMONT (A.-L.). **Ex.** *La briqueterie.*
 1100 — *La Scarpe, près Douai.*
 1101 DEMOUT-BRETON (M^{mo} V.). *La petite source.*
 1102 — *Fleurs d'avril.*
 1103 DEMORY (C.-T.). *Un mariage en Bretagne; (Finistère).*
 1104 — *Portrait de M^{lle} J. D...*
 1105 DENDUYTS (G.). *Jour de pluie.*
 1106 DENET (C.). *Ruth et Booz.*
 1107 — *Portrait de M. O. B...*
 1108 DENEUX (G.-C.). *Portrait de M^{lle} M...*
 1109 — *Environs de Caen.*
 1110 DENIS (E.). *Portrait de M^{mo} D...*
 1111 DENISE (A.). *Roses.*
 1112 DENNEULIN (J.-C.). **Ex.** *La bénédiction.*
 1113 — *Le facteur rural.*
 1114 DENOYELLE (P.-L.). *Chrysanthèmes.*
 1115 DEROCHÉ (V.). *Le moulin de l'Espérance* (embouchure de la Charente).
 1116 DESANDRE (J.). *Le lac de Brientz* (Suisse).
 1117 DESAVARY (C.-P.). *Après la promenade.*
 1118 — *La fontaine Rasincourt, à Blangy-lès-Arras.*
 1119 DESBORDES (M^{lle} L.-A.). *La fête de l'absent.*
 1120 DESBOUTIN (M.). *Portrait de M^{mo} C...*
 1121 — *La famille Loyson; trois portraits en tryptique.*
 1122 DESBROCHERS (A.). *Falaises d'Houlgate.*
 1123 — *Un verger à Beuzeval.*
 1124 DESBROSSES (J.). *Dans la montagne.*
 1125 — *Mont-Dore-les-Bains.*

- 1126 DESCAMPS-SABOURET (M^{lle} L.-C.). *Portrait de M^{lle} L...*
 1127 — *Raisins.*
 1128 DESCARTES (L.). *La caverne de Satan; l'Huisebon de Poërs, près*
 1129 DESCHAMPS (M^{mo} A.). *Un coin d'atelier.* [Rambouillet.
 1130 DESCHAMPS (A.-F.). *Portrait de M^{lle} L. J...*
 1131 — *Portrait de M. D.*
 1132 DESCHAMPS (M^{me} C.). *Saint François d'Assise guérissant un jeune*
 1133 — *Jeune artiste.* [aveugle.
 1134 DESCHAMPS (J.). *Habitation champenoise construite en 1670.*
 1135 DESCHAMPS (L.). *Ex. Portrait de M^{mo} D...*
 1136 DESDOUITS (L.). *Environs d'Epervay.*
 1137 — *La neige; à Montmorency.*
 1138 DESGOFFE (B.). *H. C. Croix reliquaire; cristaux; bénitier; burette*
d'agate; étoffes; fleurs.
 1139 — *Coupe dite de Benvenuto; petite coupe émaillée; table enri-*
 1140 DESHAYES (C.-F.-E.). *Le bois de Boulogne.* [chie d'ivoire; fruits.
 1141 DESLANDES (E.-A.). *Marine.*
 1142 — *Portrait de M^{lle} A. de G...*
 1143 DESMAREST (L.). *Portrait du jeune Marcel D...*
 1144 — *Portrait d'enfant.*
 1145 DESMARQUAIS (C.-H.). *Étang du Tronchet.*
 1146 — *Lisière de bois.*
 1147 DESMOULINS (C.-E.). *Les buttes de Franchard.*
 1148 DESNOUX (M^{lle} A.). *Un coin de cuisine.*
 1149 DESPARMET FITZ-GERALD (X.). *Dunes de Lestats (bassin d'Arcachon).*
 1150 DESPORTES (F.). *Portrait de M. A. D...*
 1151 — *Portrait de M. P. D...*
 1152 DESPREZ (M^{lle} M.). *Fleurs des champs.*
 1153 DESRIVIERES (M^{mo} E., née LE ROY). *Portrait de M. Th. H...*
 1154 DESRIVIERES (G.). *Narghilés égyptiens.*
 1155 DESSOMMES (E.). *Près de l'étang de Viveray.*
 1156 DESTAPE (L.-A.). *La plaine de Brie-Comte-Robert (Seine-et-Marne).*
 1157 DESTEZ (P.-L.-C.). *L'abandonnée.*
 1158 — *Portrait de M^{mo} N...*
 1159 DESTREM (C.). *Ex. Scène rustique.*
 1160 — *Portrait de M. G. de M...*
 1161 DESVARREUX-LARPENTEUR (J.). *Plaine de Cillière, à Pau.*
 1162 DESVIGNES (M^{lle} G.-M.-T.). *Le vieux pont au bas Samois (Seine-et-*
 1163 DETENRE (P.-P.). *Portrait de M^{mo} C...* [Marne).
 1164 — *La Gorge aux Loups. Forêt de Fontainebleau.*
 1165 DETOUCHE (L.-D.). *Ex. Épisode des dragonnades (octobre 1685).*
 1166 DETROYAT (L.-H.). *Pointe de rochers près de Larmor (Morbihan);*
 1167 DEULLY (A.-D.-L.). *Gibier.* [marée basse.
 1168 — *Fruits.*
 1169 DEULLY (E.). *Pyrame et Thisbé.*
 1170 DEURBERGUE (M^{lle} I.). *Portrait de M^{lle} Berthe T...*
 1171 DEUTSCH (L.). *Dona Jeanne Bohorques, martyre de l'Inquisition.*
 1172 DÉVÉ (E.). *La vieille route des bains, à Saint-Honoré (Nièvre).*
 1173 — *Une allée à Millemont (Seine-et-Oise).*
 1174 DEVEVEY (C.). *Un coin d'atelier.*
 1175 DEVILLY (L.-T.). *H. C. Estafette arabe attendant une dépêche.*
 1176 — *Entrée d'un café maure.*
 1177 DEVY M^{lle} H.). *Tête d'étude.*
 1178 DEYROLLE (T.-L.). *La fin de la journée au lavoir de Keraorec (Finistère).*
 1179 — *Portrait de M. A. G..., enseigne de vaisseau.*
 1180 DIAQUÉ (R.). *Nature morte.*
 1181 — *Croquis parisiens.* [(1792).
 1182 DIDIER (A.). *Défilé, sur la route de la Corniche, d'un corps d'armée*

- 1183 D'IDIER (C.-F.-A.). *Portrait de M^{lle} H...*
 1184 DIDIER (J.). **H. C.** *Les deux taureaux et la grenouille.*
 1185 — *Un gué dans le Morvan, sur la rivière d'Arou; environs*
 1186 DIDIER DE ROUSSET (H.). *Portrait de M. ***.* [d'Autun.
 1187 DIEN (A.). *Un coin de parc, à Linières (Vendée).*
 1188 DIERICKX (D.). *Une maison aux environs de Naples.*
 1189 DIETERLE (C.). **Ex.** *Le rouet.*
 1190 — *Portrait de M. L. R...*
 1191 DIETERLE (P.-G.). *Entrée d'un village près Fécamp (Seine-Inférieure).*
 1192 — *Le chemin du Grand-Chaume, à Champeaux (Eure).*
 1193 DIETHELM-MEYER (C.). *Fille du Hasleberg (Oberland-Bernois).*
 1194 DIEUDONNE (E.). *Le spectre de la rose.*
 1195 DIEUDONNE (E.-P.). *L'indécision; étude.*
 1196 DIGONNET (M^{lle} B.-M.). *Portrait de M^{me} D...*
 1197 DILIGEON (C.-A.). *Eglise d'Étretat.*
 1198 — *Falaise du Pollet, à Dieppe.*
 1199 DILLON (H.). *Portrait de M^{me} Madeleine Brès, docteur en médecine.*
 1200 DITSCHNER (A.-G.). *Le lac de Chiemsée (Bavière).*
 1202 DJUVARA (A.-G.). *Entrée du bois, à Clamart.*
 1203 DMITRIEFF (N. DE). *Près d'une grange.*
 1204 DOERR (C.). **Ex.** *L'esclave d'Horace.*
 1205 — *Portrait de M^{lle} Clémence G...*
 1206 DOLIGER (P.). *Portrait de M. P. R...*
 1207 DOLIVET (E.). *Portrait de M^{me} ***.*
 1208 DONNETTE (C.-T.). *Portrait de M^{me} ***.*
 1209 — *Portrait de M^{me} ***.*
 1210 DORÉ (G.-P.). **H. C.** *Le crépuscule.*
 1211 — *Souvenir de Lock-Corron, en Ecosse.*
 1212 DORFER (J.). *Bords de la Seine, à Neuilly.*
 1213 DOUCET (L.). **Ex.** *Portrait de miss Guillemette F...*
 1214 — *Portrait de M^{me} H. G...*
 1215 DOUTULAU-D'AMSINCK (M^{me} A.). *Sans mère! Sans foyer (1870-*
 1216 DOUX (M^{me} L.). *L'été.* [1871).
 1217 — *Réflexions.*
 1218 DOVERA (A.). *Parc à huîtres.*
 1219 DOYEN (G.). *Matinée musicale.*
 1220 — *Portrait de M^{lle} L. D...*
 1221 DRACOPOLIS (N.-F.). *Dans le bois de Pontoise.*
 1222 DRAMART (G. DE). *Adam et Eve chassés du paradis.*
 1223 — *La prière.*
 1224 DREVET (A.-C.-A.). *Un coin du village de Montesson.*
 1225 DREVET (M^{lle} M.). *Dans les bois de Ville-d'Avray, en avril.*
 1226 DRIVON (C.). *Marchand de fruits à Sidi-Bel-Abbès (province d'Oran).*
 1228 DUBASTY (H.-A.). **H. C.** *Portraits de M. et M^{me} B... et de leurs enfants.*
 1229 — *Chut!*
 1230 DUBOCQ (H.-M.). *Portrait de M^{me} X...*
 1231 DUBOIS (A.). *Une gerbe de fleurs.*
 1232 DUBOIS (A.). *Le soir au village de Crésantignes.*
 1233 — *Les coteaux de Javernant, temps orageux.*
 1234 DUBOIS (C.-E.). *Soir d'automne aux bords du lac de Neuchâtel.*
 1235 — *Le quai Fondamente nuova, à Venise.*
 1236 DUBOIS (D.). *Les noyers de Thomery (Seine-et-Marne).*
 1237 — *Les saules des bords de la Seine, à Thomery.*
 1238 DUBOIS (H.). *Une rue d'Alger.*
 1239 — *Musicien arabe.*
 1240 DUBOIS (J.-G.). *Portrait de M. le baron de Benoist.*
 1241 — *Portrait de M^{me} B...*
 1242 DUBOIS (M^{lle} M.). *Une laveuse.*

- 1243 DUBOIS (P.). H. C. *Portrait de M^{lle} ***.*
- 1244 — *Etude.*
- 1245 DUBOS (M^{lle} A.). *Portrait de M^{me} ***.*
- 1246 — *Azalées.*
- 1247 DUBOS (C.). *Sans abri.*
- 1248 DUBOUCHET (A.-L.). *L'orage; plaine du Forez.*
- 1249 DUBOUCHET (H.-J.). *Portrait.*
- 1250 DUBOULAN (M^{lle} J.). *Un sapeur.*
- 1251 DUBOURG (L.-A.). *Le financier.*
- 1252 — *Les barques de pêche de Villerville.*
- 1253 DUBOURG (M^{me} V.). *Nature morte.*
- 1254 DUBRAY (M^{lle} L.). *Plaine d'Épinay.*
- 1255 DUBREAU (M^{me} L.). *Marchand de marrons.*
- 1256 DUBUISSON (A.). *Moulin de Sarcy.*
- 1257 DUCHEMIN (A.-F.). *Pommes à cuire.*
- 1258 — *L'étude; nature morte.*
- 1259 DUCHESNE (E.). *Charlotte Corday.*
- 1260 DUCHESNE (L.-C.). *Les apprêts du marché.*
- 1261 — *Un moulin à Ancourt.*
- 1262 DUCOS (M^{lle} M.). *Une bonne chasse.*
- 1263 DUCROCQ (C.-L.). *Sous bois.*
- 1264 DUCROS (M^{me} la C^{se} E.). *Portrait du général Ducrot.*
- 1265 DUEZ (E.-A.). *Portrait de M. Ulysse Butin.*
- 1266 DUFAUX (F.). *Messenger d'amour.*
- 1267 DUFAUD (G.-A.). *Les graves (Villerville-Calvados).*
- 1268 DUFFAUD (J.-B.). *Idylle*
- 1269 — *Portrait de M. Lestat.*
- 1270 DUFOUR (C.-E.). *Lisière du Bois; environs de Honfleur.*
- 1271 DUFOUR (C.-A.). *Portrait de M^{lle} Marie F...*
- 1272 DUHAMEL (P.). *Retour du marché.*
- 1273 DUJARDIN (M^{lle} V.-A.). *La source.*
- 1274 — *L'oiseau captif.*
- 1275 DULAC (A.-F.). *Une entrée de la forêt de Compiègne.*
- 1276 DUMAS (P.-E.). *Portrait de M^{me} D.*
- 1277 DUMAX (E.-J.). *Côtes, près de Granville (Calvados).*
- 1278 DUMONT (H.). *Portrait de M. B. M...*
- 1279 DUMONT (L.-P.-P.). *Environs de Veules en Caux.*
- 1280 — *Hauteurs de Sèvres*
- 1281 DU MOTEL (C.-P.). *Jeune Italienne.*
- 1282 DUMOULIN (E.). *Nymphe.*
- 1283 — *Portrait de M. Richard O'Monroy...*
- 1284 DUMOULIN (L.-J.). *La Ferme du Rocher, à Granville (Manche).*
- 1285 — *Un coin de Fontenay-aux-Roses.*
- 1286 DUPAIN (E.-L.). H. C. *Les girondins Petion et Buçot, le soir du 30 prai-*
- 1287 — *Portrait de M^{lle} Sophie M...* [rial.
- 1288 DU PATY (L.). *L'heure du café; grandes manœuvres.*
- 1289 — *En wagon K.*
- 1290 DUPERELLE (F.). *Le moulin Amadieu, près Cournon.*
- 1291 DU PLESSIS (G.). *Portrait de M. G.-D F...*
- 1292 — *Portrait de M^{lle} M. C...*
- 1293 DUPONT-ZIPCY (E.). *Jeune fille grecque.*
- 1294 DUPRAY (L.-H.). H. C. *Le cheval défermé.*
- 1295 DUPRE (G.). *Chemin de la Marette.*
- 1296 DUPRE (J.). Ex. *Faucheurs de luzerne.*
- 1297 — *Glaneuses.*
- 1298 DUPUIS (P.). *Portrait de M. Louis Blanc.*
- 1299 — *La coupe est vide.* [pendant de l'Institut.
- 1300 DUPUIS (P.-F.). *Portrait de Sir Frederick Leighton, membre corres-*

- 1301 DUPUY (M^{lle} M.-N.). *Portrait de M^{lle} Adrienne P...*
- 1302 — *Portrait de feu l'abbé Moléon, curé de Saint-Séverin.*
- 1303 DUPUY-DELAROCHE (A.). *Portrait de M. P...*
- 1304 DURAN (C.). H. G. *Portrait de M^{me} G. P...*
- 1305 — *Portrait de M. Louis B...*
- 1306 DURAND (G.). *La pointe du Heurt à Villerville.*
- 1307 DURAND (S.). Ex. *Bonhomme Noël.*
- 1308 DURAND-CAMBUZAT (M^{me} L.). *Mendiant de Saint-Servan.*
- 1309 DURANGEL (L.-V.). *Jésus meurt sur la croix.*
- 1310 — *Les papillons; panneau décoratif.*
- 1311 DURANT (J.-A.). *Un chemin en forêt; Fontainebleau.*
- 1312 — *Etude au Mont-Ussy; Fontainebleau.*
- 1313 DURBESSON (F.). *Portrait de M^{me} ***.*
- 1314 DURST (A.). *La Seine au pont de Neuilly; janvier 1880.*
- 1315 DUSSEUIL (M^{lle} L.). *Portrait de S. G. Mgr Bourret.*
- 1316 — *Portrait du capitaine C...*
- 1317 DUSSIEUX (M^{lle} L.-S.). *Chrysanthèmes au salon.*
- 1318 — *Chrysanthèmes au jardin.*
- 1319 DUTASTA (L.). *Un coin de forêt; automne.*
- 1320 DUTHOIT (P.). *Portrait de M. L. D...*
- 1321 DUTROU (J.-B.). *Un goûter.*
- 1322 DUTUIT (A.-J.-B.). *Porte du palais Farnèse à Rome.*
- 1323 DUTZSCHOLD (H.). *Ruines romaines entre Arles et Martigues.*
- 1324 — *Une rue à Villeneuve-lès-Avignon.*
- 1325 DUVAL-GOZLAN (L.). *Aux bords de l'Hon.*
- 1326 DUVERGER (T.-E.). H. G. *Le pitre.*
- 1327 — *En retenue.*
- 1328 DUVIEUX (H.). *Vue de Constantinople.*
- 1329 — *Vue de Venise.*
- 1330 EBNER (L.). *Chemin de la cuisine.*
- 1331 — *Une foire en Hongrie.*
- 1332 ECHTLER (A.). *Le baiser.*
- 1333 EDELFELT (A.). *Le convoi d'un enfant (Finlande).*
- 1334 — *Portrait de M. Kœchlin-Schwartz, maire du VIII^e arron-*
[dissement.]
- 1335 EDOUARD (A.). *Thétis.*
- 1336 — *Portrait de M. C. R...*
- 1337 EDWARDS (M^{me} B.). *Fileuse.*
- 1338 EDWARDS (feu E.). *Au matin.*
- 1339 — *Sunbury.*
- 1340 EKSTROM (P.). *Forêt de Fontainebleau.*
- 1341 EL-LIUR (G.). *Le départ.*
- 1342 ELLIVAL (C.-E.-X.). *Le matin.*
- 1343 — *Fantaisie.*
- 1344 ELMERICH (C.-E.). *Pendant la saisie.*
- 1345 — *L'écarté.*
- 1346 EMERIC-BOUVRET (M^{me} H.). *Nénuphars.*
- 1347 — *Mauves.*
- 1348 ENAULT (M^{me} A.-L.). *Peines de cœur.*
- 1349 ENCKE (F.). *Solitude.*
- 1350 ENRIQUEZ (R.). *Portrait de M^{me} ****
- 1351 — *Portrait de M. ****
- 1352 ENTRAYGUES (C.-B. D'). *La sortie du baptême.*
- 1353 EPINETTE (M^{lle} M.). *Une triste nouvelle.*
- 1354 — *Portrait de M. A. de la L...*
- 1355 ERICSON (J.-E.). *Côte de Scanie (Kullen), en Suède.*
- 1356 — *Vue de Barbizon (Seine-et-Marne).*
- 1357 ERNST (R.). *Portrait de M^{me} la duchesse de C...*
- 1358 — *Un mariage interrompu.*

- 1359 ERPIKUM (L.). *Portrait de M. H. Houssaye.*
- 1360 ESCUDIER (C.-J.-A.). *Portrait de M. G. d'E...*
- 1361 — *Portrait de M. Roland C...*
- 1362 ESNEE-PERRIN (M^{me} M.). *La lagune à Venise.*
- 1363 — *La porte du jardin.*
- 1364 ESPINET (M^{me} C.). *Port de Lomènes (Morbihan); marée basse.*
- 1365 — *La plage d'Oléron (Charente-Inférieure); marée basse.*
- 1366 ESPIVENT DE LA VILLESBOISNET (G.-A.). *Rochers du Nord,*
- 1367 ETEx (A.). *Portrait de M. **** [à Granville.]
- 1368 EUDES DE GUIMARD (M^{lle} L.). H. C. *Portrait de M^{me} H. C...*
- 1369 — *Portrait de M^{me} A. P...*
- 1370 EUSTACHE (E.-F.-R.). *Portrait de M^{me} R...*
- 1371 EVEN (J.). *Toilette matinale.*
- 1372 — *L'atelier, au couvent de Montbareil.*
- 1373 EYMIEU (B.-L.). *Falaises du Nord à Granville.*
- 1374 — *Gros temps (côtes de la Manche).*
- 1375 FAIVRE (L.-M.) Ex. *Dernière victoire!*
- 1376 FAIVRE (T.). Ex. *Portrait de M^{me} B...*
- 1377 — *En famille.*
- 1378 FAIVRE-DUFFER (L.-S.). H. C. *Portrait de Miss L. M...*
- 1379 — *Portrait de M^{me} la C^{esse} de B...*
- 1380 FALERO (L.-R.). *Vision de Faust.*
- 1381 FALLER (M^{lle} E.). *La veillée.*
- 1382 FAMCHON (A.). *Faisan et gibier.*
- 1383 FANTIN-LATOURL (H.). H. C. *Scène finale du Rheingold.*
- 1384 — *Portrait de M^{lle} L. R...*
- 1385 FANTON-D'ANDON (F.). *Nature morte.*
- 1386 FANTY-LESCURE (M^{lle} E.). *Chrysanthèmes.*
- 1387 FANTY-LESCURE (G.). *Armure Louis XIII.*
- 1388 — *Pommes.*
- 1389 FARJON (J.-F.). *L'hiver; forêt de Fontainebleau.*
- 1390 FATH (R.-M.). *La nuée; environs de Paris.*
- 1391 FAURE (C.-L.). *Fleurs et fruits.*
- 1392 FAURE (L.). *Campagne de Toulouse; novembre.*
- 1393 FAURE-BEAULIEU (E.). *Bords de la Marne près Charenton.*
- 1394 FAUVEL (A.). *Nature morte.*
- 1395 — *Nature morte.*
- 1396 FAUVEL (H.). *Le rêve d'une mère.*
- 1397 FAVRETTO (G.). *En attendant la noce.*
- 1398 FELON (J.) Ex. *Le fruit défendu.*
- 1399 — *Episode de l'inondation de Toulouse en 1876.*
- 1400 FERAGU (A.). *Portrait de M^{me} J. B...*
- 1401 — *Portrait de M^{me} G. de G...*
- 1402 FERDINANDUS (A.). *En éclaireurs.*
- 1403 FERREY (M^{me} C.). *Fleurs et fruits d'hiver.*
- 1404 FERRIER (G.). H. C. *Salammbô.*
- 1405 FERRY (J.-G.). *Une sérénade espagnole.*
- 1406 — *Double attrait; souvenir du bon vieux temps.*
- 1407 FERRY (J.) Ex. *Portrait de M. G. de Beauvoir.*
- 1408 — *Le déjeuner du garde.*
- 1409 FEUERSTEIN (M.) *Alsacienne.*
- 1410 FEURGARD (J.) *Portrait de M^{lle} J. F...*
- 1411 FEYEN (E.) Ex. *Retour en bateau des pêcheuses cancalaises.*
- 1412 — *Berceuse endormie.*
- 1413 FEYEN-PERRIN (F.-N.-A.). H. C. *Portrait de M. Lepère.*
- 1414 — *Retour de la pêche à marée basse.*
- 1415 FICHEL (E.-B.). H. C. *Un café.*
- 1416 — *La signature du contrat.*

- 1417 FICHEL (M^{me} J., née SAMSON). *La toilette.*
- 1418 FILIPPI (M^{lle} J. DE). *Portrait de M^{lle} M.-D. F.*
- 1419 FILLATREAU (B.). *Les trois couleurs ; fleurs de saison.*
- 1420 — *Fleurs.*
- 1421 FILOSA (G.-B.). *Un rêve au bord du lac.*
- 1422 — *La confiance dans le bois.*
- 1423 FINES (E.). *Le réveil.*
- 1424 — *La récolte du goémon.*
- 1425 FLACHERON (L.). *Tireur d'arc.*
- 1426 FLAGG (C.-N.). *Portrait de M. Norton.*
- 1427 FLAHAUT (L.). H. C. *Etang de Mortuaille (Loiret).*
- 1428 — *Le Croisic (Loire-Inférieure).*
- 1429 FLAMENG (M.-A.). *Un coin de mer à Saint-Vaast-la-Hougue (Manche).*
- 1430 — *Le varech ; marée basse dans la Manche.*
- 1431 FLAMENT (E.-H.). *Roses.*
- 1432 FLANDRIN (P.). H. C. *Au bord de l'Albarine (Ain).*
- 1433 — *Chemin des Etroits, près Lyon.*
- 1434 FLAUNET (E.-L.). *Gibier et poisson.*
- 1435 — *Poisson de rivière.*
- 1436 FLECHARD (C.). *Maisons à Veules-en-Caux.*
- 1437 — *Cour de ferme à Veules-en-Caux.*
- 1438 FLESCHE (T.). *Maudite chanterelle !*
- 1439 — *Marchande de poissons ; Normandie.*
- 1440 FLEURENTIN (J.). *Nature morte.*
- 1441 FLEURY (A.). *Le jour des morts au village.*
- 1442 — *Les pauvres du couvent.*
- 1443 FLEURY (M^{me} F.). *Portrait de M^{me} L...*
- 1444 — *Portrait de M^{***}.*
- 1445 FLICK (A.-E.). *Mort d'un loup.*
- 1446 — *Marée montante.*
- 1447 FLORENCE (J.-P.). *A Saint-Mandé : « Pour les balayeurs, s'il vous*
- 1448 — *Portrait de M^{me} F... [plaît ! »*
- 1449 FLORENT (A.). *Fleurs.*
- 1450 — *Nature morte.*
- 1451 FLORNOY (J.). *Environs de Jonzac.*
- 1452 FLUMENS (J.). *Mes bibelots.*
- 1453 FONDIN (E.). *Route de Bondy.*
- 1454 FONTAN (J.-A.). *Portraits de M. P. A...*
- 1455 — *Les étrennes.*
- 1456 FONTENAY (A. DE). H. C. *Côtes d'Honfleur.*
- 1457 — *Ferme en Normandie.*
- 1458 FORCADE (R.-A.-J.). *Les mauvaises herbes.*
- 1459 — *La fille du garde.*
- 1460 FORESTIER (C.). *Plage de Berck.*
- 1461 FORESTIER (C.-A.). *Portrait de M. le Dr F...*
- 1462 — *Portrait de M^{me} S...*
- 1463 FORET (P.). *La Marée.*
- 1464 FORGERON (A.-A.). *République française.*
- 1465 FORGET (M^{lle} M.-T.). *Portrait de M^{me} P...*
- 1466 — *Portrait de M^{lle} O. L...*
- 1467 FORMIGÉ (M^{lle} E.-M.). *Portrait de M^{me} C. H...*
- 1468 — *Portrait de M^{lle} C. B..*
- 1469 FORMIS (A.). *Vue du lac de Côme.*
- 1470 FORMSTECHE (M^{lle} A.). *Portrait de M^{lle} H. F...*
- 1471 — *Portrait.*
- 1472 FORMSTECHE (M^{lle} B.). *Portrait de M^{me}...*
- 1473 — *Portrait de Marthe M...*
- 1474 FORSTBERG (N.). *Portrait de M. C. H.*

- 1475 FORSTER (J.-L.). *Portrait de M. Gibson, ministre anglais.*
 1476 — *Portrait du R. W. Boyre, ministre anglais.*
 1477 FORTUNIO (J.). *La baie de Beaulieu, aux environs de Nice.*
 1478 — *Anse de pêcheurs à Beaulieu.*
 1479 FOUACE (G.-R.). *L'espoir du pêcheur.*
 1480 FOUBERT (E.-L.). *Ex. Satyre lutiné par des nymphes.*
 1481 FOUCAUCOURT (G. DE). *Les ruines du château de Clisson (Loire-
 1482 FOUET (M^{lle} L.-B.). Chrysanthèmes. [Inférieure).
 1483 FOULON (M^{lle} L.-B.). Les préparatifs du départ.
 1484 FOULQUIER (V.). *Falaise du Bourg d'Ault.*
 1485 FOUQUÉ (J.-M.). *L'épave.*
 1486 FOUQUÉ (C.). *Une chanson.*
 1487 FOURNIER (P.). *Fruits.*
 1488 FRADIN (C.-C.). *Château de la Pivardière.*
 1489 FRANÇAIS (F.-L.). H. C. *La grand'route à Combs-la-Ville.*
 1490 — *Le soir.*
 1491 FRANCE (F.). *Portraits d'enfants.*
 1492 FRANÇOIS (C.-E.). *Portrait du baron Taylor.*
 1493 FRAPPA (J.). *Derniers moments de Saint François d'Assise.*
 1494 — *Le chapitre XXI.*
 1495 FRENCH (S.). *Pendant la manœuvre.*
 1496 FRÈRE (C.-E.). *L'auberge des baudets, au Tréport.*
 1497 — *Coupe de bois, à Ecoen.*
 1498 FRÈRE (E.-P.). H. C. *Porche de l'église Saint-Paul, à Anvers.*
 1499 — *L'exercice.*
 1500 FRÈRE (T.). H. C. *Caravane de la Mecque, au Caire.*
 1501 — *Rue Copte, au Caire.*
 1502 FRICHETEAU (G.-H.). *Fleurs.*
 1503 FRICHOT (G.). *Fruits d'automne.*
 1504 FRIGOLA (L.-J.-J.). *Paroles et musique.*
 1505 FRUBNER (G.). *Combat des géants.*
 1506 — *Jeune paysan riant.*
 1507 FURCY DE LAVALT (M.-A.-T.). *Fleurs de printemps.*
 1508 — *Nature morte.*
 1509 FURET (F.). *Pierrette.*
 1510 FURT (H.). *Sous bois; automne.*
 1511 GABORIAU (A.). *Environs de Bergerac.*
 1512 GABORIT (L.). *Un coin de Cherbourg, en décembre 1879.*
 1513 — *Portrait de ma mère.*
 1514 GABRIEL (J.-J.). *En Normandie.*
 1515 GABRIELLE (M^{lle} M.). *Une confidence.*
 1516 GADAN (A.). *La fin couronne l'œuvre.*
 1517 GAGLIARDINI (J.-G.). *Portrait de M. Le Petit.*
 1518 — *Portrait de M^{me} C. L. M...*
 1519 GAGNEAU (P.-L.). *Portrait de M. G...*
 1520 GAGNIER (G.). *Le Renard et le Corbeau.*
 1521 GAILLARD (A.). *Enlèvement de la neige sur le Pont-au-Change
 1522 — Portrait. ((hiver de 1879).
 1523 GALERNE (P.). *Au Bas-Meudon, en été.*
 1524 — *Le Bas-Meudon.*
 1525 GALLARD-LÉPINAY (E.). *Combat du 13 prairial an II (1794).*
 1526 — *Le Huascar, capturé par les navires chiliens.*
 1527 GALLEY (J.-B.). *Dans les vergers.*
 1528 GALLIAC (L.). *Portrait de M. H. L...*
 1529 GALLIAN (O.-L.-G.-V.). *Portrait de M. Jean Aicard.*
 1530 — *Portrait de M. A...*
 1531 GAMBARD (H.-A.). *La première aventure de Gil Blas.*
 1532 GARAUD (G.-C.). *Bords de la Seine.***

- 1533 GARAUD (G.-C.). *Au Bas-Mendon.*
- 1334 GARCEMENT (A.). *Un vieux berger.*
- 1535 GARCIA-MENCIA (A.). *Quien quié naranjas ?*
- 1536 GARDETTE (L.). *Mort de Pyrrhus.*
- 1537 GARDNER (M^{lle} E.-J.). *Ex. Priscilla la puritaine.*
- 1538 — *Le bord de l'eau.*
- 1539 GARDOT (J.). *Le bichon.*
- 1540 — *Nature morte.*
- 1541 GARNIER (J.-A.). *Ex. Portrait de M^{me} la vicomtesse de D***.*
- 1542 — *Rabelais, curé de Meudon.*
- 1543 GARNIER DE GRASSIN (M^{lle} P.). *Géraniums.*
- 1544 GARRET (X.). *Gibier.*
- 1545 — *Aiguière et armures persanes.*
- 1546 GARRIDO (E.-L.). *A quinze ans.*
- 1547 — *Sous le charme d'une douce pensée.*
- 1548 GASSIES (G.). *Ex. Entrée du port de Courseulles (Calvados), à marée*
- 1549 GASSON (J.). *Au Louvre.* [basse.
- 1550 GASOWSKI (A. DE). *Souvenir de Lalinde (Dordogne).*
- 1551 — *Le viatique à Lalinde (Dordogne).*
- 1552 GATINES (R. DE). *Au printemps.*
- 1553 — *Un coin à Gretz (Seine-et-Marne).*
- 1554 GATTI (A.). *Pêches.*
- 1555 GAUBAULT (A.-E.). *Halte de cuirassiers.*
- 1556 GAUBUSSEAU (L.). *Mon réveillon.*
- 1557 GAUDEFROY (A.). *Bien gardée.*
- 1558 — *La chanson du pays.*
- 1559 GAULT (A. DE). *Paysage d'Amérique.*
- 1560 GAUME (M^{lle} M.-M.). *Fleurs et cuivre.*
- 1561 GAUMEL (J.-A.). *Un matin d'automne à Vétheuil.*
- 1562 GAUTIER (A.-C.-V.). *Graziella.*
- 1563 — *Portrait de M^{me} de V...*
- 1564 GAUTIER (A.). *Ex. La répétition au couvent.*
- 1565 GAUVIN (A.). *Portrait de M. Louis Combes.*
- 1566 GAVILLET (C.). *Un moulin en Danemark.*
- 1567 GAY (J.-L.). *Portrait de ma mère.*
- 1568 — *Portrait de M. X***.*
- 1569 GAY (W.). *Les pigeons savants.*
- 1570 — *Les amateurs de fleurs.*
- 1571 GEGERFELT (G.). *Village danois.*
- 1572 — *La plage de Skagen (Danemark).*
- 1573 GELHAY (E.). *Portrait du lieutenant-colonel Fabrice.*
- 1574 — *Portrait de M^{lle} E. T...*
- 1575 GELIBERT (G.). *Les familiers du cardinal de Richelieu.*
- 1576 GELIBERT (J.-B.). *Cerf au bât-l'eau.*
- 1577 — *Les vainqueurs.*
- 1578 GELIBERT (P.). *Souvenir de la forêt de Fontainebleau.*
- 1579 — *Roses et papillons.*
- 1580 GELLE (J.). *Episode de la guerre de 1870-1871.*
- 1581 — *Apprenti clairon.*
- 1582 GENAILLE (F.-F.-B.). *Portrait de M. A. V...*
- 1583 — *Portrait de M^{me} H. de V...*
- 1584 GENOIS (H.). *Jeanne travaille.*
- 1585 — *Toilette de Vénus.*
- 1586 GENTY (E.). *Ex. Portrait de M. le général S...*
- 1587 — *Poissons.*
- 1588 GEOFFROY (J.). *Une victime... résignée!*
- 1589 — *Un futur savant.*
- 1590 GEORGES-SAUVAGE (A.-A.). *Ex. Portrait de M. le D^r Masselon.*

- 1591 GEORGET (M^{me} E.-A.). *Roses.*
- 1592 GEORGET (J.-C.). *Les bords de la Neste* (Hautes-Pyrénées).
- 1593 — *Les bords de la Seine.*
- 1594 GERARD (L.-G.). *Dormeuse.*
- 1595 GERARDIN (F.-A.-A.). *Ferme en Lorraine.*
- 1596 — *Jument poulinière.*
- 1597 GERMAIN (H.). *La cale de Cognac après la pluie.*
- 1598 GERVAIS (E.). *Tête d'étude.*
- 1599 GERVAIS (P.-J.). *Portrait de M. C. P...*
- 1600 GERVEX (H.). *H. C. Souvenir de la nuit du 4 décembre.*
- 1601 GESNE (A. DE). *Limiers.*
- 1602 GESSA (S.). *Un bouquet.*
- 1603 GIACCOMOTTI (F.-H.) *H. C. Le Centaure et la Nymphé.*
- 1604 — *Portrait de M. le Dr E. C...*
- 1605 GIDE (T.) *H. C. Marie-Antoinette à la Conciergerie.*
- 1606 GIGOUX (J.) *H. C. Au désert.*
- 1607 — *Marthe.*
- 1608 GILBAUT (E.). *Raisins.*
- 1609 GILBERT (V.-G.) *Ex. Un coin de la halle aux poissons, le matin.*
- 1610 GILL (A.). *L'homme ivre.*
- 1611 — *Le capitaine.*
- 1612 GILLARD (G.). *Le chemin de traverse.*
- 1613 GILLARD (M.). *Portrait de M^{lle} A...*
- 1614 GILMAN (B.-F.). *Portrait de M. C. S. G...*
- 1615 GIMBEL (C.). *Saint Georges.*
- 1616 GIMBEL (G.). *Le petit favori.*
- 1617 GIORGI (L.). *Paysage et animaux.*
- 1618 — *Paysage et animaux.*
- 1619 GIRALDON (A.-P.). *Route d'Eaubonne à Soisy (Seine-et-Oise).*
- 1620 GIRARD (A.) *Ex. Côtes de Villerville.*
- 1621 — *La mer à Trouville.*
- 1622 GIRARDET (E.). *La civilisation en Algérie.*
- 1623 — *Campement aux environs de Biskra.*
- 1624 GIRARDET (H.). *Petits sculpteurs arabes.*
- 1625 GIRARDET (J.) *Épisode du siège de Saragosse; tirée de la Bénédiction de M. FRANÇOIS COPPÉE.*
- 1626 — *Environs de Biskra (Algérie).*
- 1627 GIRARDIN (E.). *Fleurs; panneau décoratif.*
- 1628 GIRAUD (E.). *Marée basse.*
- 1629 GIRAUD (J.). *Fleurs.*
- 1630 GIRAUD (P.-F.-E.). *H. C. La csarda hongroise.*
- 1631 GIROD (C.-É.). *Gibier.*
- 1632 — *Gibier.*
- 1633 GIRON (C.). *Ex. Portrait de M^{lle} Maguie D...*
- 1634 — *Portrait de M. Faesch-Micholi.*
- 1635 GITTARD (A.-C.). *Un soir d'été.*
- 1636 — *Un vieux pont, bord de l'Huisne.*
- 1637 GLAIZE (A.-B.). *H. C. Psyché; panneau décoratif.*
- 1638 — *Portrait de M^{me} E. L...*
- 1639 GLAIZE (J.-B.-E.). *Un coin de la rade de Lorient.*
- 1640 GLAIZE (P.-P.-L.). *H. C. Portrait de M. Auguste Vacquerie.*
- 1641 — *Portrait de M^{me} E. C...*
- 1642 GLUCK (E.). *Le cabaret du Pot-d'Étain.*
- 1643 — *La mare aux chènes.*
- 1644 GODEAU (G.-V.). *Clamart, vue prise de la tour aux Anglais.*
- 1645 GOENEUTTE (N.). *La soupe du matin.*
- 1646 — *Portrait de lady C...*
- 1647 GOETHALS (R.). *Portrait de M. Frediani, centenaire.*

- 1648 GOETHALS (R.). *Ville Bouguare* (Morbihan).
- 1649 GOGNEL (M^{me} H.). *Chrysanthèmes*.
- 1650 GOMIER (M^{me} M.-E.). *Portrait de M^{lle} ****.
- 1651 — *Giroflée*.
- 1652 GOMONT (M.-A.). *Portrait de M^{lle} G...*
- 1653 GONYN (M^{lle} A.). *Panier de pommes*.
- 1654 GONZALEZ (M^{me} E.-C.). *Mes fillettes*.
- 1655 GONZALES (M^{lle} J.). *Les géraniums*.
- 1656 — *La porteuse de pain*.
- 1657 GONZALEZ (J.-A.). **Ex.** *La romance*.
- 1658 GORSE (A.). *Bords du Gave, à Bizanos* (Basses-Pyrénées).
- 1659 GOS (A.). *La Chaumenix; vue de Vevey; lac de Genève*.
- 1660 GOSSELIN (C.). **H. C.** *Le gué de Saint-Martin-l'Eglise*.
- 1661 GOSSET (A.-F.). *Un bout de village, en Brie*.
- 1662 GOTORBÉ (E.-E.). *Portrait de M^{lle} Lucie T...*
- 1663 — *Flora*.
- 1664 GOUBIE (J.-R.). **Ex.** *Chasseurs à la promenade des chevaux*.
- 1665 — *Une rencontre le matin*.
- 1666 GOUNIN (H.-C.-A.). *Les bords de la Bièvre, à Gentilly*.
- 1667 GOUPIL (J.). **H. C.** *Dernier jour de captivité de M^{me} Roland*.
- 1668 — *Portrait de M^{me} Don de C...*
- 1669 GOURDAULT (M.). *Crépuscule*.
- 1670 GOURDET (P.-E.). *Un cosmographe*.
- 1671 GOURDON (A.-R.). *Vallée de Morin*.
- 1672 — *Après la moisson; soir*.
- 1673 GOURMEL-NEVEUX (V.). *Poteries*.
- 1674 GOUSSAINCOURT (M^{me} L. DE). *Sous bois*.
- 1675 — *Fleurs*.
- 1676 GOUVION-SAINT-CYR (H. DE). *Ophélie*.
- 1677 GOUZET (J.). *Bords de la Garonne, en février*.
- 1678 — *Bords de la Garonne, en février*.
- 1679 GOY (C.). *Christ en croix*.
- 1680 — *Portrait de M. ****.
- 1681 GRAFF (P.-E.). *Portrait de M^{lle} E. B...*
- 1682 GRAILLY (V. DE). **H. C.** *Les approches de l'orage*.
- 1683 — *Bords de l'Oise*.
- 1684 GRANDCHAMP (L.-E. PINEL DE). *Au bout de la lorgnette*.
- 1685 — *Un bon petit cœur*.
- 1686 GRANDJEAN (E.-G.). *Avant la course*.
- 1687 — *Portrait de M. D. W.*
- 1688 GRANDSIRE (E.). **H. C.** *Vallée de Bains* (Vosges).
- 1689 — *Bords de la Meurthe* (Vosges).
- 1690 GRANIE (J.). *Musée de Cluny*.
- 1691 GRASSET (A.). *Un bout de rue à la Varenne; effet de neige*.
- 1692 GRATEYROLLE (S.). *Les semailles d'automne dans la Creuse*.
- 1693 GREGORY (E.). *Portrait de M. E.*
- 1694 — *Une soubrette*.
- 1695 GRELLET (F.). *Margot Delaye*.
- 1696 GRENO (A.-C. DE MEDEIROS). *Le repos*.
- 1697 GRIDEL (J.-E.). *Bosniaques montreurs d'ours*. [cabinet de travail.
- 1698 GRIGORESCO (N.). *La princesse Elisabeth de Roumanie dans son*
- 1699 — *Juif moldave allant demander la naturalisation à l'assemblée*
- 1700 GRILLET (A.). *Le pont, au Petit-Apperville, près Dieppe*. [Roumaine.
- 1701 GRILLON (A.-F.). *Trois études*.
- 1702 GRIMELUND (J.-M.). *Un lac à Longpré, le soir* (vallée de la Somme).
- 1703 — *Solitude* (Belle-Croix, forêt de Fontainebleau).
- 1704 GRISON (A.). *Une boucle rebelle*.
- 1705 — *Une barbe négligée*.

- 1706 GRIVOLAS (A.). *Sur ma croisée.*
 1707 — *Pivoines.*
 1708 GROBON (F.-F.). *La prairie.*
 1709 GROEGLER (G.). *L'enfant que l'on cache.*
 1710 GROLLERON (P.). *Portrait de M. A. ...*
 1711 — *Portrait de M. G. L...*
 1712 GROS (J.). *La Roche à l'Ermite (Eure).*
 1713 GROS (L.-A.). **H. C.** *Pergolèse dans l'atelier de Joseph Vernet.*
 1714 GROSSMANN (M^{lle} H.). *Portrait.*
 1715 GRUCHY (G.). *Un coin d'église.*
 1716 — *Portrait de M. J. U...*
 1717 GRUYER (H.-X.). *Portrait de M. R. J...*
 1718 GSCHWINDT (R.). *Créole américaine.*
 1719 GUAY (G.). **Ex.** *Le Tullianum pendant la persécution; martyr de sainte*
 1720 GUDIN (feu T.). **H. C.** *Un soleil levant sur l'île Bourbon.* [Pauline.
 1721 — *Vue de la Méditerranée; lever du soleil sur le Vésuve.*
 1722 GUEDY (E.). *Georges d'Allevard.*
 1723 GUEDY (L.). *Les derniers lauriers.*
 1724 GUEDY (T.). *Terrain en friche.*
 1725 GUELDRY (J.-F.). *Portrait de M. V. G...*
 1726 — *Portrait de M. A. M...*
 1727 GUENÔT (F.). *La poivrade.*
 1728 GUERARD (A.). *Cet âge est sans pitié.*
 1729 — *Compliment à grand'mère.*
 1730 GUERIN (G.). *Bibelots.*
 1731 GUERIN (J.-M.-P.). **Ex.** *Les amours de Thétis et de Pélée.*
 1732 — *Portrait.*
 1733 GUERIN (M^{me} M.-L.-A.). *Déjeuner froid.*
 1734 GUERIN DES LONGRAIS (P.-C.). *Bords de la Marne à la Varenne-*
 1735 — *Le ruisseau de Sucy-en-Brie.* [Saint-Hilaire.
 1736 GUERITTE (V.). *Fruits et légumes.*
 1737 — *Alouettes.*
 1738 GUES (A.). *Le prix du tournoi.*
 1739 GUIGNARD (G.). *Marais de Monferrand (Gironde); matinée de novem-*
 1740 GUILBERT (C.). *Falaises des Vaches-Noires à Villers-sur-Mer.* [bre.
 1741 GUILLAUME (M^{lle} N.). *Portrait de M^{me} ****
 1742 — *Portrait de M^{me} ****
 1743 GUILLAUMET (G.). **H. C.** *Les palanquins (Laghout).*
 1744 GUILLE (L.-E.). *Le repos.*
 1745 — *Arrivée d'un détachement dans un village.*
 1746 GUILLEMER (E.). *Route Amélie; forêt de Fontainebleau.*
 1747 GUILLEMET (J.-B.-A.). **H. C.** *Le vieux quai de Bercy.*
 1748 GUILLIER (É.-A.). *Les canards du bois de Boulogne (décembre 1879).*
 1749 GUILLON (A.-I.). *La ville de Vezelay (Yonne).*
 1750 GUILLON (E.-A.). **Ex.** *L'ensevelissement du Christ.*
 1751 — *Portrait de M^{me} de G.*
 1752 GUILLOT (D.). *Une moisson dans le département du Loiret.*
 1753 GUILLOT (P.-G.). *Le jugement de la servante.*
 1754 — *Ilyate sous la tente.*
 1755 GUILLOU (M^{lle} A.). *Paris; vue prise de Suresne.*
 1756 — *Environs de Saint-Germain en Laye.*
 1757 GUILLOU (A.). **Ex.** *La pêche aux homards à Benodet (Finistère).*
 1758 GUILLMARD (H.). *Dieppe, vue prise de la Retenue.*
 1759 GUILMET (A.). *Portrait de M. M...*
 1760 GUZZONE (S.). *Cosme de Médicis trouvant un de ses pages en com-*
 1761 HAAN (M.-J. DE) *Charité.* [pagnie de sa fille.
 1762 HABERT (E.). *Hernani.*
 1763 — *Le mouchoir.*

- 1764 HACHET-SOUPLET (M^{me} M.). *Roses.*
 1765 HADAMARD (A.). *Le violon de Crémone; conte d'Hoffmann.*
 1766 — *Pour le bon motif.*
 1767 HADENQUE (L.-M.). *La grand'mère.*
 1768 — *Le conseil du maître.*
 1769 HAES (O. DE). S. S. *Léon XIII.*
 1770 HAGBORG (A.). *Ex. Sur la plage d'Agon (Manche).*
 1771 HAIDEZ (K.). *Femme tyrolienne.*
 1772 HALBERT (A.). *Fruits.*
 1773 HALL (Miss). *Portrait de M. R...*
 1774 HALLION (E.). *Le Val Fleury, près Meudon.*
 1775 — *Vue prise dans l'île de Billancourt, près Paris.*
 1776 HAMESSE (A.). *Coin du village.*
 1777 — *Bois de la Cambre.*
 1778 HAMMAM (E.-J.-C.). H. C. *Guillaume Van den Velde dessinant*
 1779 — *Portrait de M^{me} F. A...* [le Salut de la flottille.
 1780 HAMMAM (E.-M.-F.). *Vaches au pâturage (Basse-Normandie).*
 1781 — *Herbage à Réville (Manche).*
 1782 HAMON (M^{me} C.). *Nature morte.*
 1783 HANOTEAU (H.) H. C. *L'eau dormante.*
 1784 — *Portrait de M^{me} P...*
 1785 HANRIOT (J.-A.). *Nymphes au bain.*
 1786 HANSMANN (M^{lle} P.). *Souvenir du Tréport; tête d'étude.*
 1787 — *Portrait de M^{me} V...*
 1788 HAQUETTE (G.). *Ex. Musiciens ambulants dans un cabaret, en Nor-*
 1789 — *Marchande de poisson à Dieppe.* [mandie.
 1790 HARLAMOFF (A.). H. C. *Portrait du général S...*
 1791 HAREUX (E.-V.). *Un potager aux environs de Quillebœuf (Eure).*
 1792 — *Le fossé de la Digue-Blanche près Quillebœuf (Eure).*
 1793 HARMAND (P.-A.). *Un mauvais dé.*
 1794 HARO (H.). *Les dernières fleurs.*
 1795 HARPIGNIES (H.). H. C. *Retour de chasse; effet du soir.*
 1796 HARRISSON (T.-A.). *Côte de Bretagne.*
 1797 HAYON (L.). *Dindonnette.*
 1798 — *Portrait de M^{lle} S. H...*
 1799 HEALY (G.-P.-A.). H. C. *Portrait de Miss Anna Thursby.*
 1800 — *Portrait de M^{me} A. C...*
 1801 HEATON (A.-G.). *L'heure des bains; Trouville.*
 1802 — *Une baigneuse.*
 1803 HEBERT (M^{lle} N.). *Nature morte.*
 1804 HEBERT (A.-A.-E.). H. C. *Portrait de M^{me} P...*
 1805 HEBERT (H.-E.-P.). *La Porrette (Yport).*
 1806 — *Au bord de la mer (Yport).*
 1807 HEBERT (E.). *Nature morte.*
 1808 HEBERT (G.-J.-B.). *Portrait de M^{me} J. R.*
 1809 — *Eau de roche.*
 1810 HEILL (E.-E.). *Jeune fille turque lisant le Coran.*
 1811 HELIE (G.-D.-C.). *Une alerte.*
 1812 — *Une couvée.*
 1813 HELLER (F.-A.). *Un spadassin.*
 1814 — *Pourquoi pas?*
 1815 HELLOUIN (X.). *Un coin de magasin de comestibles.*
 1816 — *Sitôt pris, sitôt pendu.*
 1817 HEMAR (E.). *Saint François d'Assise et sainte Claire.*
 1818 HENAUT (L.-C.). *Ex. Matelote.*
 1819 HENKES (G.). *Pendant le sermon.*
 1820 HENNER (J.-J.). H. C. *La fontaine.*
 1821 — *Le sommeil.*

- 1822 HENRIET (F.). *Le soir à Revin* (Ardennes).
 1823 HENRY (P.-E.). *De la falaise; vue prise à Saint-Valery en Caux.*
 1824 HERBERT (L.-H.). *Nature morte.*
 1825 HERBERT (P.-C.). *Une bonne chasse.*
 1826 — *Après-dîner.*
 1827 HERBO (L.). *Le premier soupçon.*
 1828 HEREAU (feu J.). *H. C. Le retour.*
 1829 HEREAU-DARRU (M^{me} L.). *Souvenir.*
 1830 HERLAND (M^{lle} E.). *Grand'mère et petite fille.*
 1831 HERMANS (C.). *Bal masqué.*
 1832 — *Portrait.*
 1833 HERMANN-LEON (C.). *H. C. Relais de chiens.*
 1834 HERPIN (L.). *H. C. Le château Gaillard et le Petit-Andelys* (Eure).
 1835 HERPIN-MASSERAS (M^{me} M.). *Nature morte.*
 1836 — *Etude de fleurs.*
 1837 HERTSCHAP (J.). *Fruits d'été.*
 1838 HERVIER (A.). *Marguerite de Cortone devant le cadavre de son amant.*
 1839 HERVY (G.). *Portrait de Mlle Lucie V...*
 1840 HEULLANT (A.). *La pluie de roses d'Héliogabale.*
 1841 — *Le Nid.*
 1842 HEYERDAHL (H.). *Ex. Une nymphe parlant à un merle.*
 1843 — *Portrait de M^{me} G...*
 1844 HEYRAULD (L.-R.). *Chienne de la grande race danoise.*
 1845 HEYWOOD-DOUGHERTY (G.). *Troupeau de moutons.*
 1846 — *Ferme du Courtois en Bourgogne.*
 1847 HIERLE (L.-F.-L.). *Portrait de M^{lle} Lucie Hardy.*
 1848 HILDEBRAND (M^{lle} C.). *Une fin de journée en Alsace.*
 1849 HILLEMACHER (E.-E.). *H. C. Tarpeia.*
 1850 — *Portrait de M^{me} C. P...*
 1851 HILLIARD (H.-G.). *Une maison mauresque à Alger.*
 1852 — *Le cimetière arabe à Birmandouïs* (Alger).
 1853 HINCKLEY (R.). *Pygmalion.*
 1854 HINGRE (L.). *Portrait de M^{lle} M. H...*
 1855 HIRSCH (A.-A.). *Ex. Portrait de M^{me} F...*
 1856 — *Le retour des Hadjis.*
 1857 HIRSCH (A.). *Ex. Portrait de M. Alfred Naquet, député de Vaucluse.*
 1858 — *Portrait de M^{me} ***.*
 1859 HLASKO (M^{lle} A.). *Bianca.*
 1860 HODEBERT (L.-A.). *Un coin de salon.*
 1861 — *Mon portrait.*
 1862 HODGKISS (A.-T.). *Portrait de miss A. Fannie Hunt.*
 1863 — *Portrait de M^{lle} G.-M. de G...*
 1864 HÖRTER (A.). *Cascade de Reichenbach, à Meyringen* (Suisse).
 1865 HOESE (J. DE LA). *Portrait de M^{me} J.-B. D...*
 1866 HOROVITZ (L.). *Ex. Portrait de M^{lle} Kr...*
 1867 — *Portrait de M^{me} H...*
 1868 HORSIN-DEON (L.). *Océanide.*
 1869 — *Ma mère.*
 1870 HOSTELLET (P.-V.). *Dans le mont Ussy; Fontainebleau.*
 1871 HOURY (C.). *L'heure du piano.*
 1872 HOUSEZ (G.). *Ex. Petits italiens.*
 1873 HOUSSAY (M^{lle} J.). *Portrait de M^{me} Ch. B...*
 1874 — *La prière.*
 1875 HOUZE (A.). *Route de Lambersaert, près Lille.*
 1876 — *Une mare aux environs de Lille; effet d'orage.*
 1877 HOVENDEN (T.). *Le dernier préparatif.*
 1878 — *Un chouan.*
 1879 HOWYAN (P.). *Portrait de M. Bastet.*

- 1880 HOWYAN (P.). *Portrait de M. Rambaut.*
- 1881 HUAS (P.). *Portrait de M. le vice-amiral Jaureguiberry.*
- 1882 — *Portrait de M^{me} Emilie Broisat, de la Comédie-Française.*
- 1883 HUAULT-DUPUY (V.-R.). *La Maine en reculée.*
- 1884 — *Chemin en Anjou.*
- 1885 HUBLIN (E.-A.). *Ex. Pêcheuse de crevettes.*
- 1886 — *Mariannick.*
- 1887 HUET (M^{me} M.). *Un chien.*
- 1888 HUET (R.-P.). *Hostellerie de Guillaume le Conquérant, à Dives.*
- 1889 HUGARD (C.-S.). *H. C. Un soir d'orage.*
- 1890 — *L'abreuvoir de Villiers-sur-Morin; automne.*
- 1891 HUGOT (L.-E.). *Retour du bal.*
- 1892 HUGREL (P.-H.). *Ex. Printemps.*
- 1893 HUILLARD (J.-M.-I.-E.). *Chrysanthèmes.*
- 1894 — *Nature morte.*
- 1895 HUITEL (M^{lle} C.-H. dite VUITEL). *Portrait de M^{lle} des E...*
- 1896 — *Portrait de M^{lle} R...*
- 1897 HUMBERT (F.). *H. C. Salomé.*
- 1898 HUMBERT (L.). *Bruyère et châtaigniers (Limousin).*
- 1899 HURET (M^{lle} P.). *Portrait de M^{lle} H. P...*
- 1900 HUTIN (C.). *Le jour de l'an.*
- 1901 HYUSMANS (J.-B.). *Cartomancienne Kabyle.*
- 1902 — *Une juive coquette.*
- 1903 HYNAIS (A.). *Portrait de M^{me} P. R...*
- 1904 — *Samson brisant les colonnes du temple des Philistins.*
- 1905 HYON (G.-L.). *Le 3^e zouaves (Bataille de Reichsoffen, le 6 août 1870).*
- 1906 IDA (A.). *Table d'artiste.*
- 1907 IMANS (G.-J.-J.). *Portrait de M. M...*
- 1908 — *Portrait de M^{me} M...*
- 1909 INNOCENTI (G.). *La présentation du modèle.*
- 1910 — *Coquetterie.*
- 1911 ISENBART (E.). *Marais au Belieu (Doubs).*
- 1912 — *Forêt de sapins au Belieu (Doubs).*
- 1913 ISNARD (J.-R.). *Séparation de corps et de biens.*
- 1914 ISTA (A.). *Etang de Chalesse (Sologne).*
- 1915 IWILL (M.-J.). *Baie de Dinard, le soir.*
- 1916 — *Baie de Dinard.*
- 1917 IZZI (A.). *Environs de Felignano.*
- 1918 JACOB (A.). *Harengs saurs.*
- 1919 JACOBY (P.). *Jour d'automne.*
- 1920 JACOMIN (A.-L.). *Chez le fripier.*
- 1921 JACOMIN (M.-F.). *Fin d'une journée d'hiver.*
- 1922 JACOT-GUILLARMOD (J.). *Roulage valaque dans la pouzta magyare.*
- 1923 JACOTTET (L.). *La plage, à Etretat.*
- 1924 JACQUE (F.-L.). *Sortie de carrière.*
- 1925 JACQUELIN (M^{lle} M.). *Fleurs.*
- 1926 JACQUEMART (M^{lle} N.). *H. C. Portrait ***.*
- 1927 — *Portrait du duc de B.*
- 1928 JACQUESSON DE LA CHEVREUSE (L.). *Martyr.*
- 1929 — *Contarini il condottiere 1476.*
- 1930 JACQUET (G.). *H. C. Le menuet.*
- 1931 — *Portrait de M^{me} D...*
- 1932 JACQUET (H.-L.). *Portrait de M^{me} V...*
- 1933 JACQUET (L.-J.-E.). *Portrait de M. le colonel A...*
- 1934 JACQUIN (G.-A.). *Avant la séance.*
- 1935 — *Jeu d'oies.*
- 1936 JADIN (E.-C.). *Vision de saint Hubert (vii^e siècle.)*
- 1937 JALABERT (C.). *H. C. Portrait de M^{me} M. L. R...*

- 1938 JALLA (E.). *Bords de la Marne.*
- 1939 JAME (A.). *Fleurs et fruits.*
- 1940 — *Pot de fraises.*
- 1941 JAMESON (M.). *Portrait.*
- 1942 JAMIN (P.-J.). *Une scène du déluge.*
- 1943 JANET (H.-A.). *Une hutte de bûcherons (bois de Verneuil).*
- 1944 JANSEN (F.-J.). *Portrait d'un enfant.*
- 1945 JAPY (L.-A.). H. C. *Dans les plaines, à Villers-Cotterets.*
- 1946 JAQUET (M^{lle} L.). *Dolorosa.*
- 1947 JARDETTI (E.). *Capture d'un corsaire.*
- 1948 JAZET (P.-L.). *Le départ de l'escadron.*
- 1949 JEAN (A.-E.). *Portrait de M. A. G...*
- 1950 — *Portrait de M^{lle} J. G...*
- 1951 JEAN-AUBERT (E.). H. C. *Tête de jeune fille.*
- 1952 — *Jeune fille, xiv^e siècle.*
- 1953 JEANMAIRE (E.). *Vaches au repos dans la montagne du Jura.*
- 1954 JEANNERET (G.). *La grève; lac de Neuchâtel.*
- 1955 JEANNIN (G.). Ex. *Embarquement de fleurs.*
- 1956 — *Un lot de chrysanthèmes.*
- 1957 JEANNIOT (P.-G.). *Portrait de M^{me} T. F...*
- 1958 JIMENEZ (L.). *L'antichambre d'un ministre.*
- 1959 JIMENEZ-ARANDA (J.). *Un accident pendant la course de taureaux*
1960 — *Les bibliophiles.* [(Séville).]
- 1961 JOANNIS (M^{lle} A.). *Portrait de M^{lle} V...*
- 1962 — *Portrait de M^{me} L...*
- 1963 JOBARD (H.-H.). *Château de Lantilly (Côte-d'Or).*
- 1964 — *Le chemin de la ferme, à Dun (Creuse).*
- 1965 JOBBE-DUVAL (J.). *Portrait de M. D...*
- 1966 — *Bouquet de fleurs.*
- 1967 JOLYET (P.). *Portrait de M. St.-A...*
- 1968 JONES (C.). *Lord of the downs.*
- 1969 — *Disturbed by the ducks.*
- 1970 JORIS (P.). Ex. *Un antiquaire à Grenadè.*
- 1971 — *Les amusements du siècle passé.*
- 1972 JOSEPHSON (E.). *Portrait de M. S. K...*
- 1973 — *Portrait de M. O...*
- 1974 JOUAS (E.-E.). *Le petit val, à Brie-Comte-Robert.*
- 1975 — *Le ruisseau de Cornillot, à Brie-Comte-Robert.*
- 1976 JOUATTE (A.). *Clown blessé.*
- 1977 JOUBERT (L.). *Le chemin de Rustefan (Finistère).*
- 1978 JOUBIN (L.). *Pêches.*
- 1979 JOURDAN (A.). Ex. *Mère et enfant.*
- 1980 — *Portrait de M. le pasteur V..., professeur à la faculté de*
1981 JOURDAN (T.). *Un troupeau en Provence.* [théologie.]
- 1982 JOURDEUIL (A.). *Armes orientales.*
- 1983 JOUY (J.-N.). H. C. *La Vierge et l'enfant Jésus.*
- 1984 — *Portrait de M^{lle} B...*
- 1985 JUGE-LAURENS (M^{lle} S.-A.-N.). *Une rivière dans l'Ain.*
- 1986 JUBREAUX (J.). *Lilas et boules de neige.*
- 1987 JUGLAR (V.-H.). *L'espion.*
- 1988 — *Un fumeur.*
- 1989 JUGLARIS (T.). *L'invasion, scène préhistorique.*
- 1990 JULLIEN (A.-M.-A.). *Marée basse, aux Roches-Noires (Calvados).*
- 1991 — *Falaises près de Dives (Calvados).*
- 1992 JUNDT (G.). H. C. *Retour de la mariée.*
- 1993 — *Faneuse.*
- 1994 JUSTIN (M.-J.). *Coin d'office.*
- 1995 KAEMMERER (F.-H.). Ex. *Une Ascension en l'an VIII.*

- 1996 KARCHER (G.). *Sur le Fiel, Artemare* (Ain).
1997 KELLE (E.). *Ile Séguin à Billancourt*.
1998 — *Les bords de la Seine, à Asnières*.
1999 KENNEDY (E.-S.). *Paysage dans le comté de Sussex*.
2000 — *L'alarme*.
2001 KENNEDY (M^{lle} K.). *Elle!*
2002 — *Portrait de M^{me} Heldt*.
2003 KEYMEULEN (E.-H.). *Paysage forestier*.
2004 KIELLAND (K.-L.). *Un paysage de la côte ouest de Norvège*.
2005 — *Un jour sombre en Norvège*.
2006 KIENLIN (J.). *Portrait de jeune fille*.
2007 — *Joueur de mandoline*.
2008 KIRCHMAYR (C.). *Le savetier politique*.
2009 KLINKENBERG (J.-C.-C.). *Le quai espagnol, à Rotterdam*.
2010 — *Une vue à la Haye*.
2011 KNIGHT (D.-R.). *Une halte*.
2012 KNYFF (A. DE). H. G. *Le vieux saule*.
2013 — *La prairie*.
2014 KOCH (M^{lle} E.). *Portrait de M^{lle} ****.
2015 KOERNER (E.). *Siout* (Haute-Egypte).
2016 KONOPACKI (J.). *Retour de moisson*.
2017 — *Sans travail*.
2018 KOSSAK (A.-H.). *Portrait de M^{lle} D...*
2019 KOWALSKI (W.-A.). *La reconnaissance caucasienne*.
2020 — *Caucasiens se réchauffant au soleil*.
2021 KRABANSKY (G.). *Portrait de M^{me} Derville*.
2022 — *Tête d'étude*.
2023 KRATKE (C.-L.). *Un bureau de diligence sous le Directoire*
2024 KRETTLY (C.-L.-E.). *Portrait de M. H. de T...*
2025 KREYDER (A.). Ex. *Un ruisseau en Alsace*.
2026 — *Lilas*.
2027 KRONBERGER (C.). *Vol découvert trop tard!*
2028 KROYER (P.-S.). *Dans une sardinière à Concarneau* (Finistère).
2029 KRUG (E.). *Mort de Saint-Clair*.
2030 — *Portrait de M^{lle} P...*
2031 KRUG (M^{lle} M.). *Portrait de M^{lle} M...*
2032 KUEHL (G.). *L'atelier*.
2033 — *Les joueurs de boules*.
2034 KULA (C.). *Le lavoir de Bernay*.
2035 KUNICKA (M^{lle} A.). *Portrait de M. P.*
2036 KUWASSEG (C.). *Gorge de la via mala et le Johanisberg*.
2037 KUIPER (P. DE). *Dans la vallée d'Arques* (Seine-Inférieure).
2038 KUYTENBROWER (M.). *Chien basset*.
2039 LABOR (C.). *Un pâturage sur la montagne*.
2040 LA BOULAYE (P. DE). *Marchandes de volailles*.
2041 LABRU (F.). *Livres*.
2042 LACAILLE (F.-J.). *On ne badine pas avec l'amour*.
2043 LACATTE (J.-B.). *Le soir à Cœuilly* (Seine).
2044 LACAZETTE (M^{lle} A.). *Portrait de M^{me} ****.
2045 LACHEZE (M^{me} M.-S.-E.). *Portrait de M. A. Desgoffes*.
2046 LACRETELLE (J.-E.). *Portrait*.
2047 LACROIX (A.). *Au retour du jardin*.
2048 LACROIX (P.). *Petits oiseaux*.
2049 — *Les légumes*.
2050 LAERE (M.-E. DE). *Environs de Royan*.
2051 LAFAYE (P.). *Le sommeil de l'enfant*.
2052 LAFOLLIE (Y.-M.-A.). *Portrait de M^{me} ****.
2053 LAFON (F.). *Portrait de M^{me} F. L...*

- 2054 LAFON (J.-E.). H. C. *La Madeleine au sépulcre.*
 2055 — *Les orphelins.*
 2056 LAFOND (A.). H. C. *Le soir.*
 2057 LAFOND (A.-P.). *Galerie des armures, au musée de Cluny.*
 2058 LAFOND (F.). *Portraits de M^{lle} L****
 2059 LA FOULHOUZE (G.-A. DE). *La solitude.*
 2060 LAGARD (L.). *Portrait.*
 2061 LAGARDE (P.). *L'éducation d'un perroquet.*
 2062 LAGIER (E.). *La jeune mère.*
 2063 — *Portrait de M^{me} D...*
 2064 LAGRANGE (P.-G.-A.). *Un Liqueur.*
 2065 LA GREFFIERE (A. DE). *Escalier d'une maison de vigneron, en Mâ-*
 2066 — *Porte du domaine de la Greffière (Mâconnais). [connais.*
 2067 LAHAYE (A.-M.). *Gitanos de l'Albacyn Grenade.*
 2068 — *Praquita.*
 2069 LAIDLAY (W.-J.). *Nature morte.*
 2070 LAINE (V.). *Troupeau en marche.*
 2071 LAINE, dit LE FÈVRE (V.-A.). *Portrait de M. Riquier Delaunay.*
 2072 — *Portrait de M^{lle} E. D...*
 2073 LAIRE (L.-E.). *Etude.*
 2074 LAISSEMENT (H.-A.). *Portrait de M. E. D...*
 2075 — *Portrait de M. Pradeau.*
 2076 LAJARD (C.-F.). *Un moulin sur le Gardon.*
 2077 LALANDE (M^{lle} L.). *Chiens de Saint-Hubert perdus dans la neige.*
 2078 LALANDE (P.). *Les Paluds à Kervelan (Morbihan).*
 2079 — *Aux champs; effet du matin.*
 2080 LALIRE (A.). *Portrait de M. Charles Assi.*
 2081 — *Le modèle.*
 2082 LAMBERT (A.). *Le soir.*
 2083 — *Pendant l'orage.*
 2084 LAMBERT (A.-E.). *Un soir dans les marais.*
 2085 — *Marée basse à Villerville (Calvados).*
 2086 LAMI (J.). *Le lac Léman; vue prise au-dessus de Montreux.*
 2087 — *Châlet à Meyringen (Oberland bernois).*
 2088 LAMONT (M^{lle} L.). *Mademoiselle Bébé fait une visite en grande dame.*
 2089 LAMOTHE (C.-F.). *Bourriche de fleurs.*
 2090 LAMOUROUX (A.-N.). *Marguerites.*
 2091 LAMPERIERE (V.). *Gibier.*
 2092 LAMY (P.-D.-E.-F.). *Portrait de M^{me} ****
 2093 — *Portrait de M. C. B.*
 2094 LANAVE (A.-H.). *L'amour divin.*
 2095 — *Portrait de M. E. C...*
 2096 LANCEY (W. DE). *Le vaurien.*
 2097 LANÇON (A.). *La guerre.*
 2098 — *Les lions.*
 2099 LANDELLE (C.). H. C. *La nymphe de Fontana (Auvergne).*
 2100 — *Vénitienne.*
 2101 LANDRE (M^{lle} L.-E.). *Portrait de M^{lle} Marie Mamon.*
 2102 — *Portrait du jeune Max.*
 2103 LANDWERLIN (B.). *La poste aux choux. [dans un troupeau.*
 2104 LANG (H.). *Csikos hongrois (gardien de chevaux) prenant un cheval*
 2105 LANGEROCK (H.). *Un coin de la forêt de Fontainebleau.*
 2106 LANGEVAL (J.-L.-L.). *Vue prise près de Garches (Seine-et-Oise).*
 2107 — *Vue prise près de Cernay-la-Ville (Seine-et-Oise).*
 2108 LANGHARD (A.). *Scène pastorale.*
 2109 — *Récolte de mon verger.*
 2110 LANGLOIS (M^{me}-J.-C.-E.). *Portrait de M. G. J.*
 2111 LANGLOIS (H.). *Bacchante et satyre.*

- 2112 LANGLOIS (H.). *Portrait de M^{me} A. P.*
 2113 LANGLOIS (P.). *Souvenir de la nuit du 4 décembre.*
 2114 LANGRAND (J.-A.). *Portrait de M^{me} L****
 2115 LANSYER (E.). H. G. *Le « Luisant » ; côte de Granville (Manche).*
 2116 — *Le parc et le château de Ménars (Loir-et-Cher); onze vues.*
 2117 LA PENNE (P.-P.-A.). *Faune endormi.*
 2118 — *Sœurs jumelles; Ut pictura poesis.*
 2119 LA PERRELLE-POISSON (M^{me} A. DE). *Portrait de M^{me} Ch. P...*
 2120 — *Portrait de M^{me} D...*
 2121 LA PLESSE (A.). *Que faire ?*
 2122 LAPORTE (E.-H.). *La cruche cassée; panneau décoratif.*
 2123 — *Une bacchante.*
 2124 LAPORTE (M.). *Ça cuit.*
 2125 — *Une bonne prise.*
 2126 LAPOSTOLET (C.). Ex. *L'avant-port de Dunkerque.*
 2127 — *Le port de Louviers.*
 2128 LAPRA (P.). *Baie de Tipaza (Algérie).*
 2129 LARCHER (E.). *Le portrait.*
 2130 — *Une messe difficile.*
 2131 LARCHER (J.). *Christ au tombeau.*
 2132 LARIBLE (M^{me} B.). *Portrait d'enfant.*
 2133 LAROCHE (A.). *Portrait de M^{me} M...*
 2134 — *Portrait de M. Stop.*
 2135 LA ROCHEFOUCAULD (H. DE). *Le sommeil et la mort transportent dans la Lycie, sa patrie, le corps de Sarpédon.*
 2136 LARRUE (G.). *Là, j'épie à loisir la nymphe blanche et nue.*
 2137 — *Indécision.*
 2138 LASELLAZ (G.-F.). *Une diva d'opérette.*
 2139 LASSALLE (L.-S.). *Retour du marché.*
 2140 LATOUCHE (G.). *Conversation (le Tréport).*
 2141 LATOUCHE (L.). *Départ pour la pêche; soleil couchant (Pas-de-Calais).*
 2142 — *La plage de Berck; effet du matin.*
 2143 LATOUR (M^{lle} A.-T.). *Chrysanthèmes.*
 2144 LA TREMBLAIS (L.-V.-É. DE). *Souvenir des bords de la Gartempe.*
 2145 LAUENSTEIN (H.). *Madone.* [(Vienne).]
 2146 LAUGÉE (D.-F.). H. G. *Serviteur des pauvres.*
 2147 — *Un truand.*
 2148 LAUGÉE (G.). *A l'automne.*
 2149 — *La veuve.*
 2150 LAURENS (J.-P.). H. G. *Le bas empire; Honorius.*
 2151 — *Portrait de M^{lle} T...*
 2152 LAURENS (J.-J.-A.). H. G. *Le rocher de Vann (Kurdistan).*
 2153 — *Sous les remparts de Tauris (Perse).*
 2154 LAURENS (N.-A.). *Après le bain.*
 2155 — *Le chant.*
 2156 LAURENS (M^{lle} P.). *Müngyn.*
 2157 — *Portrait de M^{lle} Marguerite B...*
 2158 LAURENT (E.). *Pendant le concert du soir, à Bellecour.*
 2159 — *Un bout de jardin.*
 2160 LAURENT (H.-A.-L.). *La mare de Guedone (Seine-et-Oise).*
 2161 LAURENT-DESROUSSEAUX (M^{me} L.-A.). *Vaneuses à Saint-Briac*
 2162 LAVAL (C.). *Cour de ferme à Barbiçon.* [(Côtes-du-Nord).]
 2163 LAVAU (A.). *Idylle.*
 2164 LAVIEILLE (E.-A.-S.). H. G. *Une nuit d'octobre, sur le pont de la Corbienne, à Moustiers-au-Perche (Orne).*
 2165 — *Au libero (Perche).*
 2166 LAVIEILLE (M^{me} M.-A., née PETIT). *Portrait de M. E. C...*
 2167 — *Portrait de M^{me} E. C...*

- 2168 LAVIEILLE (M^{me} M.-E.). *Souvenir de Lardy* (Seine-et-Oise).
 2169 LA VILLETTE (M^{me} E.). **Ex.** *L'anse des Kourigans, près Lorient.*
 2170 — *Effet de brouillard à Yport.*
 2171 LAYRAUD (J.-F.). **H. C.** *Portrait de M. Ch. B...*
 2172 — *Portrait de M^{me} B...*
 2173 LAYS (J.-P.). *Vase de fleurs et framboises.*
 2174 LAZERGES (J.-R.-H.). **H. C.** *Femme de Boussaada.*
 2175 LAZERGES (J.-B.-P.). *Portrait de M^{me} la vicomtesse de P...*
 2176 — *Portrait de M. Jacques Privat.*
 2177 LEBARQUE (L.-A.). *Portrait de M. L...*
 2178 LEBAYLE (C.). *Homère.*
 2179 LE BIHAN (A.). *Portrait de M^{me} la comtesse de B...*
 2180 — *Etude.*
 2181 LE BLANT (J.). **Ex.** *Le bataillon carré; affaire de Fougères, 1793.*
 2182 LEBLANC (L.-J.). *Bord de la Cise, à Nazelles (Indre-et-Loire).*
 2183 LÉBOUCHER (M.-N.). *Quatuor.*
 2184 — *La citoyenne Camille.*
 2185 LEBRUN (C.-D.). *Portrait de M^{me} V...*
 2186 LE BRUN (F.). *Baigneuse.*
 2187 — *Portrait de jeune femme.*
 2188 LEBRUN (M^{me} M.). *La maison des naufrageurs.*
 2189 — *Fleurs.*
 2190 LE CAMUS (L.). *Les gitanes de Barenjo, à Grenade.*
 2191 LECLAIRE (V.). **Ex.** *Fleurs des champs.*
 2192 — *Une journée de chasse.*
 2193 LECLERC (C.-E.). *Plaine du Poitou, en novembre.*
 2194 LECLERE (J.). *Moulins, près d'Anvers.*
 2195 LECLERCQ (L.). *Mon meilleur ami.*
 2196 — *Portrait de M. V...*
 2197 LECLERQ (T.-T.). *Portrait de M. M. P...*
 2198 — *Portrait de M^{me} P...*
 2199 LECOCQ (A.). *Le petit lavoir, à Quincy.*
 2200 LECOCQ (M^{lle} M.-C.-A.). *Portrait de M. P.-J. Lecocq.*
 2201 LE CŒUR (J.-F.). *Paysage, à Bilhères (Basses-Pyrénées).*
 2202 — *Portrait de M^{lle} M. L...*
 2203 LECOMTE-CHERPIN (M^{me} M.-A.). *Bouquet de roses.*
 2204 LECOMTE DU NOUY (J.-J.-A.). **H. C.** *Portrait de M. le colonel S...*
 2205 — *Portrait de M^{me} ***.*
 2206 LECOMTE (L.). *Une saulée.*
 2207 LECOMTE (P.). *Les ruines d'Hérisson (Allier).*
 2208 — *Le matin.*
 2209 LECOMTE (V.). *Portrait.*
 2210 LECRAN (M^{lle} M.-Z.). **Ex.** *Portrait de M. P. C...*
 2211 — *Portrait de M. P. A...*
 2212 LECREUX (G.). *Fleurs.*
 2213 LECREUX (J.-D.). *Le mousse blessé; Villerville.*
 2214 LE DRU (A.-F.). *Prise d'une barricade.*
 2215 LEDUC (A.). *En train de brouter.*
 2216 LEDUC (C.). *L'appareillage; port du Croisic.*
 2217 LEENHARDT (M.). *L'Aurore.*
 2218 — *Portrait de M. A. W...*
 2219 LEENHOFF (F.). *Portrait de M. ***.*
 2220 LEFEBVRE (E.-E.). *Un coin de cuisine.*
 2221 LEFEBVRE (G.). *Une chute déplorable.*
 2222 LEFEBVRE (J.). **H. C.** *Portrait de M. F. Pelpel.*
 2223 — *Portrait de M^{me} de P. H...*
 2224 LEFEVRE (G.-A.-M.). *Soleil d'automne.*
 2225 LEFORT (J.-H.). *Etude.*

- 2226 LEFORTIER (H.). *Ex. Bords de l'Yvette, dans le parc de Launay, à Orsay (Seine-et-Oise).*
- 2227 — *Etang d'un vieux moulin en Sologne.*
- 2228 LEFRANCOIS (M^{lle} J.). *Portrait de M. le baron A. L..., conseiller* [à la Cour de cassation.]
- 2229 LEGAT (L.). *Le plaisir de la pêche.*
- 2230 — *Les moulins d'Anglure (Marne).*
- 2231 LEGENDRE (L.-A.). *Une épave.*
- 2232 LEGER (A.). *Un coin de forêt.*
- 2233 LEGERON (J.). *Vieux livres.*
- 2234 LEGOUÉ (A.). *Armes de cuirassier.*
- 2235 LEGRAND (A.). *Portrait de M^{lle} L...*
- 2236 LEGRAND (M^{lle} M.-M.). *Etude.*
- 2237 LEGRAND (P.). *Portrait.*
- 2238 LEGRAND (R.). *Collation; panneau décoratif.*
- 2239 LEGRAND (T.). *L'hiver.*
- 2240 LEGRAS (F.-J.-B.-A.). *Ex. La source.*
- 2241 — *Portrait de M^{me} H...*
- 2242 LE GRIP (P.-E.). *La rue du Martinet, à Brie-Comte-Robert.*
- 2243 LEGROS (A.). *Ex. Le songe de Jacob.*
- 2244 LEGROS (B.). *Une botte d'oignons.*
- 2245 LEHMANN (G.). *Ex. Portrait de M^{me} H. G...*
- 2246 LEHOUX (P.-A.-P.). *H. C. La pêche miraculeuse.*
- 2247 LEHOUX (P.-F.). *H. C. Plaine de Thèbes; vue de la partie occidentale, au pied des montagnes où se trouvent les tombeaux des rois.*
- 2248 — *Carrière de Silsilis (Haute-Egypte).*
- 2249 LEIBL (W.). *Tête de jeune fille; étude.*
- 2250 LEJEUNE (A.-F.). *Rue de Narni (Italie).*
- 2251 — *Une cour, à Anticoli.*
- 2252 LEJEUNE (E.). *Un baptême, à Goulvain, près Keremma (Finistère.)*
- 2253 — *La petite mère.*
- 2254 LEJOUTEUX (J.-G.). *La vallée de Bourgueil (Indre-et-Loire).*
- 2255 — *Le chemin de Lumelay, près Bourgueil (Indre-et-Loire).*
- 2256 LELEUX (A.). *H. C. Les bébés.*
- 2257 — *Les Roses.*
- 2258 LELEUX (A.). *H. C. Ecole de village (Suisse).*
- 2259 — *Servante italienne.*
- 2260 LELEUX (M^{me} A.-E.). *Les médisances de l'abbé.*
- 2261 — *Confidences.*
- 2262 LE LIEVRE (M.-C.-M.). *L'heure du goûter.*
- 2263 — *Aveugle à la porte d'une mosquée.*
- 2264 LELOIR (A.). *H. C. Silène.*
- 2265 LELOIR (L.). *Ex. La Pêche.*
- 2266 LELOUP (M^{me} L.). *Etude.*
- 2267 LEMAIRE (L.). *Un pâturage à Vasouy, près d'Honfleur.*
- 2268 — *Soleil couchant, à Hennequeville, près Trouville.*
- 2269 LEMAISTRE (A.). *Portrait de M. A. M...*
- 2270 LEMAITRE (E.). *Au Bac!*
- 2271 — *Causerie.*
- 2272 LEMAN (J.-E.). *Ex. Prise de possession de la ville de Cahors par les* [Anglais.]
- 2273 LEMARESQUIER (L.). *Nature morte.*
- 2274 LE MARIE DES LANDELLES (E.). *Ex. Neige; décembre 1879.* [suiv. avril 1872.]
- 2275 — *Le soir.*
- 2276 LEMATTE (J.-F.-F.). *H. C. Prière à saint Janvier. (Eruption du Vé-*
- 2277 — *Victoria.*
- 2278 LEMENOREL (E.-E.). *La légende des roseaux.*
- 2279 LEMONNIER (C.). *Sous les armes.*
- 2280 LE MORE (P.). *L'obstacle.*
- 2281 LE NAIL (M.-E.-J.). *La fin d'une chasse au chevreuil.*

- 2282 LENGLET (A.-A.). *Sainte Emérentienne lapidée.*
 2283 LENNEVAUX (L.-G.). *Portrait de M^{me} T...*
 2284 LENOIR (P.-M.). *Les courses à Osaka* (Japon).
 2285 LEONARD (C.). *L'Etang de la folie, près Trénon* (Nord); *le matin.*
 2286 LEPERE (L.-A.). *L'automne à Champagne* (Seine-et-Oise).
 2287 LEPESQUEUR (H.-F.). *A la bergerie.*
 2288 LE PIC (L.-N.). *Ex. La banquise de la Loire, à Saumur; Janvier 1880.*
 2289 — *Le retour.*
 2290 LEPIN (M. M^{me} la baronne DE). *La Matelote.*
 2291 LEPINE (S.). *Canal Saint-Denis; effet de lune.*
 2292 — *Portrait de M^{le} L...*
 2293 LE POITTEVIN (L.). *Paysage; Normandie.*
 2294 — *Les Patenostres du seigneur de Gurzon.*
 2295 LEPRAT (P.). *Le ravin des serpents* (Allier).
 2296 LEROLLE (H.). *Ex. Dans la campagne.* [tomne.
 2297 LE ROUX (A.-F.). *Une ruelle à Saint-Sauveur-le-Vicomte; soir d'au-*
 2298 LE ROUX (C.-M.-G.). *H. C. Prairies inondées en avril, à la Basse-*
 2299 — *Un village près du Soulliers* (Deux-Sèvres). [Indre.
 2300 LEROUX (G.-A.). *Nature morte.*
 2301 LE ROUX (H.). *H. C. Ecole de vestales.*
 2302 — *Vestale endormie.*
 2303 LE ROUX (L.-E.). *H. C. L'empereur Alexandre II de Russie, donnant*
 2304 LEROY (C.). *Mort de Roméo.* [audience.
 2305 LEROY (H.). *Le Loing à Montigny* (Seine-et-Marne).
 2306 LEROY (H.). *Paysage.*
 2307 LESAGE (M^{mo} G.-H.). *Un coin de sacristie.*
 2308 LESAGE (L.-E., dit SAHIB). *La chaloupe armée en guerre.*
 2309 LE SECQ (H.). *Ex. Portrait de M. le Dr T...*
 2310 LE SENECHAL DE KERDREORET (G.-E.). *Pêcherie à Veules-en-*
 2311 LESREL (A.-A.). *Le Christ mort.* [Caulx (Seine-Inférieure).
 2312 — *La fête du nouveau-né; naissance du grand Condé.*
 2313 LE THIERE (C.). *Portrait de M^{mo} L...*
 2314 LETORSAY-TAINE (M^{mo} V.). *Oranges.*
 2315 — *Pommes et livre.*
 2316 LETOURNEAU (L.-A.). *Portrait de M^{mo} ***.*
 2317 LEVASSEUR (L.). *Harengs saurs.*
 2318 LEVEILLÉ (A.-H.). *Un coin de Montchauvet* (Seine-et-Oise) *en août.*
 2319 LE VILLAIN (A.-E.). *La plage aux Petites-Dalles* (Seine-Inférieure).
 2320 — *Le chemin inondé à Grès* (Seine-et-Marne).
 2321 LEVY (E.). *H. C. Portrait de M^{mo} E. de L...*
 2322 — *Portrait de M^{mo} M...*
 2323 LHERMITTE (L.-A.). *Ex. L'aïeule.*
 2324 — *M. le comte de S... et sa famille.*
 2325 LIARDO (P.). *La récolte des neiges.*
 2326 LIEBERMANN (M.). *Ecole de petits enfants à Amsterdam.*
 2327 — *Les éplucheuses de légumes* (Hollande).
 2328 LIEDEKERKE (A. DE). *Mella; étude.*
 2329 LIENARD (E.-D.). *Cour de ferme; environs de Boulogne-sur-Mer.*
 2330 LIGNIER (J.-C.). *Portrait de M. Edmond F...*
 2331 LINDER (P.-J.). *Fantaisie rose.*
 2332 — *Après-midi d'été.*
 2333 LINDSTROM (A.-M.). *Clair de lune; hiver.*
 2334 LINTELO (C.). *Les betteraves.*
 2335 LIOT (P.-L.-F.). *La plage d'Hastings* (Angleterre); *marée basse*
 2336 LIPHART (E. DE). *La science.* [(abût 1879).
 2337 LIPPINCOTT (W.-H.). *Portrait de Harvard C...*
 2338 LIRA (P.-F.). *Anah.*
 2339 — *Jugement de l'enfant Don Carlos.*

- 2340 LITSCHER (B.). *Portrait de M. C...*
 2341 — *Portrait de M^{lle} G...*
 2342 LIX (F.-T.). **Ex.** *Camille-Desmoulins au Palais-Royal.*
 2343 LIZE (C.). *Plage du Calvados.*
 2344 LOBBEDEV (C.-A.). *Une entrevue.*
 2345 — *L'arc-en-ciel.*
 2346 LOBEL (F. DE). *Paysage.*
 2347 LOBRICHON (T.). **Ex.** *Devant Guignol.*
 2348 — *Supplice de Tantale.*
 2349 LOCHER (C.). *Le départ du bateau de sauvetage de Scagne.*
 2350 LOEWE (J.-F.-A.). *Portrait de Jacques S...*
 2351 — *La lecture de Rabelais.*
 2352 LOIR (L.). **Ex.** *La Seine; décembre 1879.*
 2353 LOIRE (L.). *Visite à la nourrice.*
 2354 — *Effet de neige.*
 2355 LOISEL (G.). *Un éboulement de falaises à Villers (Calvados).*
 2356 — *Un coin de Veules-en-Caux (Seine-Inférieure).*
 2357 LOMBARD (L.). *L'hiver.*
 2358 LONGUS (P.). *Nature morte; poisson.*
 2359 LONGPRE (P.-H.-G. MAUCHERAT DE). *Rosés.*
 2360 LONGUEVILLE (M.). *Une cour à Fontaine-le-Port.*
 2361 — *Le matin au bord de la Seine.*
 2362 LONNAY (F. DE). *Portrait de M^{lle} S. de L...*
 2363 — *Portrait de M^{lle} C...*
 2364 LOOMIS (C.). *Christophe Sly, Chaudronnier, est métamorphosé en*
 2365 LOPISGICH (G.-A.). *Granville; le port.* [grand seigneur.
 2366 — *Nature morte.*
 2367 LOS RIOS (R. DE). *Objets d'art.*
 2368 LOTTIER (L.). **Ex.** *Coucher du soleil à Constantinople.*
 2369 — *Vaisseau turc dans l'Archipel.*
 2370 LOUBAT (H.). *Louis IX soulageant les pauvres.*
 2371 — *Portrait de M. le professeur Peuch.*
 2372 LOUDET (A.). *Portrait de M. H. G...*
 2373 — *Portrait de M. D. H...*
 2374 LOURDEL (M^{me} H.). *Le petit bras de la Seine à Maisons-Lafitte.*
 2375 — *Panier de raisins.*
 2376 LOUREIRO (A.). *Paysanne des environs de Aveiro (Portugal).*
 2377 — *Les champs, à Auvers (Oise).*
 2378 LOUSTAU (J.-L.-J.). **Ex.** *Portrait de M. F. Martin, sculpteur.*
 2379 — *La Saint-Médard.*
 2380 LOUSTAUNAU (L.-A.-G.). *Le loup dans la bergerie.*
 2381 LOUVIER (C.-M.). *Chemin creux.*
 2382 — *Le chemin de la mare.*
 2383 LOYEUX (C.). *Portrait de M^{me} T...*
 2384 — *Femme turque.*
 2385 LUBIN (J.-D.). *Saint-Sébastien.*
 2386 — *La cigale.*
 2387 LUCAS (M.-F.-H.). **Ex.** *Eglogue.*
 2388 — *Portrait de M^{me} C...*
 2389 LUCAS (P.-J.). *Portrait de M^{me} R. V...*
 2390 LUMINAIS (E.-V.). **H. G.** *Les éternés de Jumièges.*
 2391 — *Prisonnière disputée.*
 2392 LUMINAIS (M^{me} H.). *Portrait de M^{me} la marquise de S...*
 2393 LUNDAHL (M^{lle} A.). *Portrait de M^{lle} C...*
 2394 LUNJOT (L.-E.). *Avant l'orage.*
 2395 — *Le matin.*
 2396 LURAT (A.). *Le chemin de la Ronce (Seine-et-Oise).*
 2397 LUTOR (F.). *Portrait de M. L...*

- 2398 LUTSCHER (F.). *A la Pouletterie* (Maine-et-Loire); décembre.
2399 — *Dans la Sarthe*; mai.
2400 LUZEAU (F.-A.). *Marée basse*, à Dieppe.
2401 LYON (L.). *Portrait de M^{lle} J. N...*
2402 MABBOUX (H.-L.). *Les joueurs de quilles*.
2403 — *Les rouleurs*.
2404 MACAYA (H.). *Paysage*.
2405 — *Paysage*.
2406 MACCARI. *La diseuse de bonne aventure*.
2407 MACHARD (J.-L.). H. C. *Jeune femme au capulet*.
2408 MACHELL (R.-W.). *Portrait de M^{me} Madeline Schiller*.
2409 — *Etude*.
2410 MAC NAB (M^{me} M., née D'ANGLARS). *Fleur des champs*
2411 MAETERLINCK (L.). *Un lendemain de carnaval* (Flandre).
2412 MAGAUD (D.-A.). H. C. *Portrait de M. L. R..., professeur à l'Ecole de*
2413 MAGAUD (M^{lle} M.). *Paysanne de Provence*. (médecine de Marseille.
2314 — *Jeune Italienne*.
2415 MAGNASCHI (S.). *Portrait*.
2416 MAGNE (A.). *Un coin de desserte*.
2417 MAHIEU (J.-C.-H.). *Le vestibule d'un hôtel*, à Tours.
2418 MAIGNAN (A.). H. C. *Derniers moments de Chlodobert*.
2419 MAIGREAU (M^{me} G.). *Après le lunch*.
2420 MAIGRET (G.-E.). *Enterrement du capitaine*.
2421 — *Aux avant-postes*.
2422 MAILFAIRE (L.). H. C. *Poissons*.
2423 — *Nature morte*.
2424 MAILLART (D.). H. C. *La mise aux fers de Prométhée*.
2425 — *Portraits de la grand'mère et de la petite fille*.
2426 MAINCENT (G.). *Au Moulin de la Galette*.
2427 MAITREJEAN (F.-T.). *Saint-Briac* (Ille-et-Vilaine).
2428 — *Saint-Briac* (Ille-et-Vilaine).
2429 MALAPEAU (C.-A.-E.). *Près d'Interlaken* (canton de Berne).
2430 — *Les fours à chaux sur les bords de la Rance*, à Saint-Ser-
2431 MALBET (M^{lle} A.-L.). *Fruits et fleurs*. [van (Ille-et-Vilaine).
2432 — *Fleurs*.
2433 MALBET (C.-W.). *Désespoir; nature morte*.
2434 MALBET M^{lle} D.-O.). *Fruits*.
2435 — *Nature morte*.
2436 MALDARRELLI. *Bain*.
2437 — *L'Assomption*.
2438 MALEZIEUX (M^{lle} C.). *Fiction*.
2439 MALLET (J.-X.). *Le blé; tryptique*.
2440 — *Le Chenavary, volcan éteint de la vallée du Rhône*, à Ro-
2441 MALLON M^{me} C.). *Portrait de M^{lle} E. M...* [chemaure.
2442 MALOISEL (E.). *Un vieux puits*.
2443 MALVAL (E. DE). *Un rêve*.
2444 MAMON (M^{lle} M.-R.). *Pierre de la Pommeraye*.
2445 MANCEAU (P.-J.-M.). *Dunes d'Hermanville*, à Lion-sur-Mer.
2446 — *Falaises de Luc*, à Lion-sur-Mer.
2447 MANCINI (F.). *Route de Popoli, dans les Abruzzes*.
2448 — *Capri de Naples*.
2449 MANDL (G.). *Portrait de M. le Dr Chairou*.
2450 MANET (E.). Ex. *Portrait de M. Antonin Proust*.
2451 — *Chez le Père Lathuille; en plein air*.
2452 MANGEANT (E.-P.). *Pandore*.
2453 MANGIN (M.). *Oliviers près de Menton*.
2454 — *Environs de Grimaldi*.
2455 MANOYER (F.). *Panier et grenade*.

- 2456 MANZONI (P.). *Marée basse; Hollande.*
 2457 MARAIS (A.-C.). *Les herbages de Merville* (Calvados).
 2458 — *Troupeau en marche.*
 2459 MARC (E.). *Ruines de Grez* (Seine-et-Marne).
 2460 — *Chien et chat.*
 2461 MARCEUIL (M.-L.). *Nature morte.*
 2462 MARCHAL (M^{lle} L.). *Bonne vieille.*
 2463 MARCHAND (T.-F.). *Nature morte; coq.*
 2464 — *Nature morte; harengs saurs.*
 2465 MARCOTTE DE QUIVIERES (A.-M.-P.). *L'heure du bain.*
 2466 — *Mauvais temps!*
 2467 MARECHAL (A.-C.-A.). *Attaque de Wissembourg.*
 2468 — *Une matelote.*
 2469 MARESCHAL (E.). *A Vuillofans.*
 2470 — *La tour d'Issoudun.*
 2471 MAREST (M^{lle} J.). *Portrait de M^{me} la vicomtesse de B...*
 2472 — *Portrait de M^{me} M...*
 2473 MARGELIDON (L.). *Portrait de M. A. L...*
 2474 MARGOTTET (E.-H.). *Grenades.*
 2475 — *Portrait de M. Saint-Martin, député.*
 2476 MARIE (A.). *Générosité.*
 2477 MARINELLI. *Une mosquée.*
 2478 MARINIER (A.-H.). *Quai de l'hôtel de ville, à Paris.*
 2479 MARINIER (E.). *Un ruisseau.*
 2480 MARION (E.). *Portrait de Marthe ****
 2481 MARITAIN (M^{me} G., née FAVRE). *Panier de roses.*
 2482 MARMONIER (M^{lle} A.). *Portrait de M^{lle} J. A. M...*
 2483 — *Sainte Elisabeth.*
 2484 MAROIS (E.-A.). *Rives de l'Yerre, à Villeneuve-Saint-Georges.*
 2485 MARQUANT-VOGEL (P.-A.). *Portrait de M^{me} J.*
 2486 MARQUERIE (G.-L.). *Ex. Portrait d'enfant.*
 2487 — *Chute d'eau près Avon* (Seine-et-Marne).
 2488 MARQUET (G.-C.). *La toilette de l'enfant.*
 2489 — *Portrait de M^{me} ***.*
 2490 MARRE (H.-S.). *Portrait de M. B...*
 2491 MARRE-LEBRET (V.-A.). *Le fruit défendu.*
 2492 — *Portrait de M. B...*
 2493 MARSAL (E.-A.). *La cigale.*
 2494 MARTEL (P.-L.). *Une fille laborieuse.*
 2495 MARTENS (G.). *Portrait de M. M...*
 2496 MARTIN (B.). *Episode de la légende de Sainte-Marie, en Provence.*
 2497 MARTIN (E.). *La ruelle Saint-Charles, à Digne.*
 2498 — *Intérieur d'écurie, à Digne.*
 2499 MARTIN (E.). *Le retour du marin.*
 2500 MARTIN (F.). *La place de la Concorde, effet de neige.*
 2501 MARTIN (F.). *Chez un orientaliste.*
 2502 MARTIN (H.). *Portrait de M. B...*
 2503 MARTIN (L.). *Le cerf-volant.*
 2504 MARTIN (V.). *Anciennes carrières à Montreuil.*
 2505 — *Les bords de la Seine à Bougival.*
 2506 MARX (A.). *Premières critiques.*
 2507 — *Portrait de M. B...*
 2508 MARZOCCHI de BELLUCCI (N.). *La danse du sabre.*
 2509 MAS (E.). *Canotiers.*
 2510 MASCART (G.). *La pêche à Gand.*
 2511 MASO (F.). *Etudiant du temps de Philippe VI, roi d'Espagne.*
 2512 — *Enterrement d'une femme pauvre à Sitges* (Catalogne).
 2513 MASON (L.-G.). *Florentin; étude.*

- 2514 MASSARANI (Le commandeur T.). *L'enfance en Grèce.*
 2515 — *Châtelaine et vassale.*
 2516 MASSÉ (M^{lle} B.). *L'indiscrète.*
 2517 — *Portrait de M^{lle} M...*
 2518 MASSÉ (E.). *Portrait de M. le général de S...*
 2519 — *Portrait de M^{me} de S...*
 2520 MASSIAS (G.). *Un chemin de pommiers dans la vallée d'Orsay.*
 2521 — *Portrait de M^{me} M...*
 2522 MASSON (B.). *Ex. Le printemps.*
 2523 — *La femme adultère.*
 2524 MASSON (E.). *Paysanne de Guizancourt (Somme).*
 2525 MASSON (E.). *Soleil couchant; forêt de Fontainebleau.*
 2526 — *La cavée; Bellefontaine.*
 2527 MASSON (M^{lle} PH.). *Ma belle-mère.*
 2528 MASURE (J.). *Ex. Environs de Nice.*
 2529 — *Falaise normande.*
 2530 MATEJKO (J.). *H. C. Bataille de Grünwald (15 juillet 1410) entre l'ordre Teutonique et les Polonais.*
 2531 — *Portraits des enfants du peintre.*
 2532 MATERDORF (TH.). *Portrait.*
 2533 MATHE (M^{lle} E.). *Marchande de marrons.*
 2534 — *Dog de Ulm.*
 2535 MATHEY (P.). *Ex. La Cène.*
 2536 — *Portrait de M^{me} ***.*
 2537 MATHIEU (A.). *Ferme à Wissant (Pas-de-Calais).*
 2538 MATHIEU dit DEROCHÉ. *La Marne, vue du fort de Creteil.*
 2539 MATHIEU (M^{me} M.). *Une artiste en 1796.*
 2540 MATHIEU (O.-P.). *Poppée.*
 2541 MATIFAS (L.). *Les carrières d'Amérique à Romainville.*
 2542 MATOUT (L.). *H. C. Saint Louis fait enterrer et enterre lui-même les morts sur le champ de bataille de Sayete (Syrie).*
 2543 — *Vue du lac Nemi (environs de Rome).*
 2544 MATTHIS (C.-E.). *Une querelle de coqs.*
 2545 MAUBERT (P.-H.). *Un octogénaire; étude.*
 2546 MAUCHERAT DE LONGPRE (R.-M.-V.). *Pivoines et lilas.*
 2547 MAUCROY (M^{me} E.). *Rouen.*
 2548 — *Fleurs.*
 2549 MAULER (E.). *La petite coquette.*
 2550 MAUPEOU (M^{me} la V^{se} C. DE). *Portrait de M^{lle} J. de P...*
 2551 — *Portrait de M^{lle} S. D...*
 2552 MAURI (E.-J.). *Ajax défiant les Dieux.*
 2553 MAUS (E.). *Chez mon maraîcher.*
 2554 MAUVE (A.). *Les bûcherons.*
 2555 — *Troupeau de moutons.*
 2556 MAY (E.-H.). *Ex. Sainte Madeleine reconnaissant Notre-Seigneur au [sépulcre].*
 2557 — *La chanson.*
 2558 MAYEUR (M.). *Les marceaudières (Seine-et-Oise).*
 2559 MAYRE (C.-E.-N.). *Nature morte.*
 2560 — *Fleurs.*
 2561 MAZERAN (S.-A.). *Marchande d'oiseaux.*
 2562 — *Portrait de M. M...*
 2563 MAZIES (J.-P.-V.). *Le champ de bataille.*
 2564 MEA (M^{lle} S.). *Aiguière en cristal taillé du XVI^e siècle.*
 2565 — *Emaux et fruits.*
 2566 MEGE (S.-L.-M.). *Aragonaises à la fontaine.*
 2567 — *Portrait de M^{lle} M. F...*
 2568 MEGIA (N.). *Un étudiant de Salamanque, XVIII^e siècle.*
 2569 MEGRET (M^{lle} F.). *Portrait de M. M...*

- 2570 MEISTER (P.). *Bouquet de roses.*
2571 — *Un déjeuner.*
2572 MELIN (J.). H. C. *Une vierge.*
2573 — *Têtes de chien.*
2574 MELINGUE (L.). H. C. *Marat.*
2575 MELLER (M^{me} M.). *Le jeu de boules.*
2576 MENDEZ (M.-G.). *Portrait de M. J. R.*
2577 MENDÍLAHARZU (G.). *Etude.*
2578 MENETRIER (J.-B.). *Paysage.*
2579 MENGIN (A.). Ex. *Portrait de M^{mo} A...*
2580 — *Portrait de M^{lle} A. S...*
2581 MERCADIER (G.). *Portrait de M. A. V...*
2582 — *Portrait de M. J. G...*
2583 MERCIÉ (A.). *Portrait de M^{me} A. M...*
2584 MERCIER (M^{lle} L.). *La leçon de musique.*
2585 — *Petite italienne.*
2586 MERITE (C.). *Villiers-sur-Mer (Calvados).*
2587 MERLE (G.). *Contraste.*
2588 — *La fille du pêcheur; Etretat.*
2589 MERLE (H.). H. C. *Hébé après sa chute.*
2590 — *Carmosine.*
2591 MERLIN (V.-L.). *Portrait de M. E. Anthiome.*
2592 — *Portrait de M^{mo} C...*
2593 MERLOT (E.-J.). *Le Val-de-Grâce à Paris.*
2594 MERMET (M^{lle} C.). *Papillons.*
2595 MERWART (P.). *Portrait de M^{mo} M...*
2596 — *Portrait de M^{mo} E. A...*
2597 MERY (A.-E.). Ex. *L'union fait la force.*
2598 MESDAG (H.-W.). *Un jour de novembre; Schéveningue.*
2599 — *Hiver à la plage.*
2600 MESDAG (M^{mo} S., née VAN HOUTEN). *Le soir dans un village de*
2601 — *Une matinée d'automne.* [Drenthe (Pays-Bas).]
2602 MESGRIGNY (F. DE). *L'Isle-Adam.*
2603 — *Bords de l'Oise.*
2604 MESLE (J.-P.). *Un paysan.*
2605 — *Portrait de M. F...*
2606 MESPLES (E.-P.). *Portrait de M. E. M...*
2607 — *Portrait de A. G...*
2608 MESZOLY (G.). *Vue du lac de Baladon (Hongrie).*
2609 METIVET (M^{mo} M.). *Après le Marché.*
2610 METTLING (L.). *Tête d'étude.*
2611 METTON (E.). *Chalet de la Dent-Doche (Chablais).*
2612 METZELAAR (C.). *Un lavoir.*
2613 — *Intérieur d'atelier.*
2614 METZMACHER (E.-P.). Ex. *La cigale.*
2615 — *La fourmi.*
2616 MEUNIER (C.). *Portrait.*
2617 — *La chaudronnerie.*
2618 MEUNIER (T.). *L'écluse du moulin, vallée de Cernay (Seine-et-Oise).*
2619 — *Portrait de M^{mo} L. de Lima.*
2620 MEYER (E.). *L'amour et la folie.*
2621 — *Portrait de M^{mo} M...*
2622 MEYER (E.). *Repose en paix!*
2623 — *Apprêts de fête.*
2624 MEYER (L.). *Le sentier; idylle.*
2625 — *Convalescente.*
2626 MEYNIER (J.-J.). H. C. *Salutation angélique.*
2627 — *Jésus suivi par la foule.*

- 2628 MEZZARA (C.). *Daphnis dans les bras de Chloé songe à la nymphe*
 2629 MEZZARA (F.). *Poissons.* [qu'il vient de quitter.
 2630 MEZZI (P.). *Fruits; étude.*
 2631 — *Gibier; étude.*
 2632 MICHAUT (L.-A.). *Portrait de M^{lle} ****
 2633 MICHEAU (E.). *Christ au tombeau.*
 2634 MICHEL (C.-H.). *H. C. La glorification.*
 2635 MICHEL (L.-H.). *Hommage.*
 2636 MICHEL (M.). *L'absinthe.*
 2637 — *Portrait du capitaine B...*
 2638 MICHEL-LEVY. *La bouquetière.*
 2639 MICHELENA (J.-S.). *Etude.*
 2640 MICHEL-VILLEBLANCHE (A.-M.). *Un ascète.*
 2641 — *Portrait de M. L...*
 2642 MICHETTI (P.). *Moutons.*
 2643 MICHIS (M^{me} M.). *Fleurs.*
 2644 MILANOLO (S.). *Portrait de Mgr de Cony.*
 2645 MILLET (F.). *Retour de pâturage; plaine de Barbiçon.*
 2646 MILLIET (M^{lle} L.). *Portrait de M^{lle} Nelly Carré.*
 2647 MILLOCHAU (E.-J.). *Portrait de M^{lle} de Saint-M...*
 2648 — *Portrait de M. L. D...*
 2649 MILON (A.). *Un yawl; souvenir des courses du Havre.*
 2650 — *L'escadre de la Méditerranée.*
 2651 MIOT (L.-R.). *Portrait d'enfant.*
 2652 MINET (E.-L.). *Les apprêts d'un reposoir en Normandie.*
 2653 — *Chrysanthèmes.*
 2654 MINNE (A.-F.-J.). *En vedette.*
 2655 MIQUEL (C.-A.). *Cré coquin! j' les hais-t'y, les maîtres !*
 2656 — *Portraits de M^{lle} P. M...*
 2657 MIRA (E.). *Nature morte.*
 2658 — *Nature morte.*
 2659 MIRALLES (F.). *Portrait de M. le docteur C. R...*
 2660 MIRALLES-DARMANIN (J.). *Contrebandier chez un armurier de village*
 2661 MIRAMOND (A.). *Il m'aime.*
 2662 MIREA (G.-D.). *Portrait de M^{me} Hélène Djuvara.*
 2663 MIRET (M^{me} A.). *Madame Angot.*
 2664 — *« Molly Darling ».*
 2665 MITCHEL (C.). *Portrait de M. C. M...*
 2666 MITCHELL (J.-A.). *Un mariage politique.*
 2667 MITTENHOFF (A.-F.-A.). *Pâturage dans les dunes, à Cucq (Pas-de-*
 2668 MITTEY (J.). *Madame et bébé.* [Calais].
 2669 — *Pluie au crépuscule en Savoie.*
 2670 MOCHI (G.). *La Zamacueca, bal national du Chili.*
 2671 — *Le travail interrompu.*
 2672 MOHLER (G.-J.-L.). *L'attente.*
 2673 — *En l'absence des maîtres.*
 2674 MOLIN (B.). *H. C. Judas et Satan; le baiser rendu.*
 2675 MOLINIER (M^{lle} C.). *Portrait de M^{lle} G.*
 2676 MOLLET (E.). *A Bas-Prunay, près Port-Marly.*
 2677 MOLLINET (M^{me} C.). *Coucher de soleil sur l'étang de la Caneau*
 2678 MOLS (R.). *H. C. Marine; Anvers.* [(Médoc).
 2679 — *Le quai Henri IV; Paris.*
 2680 MONCHABLON (X.-A.). *H. C. Victor Hugo..*
 2681 MONET (C.). *Lavacourt.*
 2682 MONFALLET (F.-A.). *La souris.*
 2683 — *Jeu de volant.*
 2684 MONFORT (E. DE). *Portrait de M. R...*
 2685 MONGINOT (C.). *H. C. Pierrot galant.*

- 2686 MONGINOT (C.) **H. C.** *Un massacre.*
 2687 MONIER (C.). *Les noyers de Montguillon* (Seine-et-Marne).
 2688 — *L'août dans la Brie.*
 2689 MONNECOVE (G.-V.-E. DE). *En octobre.*
 2690 MONSEGUR (A.). *Portrait de M^{lle} M...*
 2691 MONTAGNON (M^{lle} J.-M.-L.). *Fleurs.*
 2692 MONTALBA (M^{lle} C.). *Un enterrement à Venise.*
 2693 MONTEIGNIER (J.). *Portrait de M. René L...*
 2694 — *Intérieur.*
 2695 MONTENARD (F.). *La côte de Saint-Waast-la-Hougue* (Manche).
 2696 — *Le soir en Provence.*
 2697 MONTHOLON (F.-R. DE). *Dernier rayon; effet d'orage.*
 2698 — *Matinée d'hiver; vallée de l'Oise.*
 2699 MONTICELLI. *Une conspiration.*
 2700 MONVEL (L.-M. BOUTÉT DE). **Ex.** *La leçon avant le sabbat.*
 2701 — *Sur les hauts plateaux; Algérie.*
 2702 MORAL (H.-A.-A.). *Un four à chaux.*
 2703 MORAND (C.). *Environs de Teillière-le-Plessis* (Orne).
 2704 MORARD (H.-C.). *Chemin des châtaigniers.*
 2705 MOREAU (A.). **H. C.** « *Une halte.* »
 2706 — « *Le centenaire.* »
 2707 MOREAU (A.). *Portrait de M. M...*
 2708 — *La moisson à Saint-Saulve.*
 2709 MOREAU (M^{me} C.). *Les bords de l'Ourcq* (Aisne).
 2710 MOREAU (C.). *La soupe de bébé.*
 2711 MOREAU (G.). **H. C.** *Galatée.*
 2712 — *Hélène.*
 2713 MOREAU (L.-J.). *Un coin de Paris, au printemps.*
 2714 — *Une cour, à Bois-le-Roi.*
 2715 MOREAU (L.). *Le retour du marché.*
 2716 MOREAU (N.). *Retour des champs.*
 2717 — *Chasse au sanglier.*
 2718 MOREAU-FICATIER (M^{me} R.). *Le printemps en bourriche.*
 2719 MOREAU DE TOURS (G.). **Ex.** *Mort de La Tour d'Auvergne.*
 2720 MOREAU-VAUTHIER (L.-V.-C.). *Barra; épisode des guerres de*
 2721 MOREL (A.-P.). *Après la répétition.* [Vendée].
 2722 — *Notre-Dame de Benoistevaux* (Lorraine).
 2723 MOREL (L.-E.). *Moulins à Saint-Cormes* (Eure-et-Loir).
 2724 — *Une rue à Jouy en Josas* (Seine-et-Oise).
 2725 MOREL-LAMY (F.). *Fin de journée aux environs de Pontcroix*
 2726 MORENO (M.). *Portrait de M^{lle} M...* (Finistère).
 2727 — *La répétition à l'orgue.*
 2728 MORENO-CARBONERO (J.). *Une aventure de don Quichotte.*
 2729 MORET (H.). *Plage de Loqueltaz, à marée basse; côtes de Bretagne.*
 2730 MORGAN (C.-W.) *Paysanne.*
 2731 MORICOURT (L.). *Hommage à la mariée* (Finistère).
 2732 MORLON (P.-E.-A.). *Henry, roi de Navarre et la belle Fosseuse.*
 2733 — *Portrait de M^{me} de P...*
 2734 MORLOT (A.-A.). *Soleil couchant.*
 2735 — *Le soir au bois de Meudon.*
 2736 MOROT (A.-N.). **H. C.** *Le bon Samaritain.*
 2737 MOROT (E.-V.-P.). *Environs de Noisy-le-Sec* (Marne).
 2738 MORTIMER (S.). *Portrait de M^{me} D...*
 2739 MOSLER (H.). **Ex.** *La toilette de noce.*
 2740 — *La fileuse.*
 2741 MOSS (C.-E.). *Italienne.*
 2742 MOSS (F.). *La fille de Jaire,*
 2743 — *Saint Jean.*

- 2744 MOSSA (A.). *Jésus et la Foi.*
 2745 MOTTE (H.-P.). *César s'ennuie.*
 2746 MOTTEZ (V.). **H. C.** *Musique en famille.*
 2747 — *Ruines du château de Tiffanges.*
 2748 MOUCHOT (L.). *Vénus victorieuse.*
 2749 — *Portrait de M. H. Escoffier (Thomas Grimm).*
 2750 MOUILLARD (L.). *L'oiseau de paradis.*
 2751 MOUILLION (A.). *Le moissonneur.*
 2752 — *Pommier en mai; Bretagne.*
 2753 MOURET (A.-E.). *Branche de prunes.*
 2754 MOUSSET (P.). *Tête de saint Jean.*
 2755 — *Chrysanthèmes.*
 2756 MOUTET (P.). *Ma table.*
 2757 MOUTON (V.). *Dans la prairie.*
 2758 — *Voiture à Paris.*
 2759 MOUTTE (A.). *Pêche à l'épervier.*
 2760 MOWBRAY (H.-S.). *Bacchus-enfant.*
 2761 MOYNIER (L.-D.-A.). *Sartrouville; fin d'été.*
 2762 MOYSE (E.). **Ex.** *A la messe basse.*
 2763 — *Portrait de M^{me} ***.*
 2764 MULOT (A.-F.). *Les roches de Belleville; marée montante.*
 2765 MULTZER (P.). *Le Pont-Neuf, à Paris.*
 2766 MUNIER (E.). *Au bord de la mer; étude.*
 2767 MUNOZ-DEGRAIN (A.). *Un fanfaron.*
 2768 — *Othello et Desdémone.*
 2769 MURATON (M^{me} E.). *Un banc de jardin.*
 2770 MURI (A.). *Au bord de la Thalvanne (Nièvre).*
 2771 MYEVRE (J.-G.). *Une mare à Séez-Mesnil (Eure).*
 2772 — *Vue prise près d'Aix, en Savoie.*
 2773 NAEGELY (H.). *Temps de pluie.*
 2774 NALLE-POUSSIN M^{me} (E.-C.). *Portrait de M^{me} A. F...*
 2775 NANTEUIL (P.). **Ex.** *Abel; étude.*
 2776 NANTEUIL-GAUGIRAN (C.). **H. C.** *Malheur! M. le vicomte qui se*
 2777 NAVLET (J.). *Sombres nouvelles de Wissembourg. [casse la figure.*
 2778 — *Camille Desmoulins au Palais-Royal.*
 2779 NAVLET (V.). **Ex.** *Escalier de l'Opéra.*
 2780 NEAL (D.). *Portrait de M^{me} H...*
 2781 NEL-DUMOUCHEL (J.). *Portrait de M^{me} K. Z...*
 2782 — *Portrait de M. J. Lequien.*
 2783 NEMOZ (J.-B.-A.). **Ex.** *Mal accueilli.*
 2784 — *Portrait de M^{me} P...*
 2785 NEUCHEZE (F. DE). *Fleurs.*
 2786 NEUFVILLE (E.-E. PELARDY DE LA). *Portrait de M. T...*
 2787 NEUHUYS (J.). *La moisson.*
 2788 NEYMARK (G.-M.). *La soupe.*
 2789 NICHOLLS (B.-H.). *Le vieux foyer.*
 2790 NICKELS (E.). *Le scieur de bois.*
 2791 NICOLAS (M^{me} M.-J.). *L'inspiration.*
 2792 — *Portrait de Henri ****
 2793 NICOLLE (E.-F.). *Nature morte.*
 2794 — *Nature morte.*
 2795 NIEDERHAUSERN-KIECHLIN (F.-L. DE). *Intérieur d'une étable, à*
 2796 NIFENECKER (C.). *Herbage normand. [Ollwiller (Alsace).*
 2797 NIGRIS (DE). *Enfants à Pompéi.*
 2798 NOBECOURT (E.). *Falaises du Tréport; marée basse.*
 2799 NOBLE-PIJEAUD (M^{me} J.-C.). *Poisson et salade.*
 2800 — *Salade d'oranges.*
 2801 NODE (C.). **Ex.** *Le Lez à la Vallette (Hérault).*

- 2802 NODE (V.). *Bords du Vidourle* (Gard).
- 2803 NOEL (H.). *Vue prise au parc d'Issy* (Seine); *printemps*.
- 2804 — *Canards et faisan doré*.
- 2805 NOEL (P.). *Marchande d'oranges*.
- 2806 — *Le déjeuner du ramoneur*.
- 2807 NOGARO (M^{me} M.-T.). *La mère Borderon*.
- 2808 — *Portrait du petit Demétri*.
- 2809 NOIROT (E.). *Coin de mare*.
- 2810 NONCLERCQ (E.). *Portrait de M^{lle} V. R...*
- 2811 — *Odalisque*.
- 2812 NORDGREN (M^{lle} A.). *La mère Jacques*.
- 2813 — *Pêcheuses*.
- 2814 NORGEU (M^{me} M.-L., née LOUCMAN). *Fraises*.
- 2815 — *L'été; panneau décoratif*.
- 2816 NORSTEDT (R.). *Paysage suédois*.
- 2817 NOTER (D.-E.-J. DE). *Nature morte*.
- 2818 — *Nature morte*.
- 2819 NOTERMAN (Z.). *La favorite*.
- 2820 NOZAL (A.). *Cap d'Antifer, près Etretat*.
- 2821 — *Vieux chênes; champ de courses d'Auteuil*.
- 2822 OBERLIN (M^{lle} M.). *Portrait de M^{me} de C...*
- 2823 OBERMILLER (M^{lle} L.). *Vénitienne du XVI^e siècle*.
- 2824 ODIER (J.-L.). *Au Foucault, près Hérisson* (Allier).
- 2825 OGE (C.-J.-F.). *Portrait de M. V. B...*
- 2826 — *Portrait de Léon*.
- 2827 OIKEL (E.). *Paysage d'automne*.
- 2828 OLIVE (J.-B.). *La Méditerranée* (Provence).
- 2829 OLIVETTI (S.) *Nature morte*.
- 2830 — *Solitude* (Ecosse).
- 2831 OLLIVIER (M^{me} B.). *Portrait de M^{lle} E...*
- 2832 — *Portrait de M^{lle} G...*
- 2833 OLLER (F.). *Portrait du général Contreras*.
- 2834 — *Episode de la guerre contre les carlistes; 7 juillet 1875*.
- 2835 OLLER (M.). *Portrait de M^{me} R. M.*
- 2836 OMER-CHARLET (P.-L.). *H. C. Filer doux*.
- 2837 ORREGO (A.). *Moine mort*.
- 2838 ORRY. *Le rêve d'une nuit d'été*.
- 2839 — *Le sommeil de Diane*.
- 2840 ORTMANS (F.-A.). *Forêt de Fontainebleau*.
- 2841 — *Forêt de Fontainebleau*.
- 2842 OSBERT (A.). *Portrait de M. O...*
- 2843 OSTOLLE (H.). *Les bords de la Seine au Bas-Meudon, le soir*.
- 2844 — *Lisière de bois à Fleury* (Seine-et-Oise), *le soir*.
- 2845 OTEMAR (M.-A.-E. D'). *Portrait de M. L. d'O...*
- 2846 — *Portrait de M^{lle} d'A....*
- 2847 OULEVAY (C.-H.). *Le soir*.
- 2848 OUTIN (P.). *Ex. Courses d'automne*.
- 2849 OYENS (D.). *La visite à l'atelier*.
- 2850 OYENS (P.). *Le peintre et son modèle*.
- 2851 PABST (C.-A.). *Ex. Alsaciens à Paris*.
- 2852 PACHOT (P.). *Le soir, sur les plateaux de Fierle* (Ain).
- 2853 PAIL (E.). *Le déversoir de l'étang*.
- 2854 PAILLARD (P.-H.). *Bateaux en garage, à St-Denis*.
- 2855 — *Bateaux à quai*.
- 2856 PAILLET (E.). *Portrait de M. F. de L...*
- 2857 PAIMPAREY (H.-G.-E.-J.). *Nature morte*.
- 2858 PAJOT (G.). *Un coin des Batignolles*.
- 2859 PALIZZI (G.). *H. C. Petite gardeuse de chèvres dans les Abruzzes*.

- 2860 PALIZZI (G.). **H. C.** *Portrait de chien.*
 2861 PALLIERE (J.-L.). **Ex.** *La cocarde.*
 2862 — *L'orpheline.*
 2863 PALLIERE (M^{me} L.). *Fleurs.*
 2864 — *Paris-Murcie. 17 mars 1880.*
 2865 PALMAROLI (V.). **Ex.** *Blanche de Navarre.*
 2866 PALVADEAU (F.). *Bords de la Boulogne (Vendée).*
 2867 — *Un grain.*
 2868 PANTAZIS (P.). *Un marmiton.*
 2869 PAPELEU (V.). *Côtes du Finistère.*
 2870 PAPON (E.). *Forêt d'Evreux.*
 2871 PAPACENA (F.). *Arc de triomphe du forum à Pompéi.*
 2872 PAQUEAU (G.). *Chez l'antiquaire.*
 2873 PARAF-JAVAL (M^{lle} T.). *Portrait de M. R. D...*
 2874 PARIS (C.). **Ex.** *Taureau vainqueur; campagne de Rome.*
 2875 PARISSOT (A.-G.). *Envoi de fleurs.*
 2876 PARISY (E.-F.). *Jour de fête; nature morte.*
 2877 — *Canard sauvage.*
 2878 PARKER (S.-N.). *Portrait de M. J...*
 2879 — *Portrait de M^{lle} M. J...*
 2880 PARMENTIER (M.-F.). *Portrait de M^{me} S...*
 2881 PARQUET (G.). *L'invité.*
 2882 — *Il attend qu'il plaise à son maître de se lever.*
 2883 PARRATT (M^{lle} M.). *Tête de jeune fille.*
 2884 PARROT (P.). **H. C.** *Le printemps.*
 2885 — *Portrait de M^{me} N...*
 2886 PASCAL (H.-C.). *Régat provençal.*
 2887 PASINI (A.). **H. C.** *Cavaliers circassiens attendant leur chef à la porte d'un monument bysantin; souvenir d'Orient.*
 2888 PASSEPONT (J.-J.). *Paysage.*
 2889 PASSERAT (M^{me} B.). *Gypsy, chien anglais.*
 2890 PATA (C.). *Alger.*
 2891 — *Oued Djer à Bou-Modfa (province d'Alger).*
 2892 PATON (M^{lle} J.). *L'offrande.*
 2893 — *Portrait de M. Ling-Y-Yun, officier de la marine chinoise.*
 2894 PATROIS (I.). **H. C.** *Les promis; Russie.*
 2895 PATTISON (J.-W.). *Le printemps.*
 2896 PATUREAU (P.). *La salle ronde; entrée de la galerie d'Apollon, au [Louvre.*
 2897 PAUL-LOUIS (A.). *Portrait de M. P. G...*
 2898 PAULY (V.). *A Sermizelles (Yonne).*
 2899 — *Cuites et crues.*
 2900 PAUPION (E.-J.). *Thisbé et Pyrame.*
 2901 — *Les quatre heures; souvenir de Bourgogne.*
 2902 PAVIOT (M^{lle} C.). *Portrait de M^{me} D...*
 2903 PAYEN (E.). **Ex.** *Le mariage in extremis.*
 2904 PECK (P.-V.). *Le passeur.*
 2905 — *Le loup et le chien.*
 2906 PECRUS (F.-C.). *Portrait de M^{lle} Réjane, du Vaudeville.*
 2907 — *La demande en mariage.*
 2908 PEDRON (L.). *Le quai Saint-Bernard, à Paris.*
 2909 — *Vue dans l'île du Boedic (Morbihan).*
 2910 PEGURIER (A.). *Nature morte.*
 2911 PEISE (L.). *Bois de pins, près Honfleur (Calvados).*
 2912 PELEZ (F.). **H. C.** *Au lavoir.*
 2913 — *Le petit marchand de mouron.*
 2914 PELEZ (F. DE CORDOVA). *Les dépouilles opimes.*
 2915 PELLE DE SAINT-MAURICE (M.-C.-G.). *Parc des Esserties (Aube).*
 2916 — *Le Gayoir de Woinville (Meuse).*

- 2917 PELLENC (L.). *Le Charlemagne ; forêt de Fontainebleau.*
 2918 — *Les bords du Loing ; environs de Moret.*
 2919 PELLET (A.). *Rue Saint-Laurent ; Vieux Marseille.*
 2920 PELLETIER (J.-A.) **Ex.** *Roses.*
 2921 — *Gibier.*
 2922 PELLETIER (M^{lle} J.-J.-M.). *Près du puits ; Bretagne.*
 2923 PELLICER (J.-L.). *Les moissonneurs dans la Haute-Espagne.*
 2924 PELOUSE (L.-G.). **H. C.** *Les premières feuilles.*
 2925 — *Banc de rochers à Concarneau.*
 2926 PELOUX (F.). *Marine.*
 2927 — *Marine.*
 2928 PELTIER (L.). *Le vieux mendiant.*
 2929 — *Bords de la Seine à Lavacourt.*
 2930 PENCHAUD (C.-G.). *Portrait de M^{lle} A. de ****
 2931 PENET (J.-H.). *Portrait de l'auteur.*
 2932 PENET (L.-C.). *Effet d'hiver.*
 2933 PENET L.-F.). *Après l'office ; nature morte.*
 2934 — *Groseilles et cerises.*
 2935 PENNE (C.-O. DE). **Ex.** *Hallali courant.*
 2936 — *Chiens de Vendée.*
 2937 PENSON (S.). *Nature morte.*
 2938 PEPIN (A.). *Prairie dans l'Eure.*
 2939 PERAIRE (P.-E.). *La Seine à Saint-Denis.*
 2940 PERALDI (F.). *Une bonne vieille.*
 2941 PERDRIELLE (C.) *Portrait.*
 2942 PERIGNON (A.). **H. C.** *Portrait de M^{me} C...*
 2943 — *Portrait de M^{lle} K...*
 2944 PERKINS (F.-A.). *Portrait de M^{lle} M...*
 2945 PERRACHON (A.). **Ex.** *Roses.*
 2946 PERRAULT (L.). **H. C.** *L'Amour vainqueur.*
 2947 — *L'Amour endormi.*
 2948 PERRET (A.). **Ex.** *L'incendie au village.*
 2949 PERRET (A.-L.). *Chrysanthèmes.*
 2950 PERREY (L.-A.). *Falaise normande.*
 2951 PERRICHON (G.-L.-C.). *Le Bas-Prunay, près Bougival.*
 2952 — *Moulin des Corbeaux ; bords de la Marne.*
 2953 PERRIN (G.). *Nouvelles fleurs.*
 2954 PERRIN (H.-M.-E.). *Dis manibus.*
 2955 PERROT (A.). *Portrait de M. G...*
 2956 PERROT (G.). *Environs de Dinard (Ille-et-Vilaine).*
 2957 PERROT (G.-C.-C.). *Portrait de M. T. J...*
 2958 PERRUCHOT (G.). *Daphnis et Chloé.*
 2959 PERVINQUIERE (baron H.). *Chienne d'arrêt du Poitou.*
 2960 PESCADOR y SALDANA (F.). *La mère Mahot, paysanne du Bas-Main.*
 2961 — *Portrait de M^{me} L. P....*
 2962 PESLIN (F.). *Après le marché ; Basse-Bretagne.*
 2963 PESNELLE (C.-A.). *Portrait de M. P...*
 2964 — *Portrait de M^{lle} L. S...*
 2965 PETERS (M^{lle} A.). *Roses.*
 2966 PETERS (V.). *Au retour de la noce (Norvège).*
 2967 — *L'hiver en Norvège.*
 2968 PETIET (M^{lle} M.). *Diane endormie.*
 2969 — *Portrait d'Elise.*
 2970 PETILLION (J.). *Le Tréport ; marée basse.*
 2971 PETIT (A.). *Roches aux Andelys.*
 2972 PETIT (A.). *Table d'amateur.*
 2973 PETIT (C.). *Portrait de M. G. P.*
 2974 — *La boîte aux papillons.*

- 2975 PETIT (E.). **Ex.** *Le paon.*
 2976 — *Pivoines.*
 2977 PETIT (H.). *Clair de lune.*
 2978 — *Effet de nuit.*
 2979 PETIT (M^{lle} M.-C.). *Un dessert.*
 2980 PETIT-GERARD (P.). *Chez le fripier.*
 2981 — *Un fumeur.*
 2982 PETITJEAN (E.). *Une rue de Liverdun.*
 2983 — *La côte normande à Hennequeville.*
 2984 PETITJEAN (H.). *Portrait de M^{lle} L. C...*
 2985 PETITPAS (M^{lle} E.-M.). *Quatre heures du soir.*
 2986 PETIT-WERI (G.). *Méditation.*
 2987 PETIVILLE (H. DE). *Environs de Domfront (Orne).*
 2988 PETROS (M^{me} M.-L.). *Portrait.*
 2989 — *Femme bédouine.*
 3090 PETRUS-MARTIN (J.-F.). *Portrait de M^{me} M. M...*
 3991 PEYRARD (C.). *Bords de la Garonne à Agen; février.*
 2992 PEYROL (M^{lle} J., née BONHEUR). **Ex.** *La mare aux saules.*
 2993 — *Une prairie.*
 2994 PEZANT (A.). *Visite au prisonnier; Basse-Normandie.*
 2995 PEZOUS (J.). **Ex.** *Environs de Bondy.*
 2996 — *Vache et moutons.*
 2997 PFYFFER (J.). *Le torrent.*
 2998 PHALIPON (A.). *Portrait de M^{lle} H. P...*
 2999 — *Nature morte.*
 3000 PHILIPES (P.-L.). *Portrait de M. J. P...*
 3001 — *Portrait de M^{lle} V. P...*
 3002 PHILIPPON (G.). *La pointe du roc (Granville).*
 3003 — *Marine (Granville).*
 3004 PHILIPPOTEAUX (F.-H.-E.). **H. C.** *Ils sont chez nous!*
 3005 PICARD (H.). *Portrait de M. M...*
 3006 — *Le solitaire.*
 3007 PICARD-FOUBERT (E.-E.). *Portrait de M^{me} L. J...*
 3008 — *Portrait de M^{me} G. D...*
 3009 PICARDET (L.). *Après dîner.*
 3010 PICHON (P.-A.). **H. C.** *Portrait de M^{me} la comtesse de L...*
 3011 — *Portrait de M^{me} A. P...*
 3012 PICHOT (E.-J.). *Idylle.*
 3013 — *Portrait de la petite Jane L...*
 3014 PICKNELL (W.-L.). *Sur le bord du marais.*
 3015 — *La route de Concarneau.*
 3016 PICOCHÉ (M^{lle} M.). *Un déjeuner.*
 3017 PIERDON (F.). *Le petit fagot; souvenir du Bourbonnais.*
 3018 — *Une mare.*
 3019 PIERRAT (N.-C.). *Nature morte.*
 3020 PIERREY (L.-M.). *Jeune fille.*
 3021 PIERRON (M^{lle} B.). *Portrait de M^{lle} Emma P...*
 3022 PIERRON (M^{lle} B.). *Nina.*
 3023 PIERRON (M.-A.). *La rue des Gardes, à Bellevue.*
 3024 PIERSON (M^{lle} B.). *Accessoires de la dame sacrée au Japon; panneau*
 3025 PIGI-HEIM (B.). *Moritur in deo.* [décoratif].
 3026 PIGUET (R.). *Portrait de M^{me} V. B...*
 3027 — *Good bye, swelhart!*
 3028 PILLE (C.-H.). **H. C.** *Le bois de la Saudraie.*
 3029 PILLETTE (E.). *Ile des Loups, à Nogent.*
 3030 — *Un matin; bords de la Marne.*
 3031 PILLINI (M.). *Repas chez le pêcheur breton.*
 3032 — *Retour du bois (Finistère).*

- 3033 PILON (A. M^{me}). *Etude*.
 3034 PINCHART (E.-A.). *L'éducation de Bacchus*.
 3035 — *Portrait de M^{me} ****.
 3036 PINEL (A.-F.). *La plage du Nord à Granville*.
 3037 — *Le roc. à Granville*.
 3038 PINEL-MAISONNEUVE (G.). *Jugé par Nanette*.
 3039 PINGEON (E.). *Portrait de M^{me} V^o P****.
 3040 — *Melon*.
 3041 PINTA (A.-L.). *Le pont de Montberthault (Côte-d'Or)*.
 3042 — *Les bords du Serin, à Montberthault (Côte-d'Or)*.
 3043 PIOT-NORMAND (A.). *Portrait du prince E. S. Cz...*
 3044 — *Jeune fille*.
 3045 PIOTROWSKI (F.-A.). *Sentinelle dans le brouillard*.
 3046 — *Lanciers russes*.
 3047 PIPARD (C.). *Portrait de M. C. P...*
 3048 PIRMEZ (C.). *Portrait de M^{me} de X...*
 3049 — *Départ aux champs*.
 3050 PIRODON (L.-E.). *Maison du hameau de Brettéchelle (Seine-et-Oise)*.
 3051 — *Fraises*.
 3052 PITARD (F.). *Portrait de la petite Juliette*.
 3053 PLANTET (H.). *Blanche et noire*.
 3054 — *Intérieur d'une maison mauresque*.
 3055 PLASSAN (A.-E.). *H. C. Le travail interrompu*.
 3056 — *Portrait de M^{me} ****.
 3057 PLÉE (A.-L.). *Portrait de M. M...*
 3058 PLOOS VAN AMSTEL (M^{lle}). *Portrait de M^{lle} H...*
 3059 — *Etude*.
 3060 PLUCHART (H.). *L'heure de la pipe (Flandre)*.
 3061 POILLEUX-SAINT-ANGE (G.-L.). *Le préfet Valentin reçu par le
général Ulrich, commandant la place de Strasbourg;
19 sept. 1870.*
 3062 — *Diogène*.
 3063 POINTELIN (A.-E.). *Ex. Soir de septembre*.
 3064 POIRIER (P.-T.). *Fleurs d'été*.
 3065 POIRSON (M.). *Ex. L'absolution*.
 3066 POISSON (M^{lle} L.). *Portrait de M^{lle} Eugénie D...*
 3067 POITEVIN (M^{lle} E.). *Nature morte*.
 3068 POKITONOFF (J.). *A l'affût des bécasses*.
 3069 — *Portrait de M. S...*
 3070 POMEY (L.-E.). *La fête de la grand'maman; Portraits de famille*.
 3071 — *Un bon conseil*.
 3072 POMMAYRAC (P.-P. DE). *H. C. Portrait de S. M. la reine Isabelle*.
 3073 — *Portrait de M. le docteur J.-A. Fort*.
 3074 POMPON (C.). *Entrée de Veules en Caux (Seine-Inférieure)*.
 3075 PONCET (J.-B.). *H. C. Portrait de M^{lle} Hamann de l'Opéra*.
 3076 — *Arion sauvé des eaux par un dauphin*.
 3077 PONSIN (M^{me} H., née CARRIER-BELLEUSE). *Fleurs*.
 3078 PONSON (L.-R.). *L'île Porquerolles; effet du matin*.
 3079 — *Marine*.
 3080 POPELIN (G.). *Sacrifice à Esculape*.
 3081 PORCHER (C.-A.). *Grosse mer sur la côte de Normandie*.
 3082 — *Marée basse à Veules (Seine-Inférieure)*.
 3083 PORNIN (C.-A.-J.). *Un coin de la ferme de M. ****.
 3084 — *L'enclos des douaniers, à Sainte-Adresse (Seine-Inférieure)*.
 3085 PORTAELS (J.). *Portrait de M^{lle} Maria Dérivis*.
 3086 PORTIER (A.). *Vue prise en Algérie*.
 3087 POTEFONT (A.-M.). *Bouquet de pensées*.
 3088 POTTER (A.). *Plage de Saint-Raphaël (Var)*.

- 3089 POTTER (A.). *Cabane de berger en Camargue.*
 3090 POTTIN (L.). *Portrait de M^e L. D...*
 3091 POZIER (J.). *Le Val d'Avron.*
 3092 — *L'allée de Maison Guyot ; environs de Montfermeil.*
 3093 PRADEL (E.-P.). *Les bords de la Loire aux environs de Nevers.*
 3094 PRADELLES (H.). *Effet de brouillard.*
 3095 — *Le parc de Haut-Brion.*
 3096 PRADIER (J.). *Café more, à Alger.*
 3097 PREVOST (A.). *Rêve.*
 3098 PREVOST (C.-E.). *Un conseil d'amie.*
 3099 PREVOST-ROQUEPLAN (M^{me} C.). *Nature morte.*
 3100 — *Le jour de l'an.*
 3101 PREVOT (M^{lle} M.). *Helena.*
 3102 PRICE (J.-M.). *Halage d'un bateau.*
 3103 — *Portrait de miss H. P...*
 3104 PRIEUR (E.). *Gardeuse de moutons.*
 3105 PRINCETEAU (R.). *Un vieux solitaire.*
 3106 — *Les deux voisins.*
 3107 PRINS (A. DE). *Après le repas.*
 3108 — *Un bon vieux.*
 3109 PRINS (E.-P.). *Dans l'île Séguin (Bas-Meudon).*
 3110 PRIOU (L.). *H. C. Le serment.*
 3111 — *Portrait de M. P. V...*
 3112 PROUHO (P.). *Le camparoulairé (marchand de champignons).*
 3113 PUISSANT (A.). *Gibier et fruits.*
 3114 PUJOL (C.). *Un timide incroyable.*
 3115 — *Le bolero.*
 3116 PUJOL (P.). *Portrait de M. L. Pasire.*
 3117 PUTOIS (C.-E.-A.). *Portrait de M^{me} ***.*
 3118 QUASNIKA (L.). *Sémaphore de Saint-Servant (Bretagne).*
 3119 QUENEL (L.). *Portrait de M^{me} B. Q...*
 3120 QUESNAY DE BEAUREPAIRE (A.). *Campagne de la Loire.*
 3121 QUESNET (E.). *H. C. Portrait de M^{lle} A. B...*
 3122 — *Portrait de M^{lle} M. D...*
 3123 QUESNET (J.). *Jeune femme ; étude.*
 3124 — *Le chat ; étude.*
 3125 QUESTROY (M^{me} E.). *Fleurs.*
 3126 QUIGNOLOT (E.). *Portrait de M^{me} ***.*
 3127 QUIGNON (F.-J.). *Le ruisseau.*
 3128 — *Nature morte.*
 3129 QUINET (C.). *Bords de la Seine, à Port-Marly.*
 3130 — *Dans l'île de Croissy.*
 3131 QUINSAC (P.). *Portrait de M^{lle} A. Verdini.*
 3132 QUINTON (C.). *Sous les saules, à Bonneuil.*
 3133 — *Un taillis de chênes.*
 3134 QUINTON (P.-E.). *Forêt de Fontainebleau.*
 3135 — *Forêt de Fontainebleau.*
 3136 QUOST (E.). *Fleurs.*
 3137 RACINE (A.). *Napolitain.*
 3138 RACINE (J.-E.). *Roses et cerises.*
 3139 RAGON (A.). *Vue à Grevesend, sur la Tamise.*
 3140 RAIMOND (G.). *Chasseurs en vedette.*
 3141 RALLI (T.-J.). *Les amateurs d'art, au Caire.*
 3142 — *Sentinelle perse.*
 3143 RAMBAUD (J.-B.). *Portrait de M^{lle} M. R...*
 3144 — *Portrait de M. F. T...*
 3145 RAME (A.-A.). *Les bords de la Seine, à Maisons-Laffite.*
 3146 RAME (J.-L.). *Intérieur de bergerie, à Ernes (Calvados).*

- 3147 RAMSEY (M.). *Nature morte.*
 3148 — *Nature morte.*
 3149 RANVIER (J.-V.). **H. C.** *Bacchus et Ariane.*
 3150 RAPIN (A.). **H. C.** *Fin d'automne ; vallée de Chevreuse.*
 3151 — *Moulin des Cressonnières, à Veules (Seine-Inférieure).*
 3152 RAPP (J.). *Le jour de l'an de Marthe.*
 3153 — *Un déjeuner frugal.*
 3154 RASETTI (G.). **Ex.** *Portrait de M^{me} A. G...*
 3155 RAUB (C.-F.). *Ismaël.*
 3156 RAUBER (W.). *L'entrée à l'auberge.*
 3157 — *Un renseignement.*
 3158 RAVANNE (G.). *L'église de Montigny (Seine-et-Marne).*
 3159 — *Une rue à Marlotte (Seine-et-Marne).*
 3160 RAVAUT (R.-H.). *Résurrection d'un enfant par saint Benoît.*
 3161 RAVE (J.). *Un baptême, à Marseille.*
 3162 — *Vendange provençale.*
 3163 RAVEL (E.). **Ex.** *Le toast à la mariée.*
 3164 RAVENEZ (M^{me} A.-M.). *Portrait de M. C. L...*
 3165 RAYNAUD (A.). *Portrait de M. M...*
 3166 REAUX (L.). *Chêne de la Theillerie (Eure).*
 3167 REBEYROTTE (A.). *Sous bois.*
 3168 RÉBOULLEAU (M.). *Un chemin, à Héricy.*
 3169 RECIPON (G.). *La mort d'Orphée.*
 3170 — *Le matin ; panneau.*
 4171 REDON (P.-M.). *Le pont Marie.*
 3172 REGAMEY (F.). *Horizon parisien (novembre).*
 3173 REGNART (L.-F.). *Juliette chez frère Laurent.*
 3174 REGNIER (A.). *Paysan Napolitain.*
 3175 REGNIER (A.-L.). *Fleurs d'hiver.*
 3176 — *Une mare.*
 3177 REILLY (J.-L.). *Portrait de M. R...*
 3178 RENAN (A.). *Portrait de M^{no} N. R...*
 3179 RENARD (M^{me} C.). *Oranges.*
 3180 — *Fleurs des champs.*
 3181 RENARD (E.). **Ex.** *Portrait de M. D.*
 3182 — *Antonietta.*
 3183 RENARD (H.-C.). *Intérieur de forge.*
 3184 RENARD (M.). *Vue de la Sarthe.*
 3185 RENAUD (J.). *Portrait de M^{me} A. C...*
 3186 RENAUDOT (F.-E.). *La cour du Manoir, à Criquebœuf (Calvados).*
 3187 — *Epaves : Criquebœuf.*
 3188 RENAULT (E.). *Bords de la Seine, au printemps.*
 3189 — *Un chemin en Normandie.*
 3190 RENAULT (G.). *La femme du lévite d'Ephraïm.*
 3191 RENAULT DES GRÉVIER (J.-V.). *David aperçoit Bethsabée.*
 3192 — *Course de taureaux, à Arles.*
 3193 RENIE (J.-E.). *Chênes et bruyères (Fontainebleau).*
 3194 — *San Michele de Murano (Venise).*
 3195 RENOIR (P.-A.). *Pêcheuse de moules, à Berneval (côte normande).*
 3196 — *Jeune fille endormie.*
 3197 RENOUD (A.-E.). *Petit benedicite.*
 3198 RENOUD (P.). *La caissière.*
 3199 RENOUF (E.). *La veuve ; île de Sein (Finistère).*
 3200 — *La Pierre-des-Pendus (Finistère).*
 3201 RETZ (E.-A.-F. DE). *Chemin des forts, à Thomery (Seine-et-Marne).*
 3202 REUMAUX (M^{me} A.). *Le meilleur des baisers.*
 3203 REVEL (C.). *Portrait de M. Riquet.*
 3204 REVERCHON (A.). *Portrait de M^{me} L...*

- 3205 REVILLON (G.-J.). *Falaises de Noirmoutiers.*
 8206 REVILLON (L.-H.). *Un coin d'atelier.*
 3207 — *Nature morte.*
 3208 REY (A.). *Les fauconneurs.*
 3209 REY (L.-A.). *Coin de paysage.*
 3210 REYNAUD (F.). *Ex. Portrait de M^{me} de G...*
 3211 REYNIER (G.-R.-F.). *Portrait du docteur G...*
 3212 — *Portrait de M. G. R...*
 3213 REZTUERK (F.-A.). *Portrait de M^{me} L...*
 3214 RIBARZ (R.). *Le moulin.*
 3215 — *Un canal à Venise.*
 3216 RIBBROL (H.). *Le moulin de Rechets (environs d'Orléans).*
 3217 — *Vue de Grey (Seine-et-Marne).*
 3218 RIBEIRO (J.-V.). *Un martyr.*
 3219 — *Camoëns.*
 3220 RIBOT (G.-T.). *Poissons.*
 3221 RICHARD (A.). *Habitation rustique (Haute-Savoie).*
 3222 — *Une ménagère.*
 3223 RICHARD (A.-M.). *Une lande (Provence).*
 3224 RICHARD (E.-C.). *Pifferar.C...*
 3225 — *Portrait de M. P*
 3226 RICHARD (P.-L.). *La nymph*
 3227 — *La marguerite.*
 3228 RICHARD (V.-L.). *Un coin d'atelier.*
 3229 RICHARD-CAVARO (C.). *Ex. Chanson vénitienne.*
 3230 RICHARD-GALLOIS (M^{me} M.). *Kéroman, près Lorient (Morbihan).*
 3231 — *Près Port-Louis (Morbihan).*
 3232 RICHEMONT (A.-P.-M.). *Étude.*
 3233 — *Le moine.*
 3234 RICHET (E.). *Un spadassin.*
 3235 — *Sous bonne garde.*
 3236 RICHET (L.). *Fille de ferme.*
 3237 — *Près Vimory.*
 3238 RICHEY (M^{lle} C.). *Portrait de M^{me} R...*
 3239 RICHNER (L.-P.-E.). *Une côte en Normandie.*
 3240 RICHOMME (J.). *H. G. Portrait de M. S...*
 3241 — *Portrait.*
 3242 RICHTER (E.). *Juive marocaine.*
 3243 RICKETTS (C.). *Le Cospatrick brûlant en mer, le 18 novembre 1874, au point du jour.*
 3244 RIEHL (P.-T.). *Pêches et raisins.*
 3245 — *Fleurs et fruits d'automne.*
 3246 RIGNAULT (A.-A.). *Panier d'oignons.*
 3247 RIGNOT (M^{lle} M.-M.). *Tête d'étude.*
 3248 — *Portrait.*
 3249 RIGO H. C. (J.). *Le départ pour la promenade.*
 3250 RIMINGTON (A.-W.). *Récolte du seigle dans le sud de l'Irlande.*
 3251 RIPAULT (A.). *Chrysanthèmes.*
 3252 — *Nature morte.*
 3253 RIPPOZ (A.-F.). *Le village de Gagny (Seine-et-Oise).*
 3254 — *La fête du Raincy (Seine-et-Oise).*
 3255 RISLER (C.-A.). *Madeleine repentante.*
 3256 — *Portrait de M^{me} T....*
 3257 RISLER (M^{lle} I.). *Corbeille de chats.*
 3258 — *Poulailler; étude.*
 3259 RIU (M^{lle} L.). *Poissons.*
 3260 RIVÉ (P.). *Crue d'octobre.*
 3261 RIVES (A.). *Le lit de l'Arnette, à Mazamet (Tarn).*

- 3262 RIVEY (A.). *Portrait de M^{me} ****.
 3263 RIXENS (J.-A.). **Ex.** *Retour de la moisson* (Pyrénées).
 3264 RIZO (J.). *Cléopâtre*.
 3265 ROBELLAZ (E.). *Le troubadour*.
 3266 ROBERT (A.). **Ex.** *Dessous de bois*.
 3267 — *Vue prise dans le bois de Sèvres*.
 3268 ROBERT (M^{lle} C.). *Fruits*.
 3269 ROBERT (E.). *Les vieux rayons; forêt de Fontainebleau*.
 3270 ROBERT (J.). *Portrait de M^{lle} E. H...*
 3271 ROBERT (J.-A.). *Vue prise au Bas-Meudon*.
 3272 ROBERT (L.-P.). **Ex.** *Les génies de la forêt*.
 3273 ROBERT (M^{me} M.). *Une Florentine*.
 3274 — *Portrait de M^{me} ****.
 3275 ROBERT (P.). *Souvenir du 2 décembre 1851*.
 3276 ROBERT (P.-J.). *L'entrée dans la danse*.
 3277 — *Au cloître*.
 3278 ROBERT-HOUDIN (G.). *Sacrifice humain*.
 3279 ROBICHON (J.-P.-V.). *Provisions d'hiver; préparation des conserves*
 3280 ROBIE (J.). **H. G.** *Le printemps; fleurs*. [d'oies dans le Midi.
 3281 — *L'automne; fruits*.
 3282 ROBIN (L.). *Le soldat de Marathon*.
 3283 ROBINET (P.). **Ex.** *Le vieux port de Vitznau, pendant l'hiver, au soleil*
 3284 ROBINSON (T.). *Portrait de M. Marius Michel*. [couchant.
 3285 ROBIQUET (M^{lle} M.-A.). *Portrait de M^{me} R. M...*
 3286 ROCAULT (J.). *Plagenormande*.
 3287 ROCHE (M^{lle} J.). *L'antichambre*.
 3288 RODRIGUES (G.). *Dans les bois du Butar* (Seine-et-Oise).
 3289 — *Au Bas-Prunay* (Seine-et-Oise).
 3290 RODRIGUES-ELY (A.-A.). *Le pont de Bétharam, près Pau*.
 3291 RODRIGUEZ (P.-E.). *Mendiant de Séville*.
 3292 ROEDER (F.). *Une farce*.
 3293 ROELOFS (W.). *Bord de l'eau*.
 3294 — *Spatules et cormorans*.
 3295 ROLL (A.-P.). **H. G.** *Grève de mineurs*.
 3296 ROLLION (J.-M.). *Hure de sanglier*.
 3297 — *Chien et lièvre*.
 3298 ROMANNE (M^{me} veuve V.). *Fleurs*.
 3299 ROMIEU (L.-E.-L.). *Allégorie*.
 3300 RONGIER (M^{lle} J.). *Un guet-apens*.
 3301 — *Dernier coup d'œil*.
 3302 RONNER (M^{me}). *L'école de mosaïque*.
 3303 RONOT (C.). **H. G.** *Portrait de M^{lle} L...*
 3304 — *Portrait de M^{me} R...*
 3305 ROOKE (H.). *L'étang des Couleurs, à Quimper*.
 3306 — *Ma grand'tante*.
 3307 ROOSENBOOM (M^{me} M.). *Roses trémières*.
 3308 ROSABEL (M^{me} C.). *Portrait de M^{lle} E. M...*
 3309 ROSE (A.-V.). *Une nichée de chiens*.
 3310 — *Portrait d'ami*.
 3311 ROSEN (J.). *Une chasse aux sangliers aux environs de Varsovie*.
 3312 ROSIER (A.). **Ex.** *La nuit dans la lagune; environs de Venise*.
 3313 — *Vue de Venise*.
 3314 ROSLIN (M^{me} E., née BLANCHE). *Portrait de M^{lle} Marie B...*
 3315 — *Antoinette*.
 3316 ROSSANO (F.). *Effet de neige*.
 3317 ROSSI-GAZZOLO (H.). *Le petit canal à Venise; case à Ripetta*.
 3318 ROTH (M^{me} C.). *Portrait de M^{me} V...*
 3319 — *Portrait de M^{lle} ****.

- 3320 ROTHENHAUS (feu C.-E.). *La femme de Putiphar.*
3321 ROUBAUDI (A.-T.). *Meurtre des enfants de Clodomir.*
3322 ROUBY (A.-J.). *Fleurs.*
3323 ROUCOLE (A.). *Portrait de l'auteur.*
3324 ROUDET (M^{me} T., née MARTEL). *La Vilaine; prairies Saint-Georges.*
3325 — *La mare de la Mabilais; route de Rennes à la Prévalaye.*
3326 ROUEN (M^{lle} M.-A.). *Portrait de M. E. de Bouteiller.*
3327 ROUFFIO (P.). **Ex.** *Carmen.*
3328 — *Le violon de Séraphine.*
3329 ROUGE (A.-M.-F. DE). *Une cour de ferme en Basse-Normandie.*
3330 — *Etude de chêne.*
3331 ROUGE (R. DE). *La convalescente.*
3332 ROUGERON (J.-J.). *Une prise d'habits aux carmélites.*
3333 — *Départ du torero pour la course.*
3334 ROULLET (G.). *Une plage à marée basse.*
3335 — *Port de Granville.*
3336 ROULLIER (C.). *Liseuse sous bois.*
3337 — *Portrait de M^{me} ****
3338 ROULLIET (A.). *Un paysage dans le Calvados.*
3339 ROUMEGOUS (A.). *Portrait de M^{me} B....*
3340 ROUSSEAU (A.-V.). *Portrait de M^{lle} H. C...*
3341 — *Portrait de M^{lle} M. C...*
3342 ROUSSEAU (C.-H.). *Une ferme à Plays (Oise).*
3343 ROUSSEAU (E.). *Portrait de M. A. B...*
3344 ROUSSEAU (H.). *Un coin de cuisine.*
3345 ROUSSEAU (J.-J.). *Portrait de M^{lle} E. P...*
3346 ROUSSEAU (P.). **H. C.** *Le rapport.*
3347 — *Basse-cour.*
3348 ROUSSELLE (H.). *Portrait de M^{me} ****
3349 ROUSSET (J.). *Portrait de M^{me} ****
3350 — *Un mendiant.*
3351 ROUSSIN (G.). *Portrait de M^{me} L. D.*
3352 — *Portrait de M^{lle} J. D...*
3353 ROUSSIN (V.-M.). *Noces en Bretagne.*
3354 ROUSSY (T.). « *Lou Villounaïré.* »
3355 ROUX (A.-G.). *Portrait de M. C. V...*
3356 ROUX (P.-L.-J.). *La pointe du Porspoder (Finistère).*
3357 — *Le Minou près Brest (Finistère).*
3358 ROUZE (F.). *Bénédiction des palmes dans la chapelle royale de Madrid.*
3359 ROVEL (H.). *Le favori.*
3360 — *Un coin d'une cheminée d'atelier.*
3361 ROY (M.). *Portrait de M. Andrieux, député, préfet de police.*
3362 ROY (P.). *Pont de l'Alma, journée d'août.*
3363 — *Le petit bras au Bas-Meudon.*
3364 ROYER (C.). *L'arrivée du gibier.*
3365 — *Une bataille.*
3366 ROYER (L.). *Daphnée changée en laurier.*
3367 ROZIER (D.). **Ex.** *La fin du réveillon.*
3368 — *Gibier.*
3369 ROZIER (J.). **Ex.** *La pointe de Bretagne, aux îles Chausey (Manche).*
3370 ROZIER (R.-P.). *Portrait de M. F. C...*
3371 — *Portrait de M. F. L...*
3372 RUDAUX (E.-A.). **Ex.** *Au chat! au chat!*
3373 RUDHARDT (C.). *Melons.*
3374 — *Portrait de M^{lle} J. B...*
3375 RUDISUHLI. *Abandonné.*
3376 — *Soir.*
3377 RUFFO (M^{me} M.). *Portrait de Lady Arabella Dudley.*

- 3378 RUIZ (M^{lle} L. DE). *Portrait de M^{lle} C. B. de Sainte-M...*
 3379 RUSS (M^{lle} M.-C.). *Jeune femme lisant la Question du Divorce.*
 3380 RUYSSCHER (J.). *Carrefour du nid de l'aigle; forêt de Fontainebleau.*
 3381 — *Carrefour de la butte à Guay; forêt de Fontainebleau.*
 3382 SA (F. DE). *Portrait de M. F. de M...*
 3383 SABATIER (L.-A.). *Vue prise sur les bords de la Seine.*
 3384 SABRAN (E. DE.). *Bords de l'étang de Sigean; plage du lac.*
 3385 — *Le lac, les Corbières et le Canigout.*
 3386 SAFFREY (H.-A.). *La maison du Télégraphe à Bougival.*
 3387 SAGE (J.-A.). *La famille.*
 3388 — *Portrait de M^{me} ***.*
 3389 SAIN (E.-A.). *H. C. Portrait de M^{me} G. de W...*
 3390 — *Portrait de M^{me} la baronne M. de ***.*
 3391 SAIN (P.). *Une cabane à Billancourt; effet de neige.*
 3392 — *Le soir.*
 3393 SAINT-CYR (G.). *Monsieur désire ?*
 3394 — *Le Spleen.*
 3395 SAINT-GENYS (A. DE). *L'anse de Larmor (Morbihan).*
 3396 SAINTIN (H.). *La ferme de Courtry (Seine-et-Marne).*
 3397 SAINTIN (J.-E.). *H. C. Fleurs de Nice.*
 3398 — *Abandon.*
 3399 SAINT-LANNE (G.). *Nos premières victimes.*
 3400 — *Portrait.*
 3401 SAINT-MARCEL (C.-E.). *Bois et bruyères en été dans la forêt de Fontainebleau.*
 3402 SAINTPIERRE (G.-C.). *H. C. Portrait de M. le Dr Mallez.*
 3403 — *Une caresse inattendue.*
 3404 SITAIRE (H.). *Portrait de M^{lle} ***.*
 3405 SALADINI (A.). *Une patricienne au XVI^e siècle.*
 3406 SALANSON (M^{lle} E.). *En route.*
 3407 — *Humble récolte.*
 3407 bis SALLE (P.). *Les sarcleuses de colza en Bourgogne (Saône-et-Loire).*
 3408 SALLES (J.). *Santarella.*
 8409 — *Arlésienne.*
 3410 SALLES-WAGNER (M^{me} A.). *L'Echo.*
 3411 — *Flore.*
 3412 SALMON (H.). *Ex. Les batteurs d'œilletes en Picardie.*
 3413 SALOME (E.). *Portrait de M^{me} D...*
 3414 — *Solitude; couvent de trappistes dans le Valais (Suisse).*
 3415 SALZEDO (P.). *Le tribunal.*
 3416 SAN CARLOS (M. M^{lle}). *Etude.*
 3417 SANCHEZ PERRIER (E.). *L'Hiver; Andalousie.*
 3418 SAND (M.-D.). *Ex. On demande une cuisinière.*
 3419 SANDOZ (A.-C.). *Habitation saharienne à Biskra.*
 3420 SANDREUTER (H.). *Une grotte.*
 3421 SANG (F.-J.). *La route de Coombe près de Penzance en Cornouailles (Angleterre).*
 3422 — *Rocher du lion et pointe occidentale du comté de Cornouailles.*
 3423 SAN-MARTIN (C.). *Portrait de M. M. L...*
 3424 — *Le repos du modèle.*
 3425 SANSAC de LA VAUZELLE (G. DE). *Portrait de M. le vicomte de C...*
 3426 — *Portrait de M. l'abbé M...*
 3427 SARACHAGA (A. DE). *Portrait de M. Martinez.*
 3428 SARGENT (J.-S.). *Ex. Portrait de M^{me} E. P...*
 3429 — *Fumée d'ambre gris.*
 3430 SAUBES (L.-D.). *Christ mort.*
 3431 SAUNHAC (M.-A. DE). *Avant la promenade.*
 3432 SAUNIER (C.). *Portrait de M^{lle} F. M...*

- 3433 SAUNIER (N.). *Dans la basse-cour; château de Dré.*
 3434 SAUTAI (P.-E.). *C. H. Sainte-Elisabeth de Hongrie.*
 3435 — *Dante exilé.*
 3436 SAUVAGE (A.-S.). *Portrait de M. G. M...*
 3437 SAUVAGE (H.). *Mort de Lychoris.*
 3438 SAUVAGEOT (C.-T.). *Au bord de l'eau.*
 3449 SAUVAGNAC (J.). *Portrait de M^{me} G...*
 3440 — *Portrait de M^{lle} L...*
 3441 SAUVAIGE (L.-P.). *Départ pour la pêche.*
 3442 — *Retour de la pêche.*
 3443 SAUZAY (A.). *L'Étang de Villiers; Sologne.*
 3444 — *Honfleur et Villerville.*
 3445 SAVARY (A.-A.). *Près d'un bois, à Austricourt (Pas-de-Calais).*
 3446 SAXE (N.). *Un village aux environs de Saint-Petersbourg.*
 3447 SCALBERT (J.). *Une fine bouteille.*
 3448 — *Une consultation.*
 3449 SCAPRE-PIERRET (M^{me} J.). *Portrait de M^{me} du B...*
 3450 — *Portrait de M^{me} ****
 3451 SCHANN (P.). *Portrait de M^{me} G...*
 3452 SCHEIDECKER (P.). *Intérieur de l'Altneu-Synagogue, à Prague.*
 3453 SCHENCK (A.-F.-A.). *Ex. L'Echir ou Ecir; rafales de neige en*
 3454 SCHENNIS (F.-E.-J. DE). *Souvenirs d'Italie. [Auvergne].*
 3455 — *Idylle.*
 3456 SCHERRER (J.-J.). *Une scène au Temple.*
 3457 SCHILL (A.). *Le chant du serin.*
 3458 — *Après la messe.*
 3459 SCHJELDERUP (M^{lle} L.). *Fruits et fleurs.*
 3360 SCHLESINGER (E.). *Le chemin du Tréport, à Cayeux.*
 3461 SCHLESINGER (H.). *H. C. Double arrêt.*
 3462 SCHMALZ (P.). *Chrysanthèmes.*
 3463 SCHMIDT (L.-L.-J.-B.). *Ex. Un train de plaisir ! complet !!!*
 3464 SCHMITT (E.). *Une maison de cultivateurs à Bourville.*
 3465 — *A la campagne.*
 3466 SCHMITT (P.-F.). *Un soir d'hiver dans les grands bois; forêt de*
 3467 — *Ravin de Sé (Puy-de-Dôme). [Fontainebleau].*
 3468 SCHNEIDER (C.-A.). *Environs de Luchon.*
 3469 SCHNEIDER (M^{me} F.). *Ex. Jeu d'enfant.*
 3470 — *Portrait de M^{me} T...*
 3471 SCHNEIDER (L.-A.). *Ex. Ken a vo ! (au revoir !) Bretagne.*
 3472 — *Lavoir : — Finistère.*
 3473 SCHOLDERER (O.). *Portrait de M. O. S...*
 3474 SCHOMBERG (C. DE). *Cuirassiers de la République (1794).*
 3475 SICHON (V.). *Portrait de M. S...*
 3476 — *Souvenir à Géricault.*
 3477 SCHOPIN (G.). *Volaille.*
 3478 — *Huitres.*
 3479 SCHOUTTETEN (L.). *L'asile.*
 3480 — *Marais aux environs d'Abbeville.*
 3481 SCHREIBER (C.-B.). *Un duo.*
 3482 — *Portrait de M^{lle} L. B...*
 3483 SCHRYVER (L. DE). *Portrait de M. le Dr J. W.....*
 3484 — *Fleurs.*
 3485 SCHUFFENECKER (C.-E.). *Portrait de M^{me} S...*
 3486 SCHULZ (A.). *Un bras de la Marne; octobre.*
 3487 — *Un soir d'été à Champigny.*
 3488 SCHUTZENBERGER (L.-F.). *H. C. Le Georgion.*
 3489 — *Portrait.*
 3490 SCOTT (H.-L.). *L'embâcle de la Loire à Villebrenier; février 1880.*

- 3491 SEBILLOT (P.). *Les herbiers de Saint-Cast* (Côtes-du-Nord), à marée
3492 — *Dunes à l'entrée de la vallée de Bénau, à St-Cast.* [basse.
3493 SEDILLE (P.). *En avril, après la pluie ; Bourgogne.*
3494 — *Porte du petit château, à Sceaux.*
3495 SEEBACH (L. DE). *Portrait de M^{me} L...*
3496 — *Perdreux.*
3497 SEGE (A.). *H. C. Les champs, à Coubron* (Seine-et-Oise).
3498 SEGUIN (E.). *Violoncelle et livre.*
3499 — *Brioche et pêche.*
3500 SEIGNORET (A.). *Bords de la Baise* (Lot-et-Garonne); *soir d'automne.*
3501 SELLIER (C.). *H. C. Intérieur d'ammazzatoio romain.*
3502 — *Léda.*
3503 SELTZ (J.). *Portrait de M^{lle} A. R...*
3504 SEON (A.). *Portrait de mon père.*
3505 SERATZKI (A.). *Portrait de M. B...*
3506 SERENNE (C.-A.-M.). *Etude.*
3507 SERGENT (L.-P.). *Premiers coups de feu ; 30 août 1870.*
3508 — *Mort de Beaurepaire ; 1792.*
3509 SERRE (L.). *Un puits à artère, à Saint-Désiré* (Allier).
3510 — *Le retour de la pêche au Tréport.*
3511 SERRES (A.). *Angélus du soir.*
3512 SERRES (A.). *Le cantique.*
3513 — *Sept esquisses.*
3514 SERRES (C. DE). *Fleurs d'hiver.*
3515 — *Nature morte.*
3516 SERVANT (A.). *Portrait de M. Dumesnil.*
3517 — *Repos bien gagné.*
3518 SERVIN (A.-E.). *H. C. Vue de Crotot ; soir.*
3519 — *Les petits bains à Saint-Valery* (Somme).
3520 SEVALLEE (E.). *Portrait.*
3521 SEVERAC (G.-A. DE). *Eyohé ! Triomphe de Bacchus.*
3522 SEVESTRE (J.-M.). *Naissance de Vénus.*
3523 — *Portrait de M^{me} F...*
3524 SHELLEY (H.). *Portrait de lady Blanche H. de R...*
3525 SHONBORN (L.-J.). *Intérieur d'écurie.*
3526 SICARD (N.). *En détresse.*
3527 SIDWAL (M^{lle} A.). *Adagio.* [saalem.
3528 SIGNOL (E.). *H. C. Première croisade ; l'armée chrétienne aperçoit Jérusalem.*
3529 — *Tancrède à la montagne des Oliviers.*
3530 SIMON (F.). *Portrait de l'auteur.*
3531 SIMONET (P.-L.). *Gibier.*
3532 — *Fruits.*
3533 SIMONI (G.). *Les convulsionnaires au Maroc.*
3534 SIMONIN (H.-A.). *Violon, fleurs, statuette.*
3535 SIMPEL (B.-A. DE). *La porte d'Ostende, à Bruges.*
3536 — *Les moulins de la Sedelle.*
3537 SINDING (O.). *Ex. A Zaederen* (Norvège).
3538 SINET (L.-R.-H.). *Le singe dessinateur.*
3539 — *L'échaudoir.*
3540 SIROUY (A.). *Ex. Le sphinx.*
3541 SISTERE (A. DE). *Jeune mère.*
3542 SKANBERG (C.). *Un chantier à Dordrecht.*
3543 — *Cote de Scanie, en Suède ; coucher de soleil.*
3544 SKREDSVIG (C.). *La berge du quai des Saints-Pères ; décembre 1879.*
3545 SLOMEZYNKI (A.). *Les mouettes ; lac Léman.*
3546 — *Matinée.*
3547 SMITH (A.). *Après la pluie.*
3548 SMITH (E.-J.). *La lecture du Koran ; intérieur de mosquée, à Mossoul.*
3549 — *La danseuse de Cordoue.*

- 3550 SMITH (G.). *Plateau de la Sole; forêt de Fontainebleau en automne.*
3551 SMITH-HALD (F.). *Une station de bateaux à vapeur en Norvège.*
3552 — *Un soir d'hiver en Norvège.*
3553 SMITS (E.). *Le bonheur et le malheur.*
3554 SOCLET (A.-L.). *Un octogénaire.*
3555 SOLVET (E.-T.). *Chapelle intérieure du Palais-Public, à Sienne (Italie).*
3556 — *Portrait de M^{me} ***.*
3557 SOULANGE-TEISSIER (L.-E.). *Pot à tabac.*
3558 — *Panier de prunes.*
3559 SOYER (P.). *Ex. Le fauteuil de la grand'mère.*
3560 SPEEKAERT (L.). *Sur la terrasse; le maître est là.*
3561 SPIHLER (P.). *Retour du marché.*
3562 SPINETTI (C.). *Rebecca.*
3563 SPIRIDON (I.). *Départ pour la chasse.*
3564 — *Portrait de M^{lle} Alice de L...*
3565 SPRENGER (M^{lle} M.-I.). *Fleurs.*
3566 SPURNY (J.). *Environs de Pesth.*
3567 STAHL (E.). *Combien le poulet?*
3568 — *Alsacienne au puits.*
3569 STEINHEIL (A.-C.-E.). *Ex. L'Usurier.*
3570 — *Fleurs.*
3571 STENGELIN (A.). *Marine; Hollande.*
3572 STHAMER-SCELIG (M^{lle} S.). *Tête d'étude.*
3573 — *Tête d'étude.*
3574 STIGZELIUS (J.). *Les bords de la mer Baltique.*
3575 STOCQUART (I.). *Sortie de l'étable.*
3576 STOLK (M^{me} A.). *Tentation.*
3577 — *Primavera.*
3578 STONE (M^{lle} M.-L.). *Les enfants du village.*
3579 STRAIN (D.). *Portrait de M^{me} ***.*
3580 STRAUDBERG (H.). *Forêt de Fontainebleau, près Barbizon.*
3581 SUNDBERG (M^{lle} C.). *Portrait de M^{lle} L...*
3582 — *Portrait de M^{lle} S...*
3583 SWEDOMSKY (P.). *Victimes de l'histoire.*
3584 SWIFT (C.). *Complétant un chargement.*
3585 SYLVESTRE (J.-N.). *H. C. Portrait de M^{lle} E. Letellier.*
3586 SZYNDLER (P.). *Un drame au sérail.*
3587 — *Portrait de M. A. de Bogoluboff.*
3588 TABARY (E.). *Les dénicheurs de nids de corbeaux.*
3589 — *Portrait de M. T...*
3590 TANGUY (E.). *Brouillards en forêt; Fontainebleau.*
3591 TANZI (L.). *La fouille; Moret-sur-Loing.*
3592 TARAVANT (J.). *Une chevre; idylle.*
3593 TARTARAT (E.-G.-O.). *Chasse au sanglier; hallali courant.*
3594 TASSART (J.). *Pâturage à Merlimont (Pas-de-Calais).*
3595 — *Coin de forêt.*
3596 TASSET (G.-C.). *Basse-cour du château de Nantouillet.*
3597 TATTEGRAIN (F.). *Retour de pêche.*
3598 — *Etude.*
3599 TAUZIN (L.). *L'avenue de l'Observatoire.*
3600 — *Portrait de M. E. T...*
3601 TAVERNIER (P.). *Hallali.*
3602 — *Portrait de M^{lle} Y. de R...*
3603 TAYLOR (T.). *La Mandoline.*
3604 — *Une cour à Marlotte (Seine-et-Marne).*
3605 TCHERKASKY (S.). *Une cruche à bière.*
3606 TEKA (M^{me} E.). *Après la moisson.*
3607 TELINGE (L.-J.). *Vue du Port-Rhu à marée basse; Douarnenez.*

- 3608 TENER (R.). *Lever du soleil dans la vallée de l'Oise.*
 3609 — *Vue prise du coteau d'Andilly (Seine-et-Oise).*
 3610 TENRÉ (C.-H.). *Fleurs.*
 3611 TERSOLO (J.). *Portraits des trois enfants de M. Siscal.*
 3612 TESSE (P.). *Souvenir de Fontainebleau.*
 3613 TESSIER (F.). *Portrait.*
 3614 THAULOW (F.). *Le vieux canon.*
 3615 — *Ville de pêcheurs; Danemark.*
 3616 THÉNOT (V.-L.). *Les marais salants à Arcachon.*
 3617 — *Maison rustique, près Bérdeaux.*
 3618 THEVENIN (M^{lle} R.). *Ex. Portrait de M^{me} J. G...*
 3619 THEVENOT (F.-A.). *Portrait de M^{lle} M...*
 3620 — *L'étude.*
 3621 THIEBLIN (M^{lle} R.-J.). *Nature morte.*
 3622 THIELLEY (C.). *Golfe Juan (Alpes-Maritimes).*
 3623 THIENON (L.-D.). *H. C. La grande mosquée de Tanger.*
 3624 — *Une mosquée; vue prise d'un ancien cimetière, près Tanger*
 3625 THIOLLET (A.). *Ex. Coucher du soleil; Cayeux (Somme). [Maroc.*
 3626 — *Départ des barques.*
 3627 THIRION (E.-R.). *H. C. La muse Euterpe.*
 3628 THIVET (A.-A.). *Daphnis et Chloé.*
 3629 — *Portrait de M. E. T...*
 3630 THIVIER (E.-L.). *Saint Jean-Baptiste.*
 3631 THOLER (R.). *Nature morte.*
 3632 — *Fruits.*
 3633 THOMA (H.). *Jupiter enfant soigné par les nymphes.*
 3634 — *Néréides.*
 3635 THOMAS (C.-A.). *Roses.*
 3636 — *Fleurs de juin.*
 3637 THOMAS (M^{me} E.). *Norvégienne.*
 3638 THOMAS (M^{lle} E.-A.). *Vue prise à Poissy.*
 3639 TOMHASSE (A.). *Portrait de M^{me} C. T...*
 3640 TOMHINE-DESMAZURES (M.-J.-L.). *Les bords de l'Aven (Finistère).*
 3641 — *Environs de Pont-Aven (Finistère).*
 3642 THOMPSON (H.). *Un troupeau; vallée de la Somme.*
 3643 — *Paysage.*
 3644 THOREL (M^{lle} M.-C.). *Portrait de M. l'abbé N...*
 3645 — *Portrait de M^{lle} P...*
 3646 THORELL (H.). *Portrait de M^{lle} G...*
 3647 THOREN (O. DE). *Ex. La rentrée en octobre.*
 3648 — *Vaches au bord de l'eau.*
 3649 THORLEY (G.-W.). *Les Cornettes de Bise (Savoie).*
 3650 THURNER (G.). *Le retour de la halle.*
 3651 — *Chez la fruitière.*
 3652 THURNEYSSSEN (H.-A.-T.). *A l'abri du danger.*
 3653 — *Piqueur et valet de chiens.*
 3654 TICHIT (Feu X.). *Nature morte.*
 3655 TILLIER (P.-P.). *La fontaine.*
 3656 — *L'éventail.*
 3657 TINAYRE (J.-P.-L.). *Portrait de M^{me} ***.*
 3658 TINEL (J.). *Portrait de M^{me} G***.*
 3659 TIRATELLI (A.). *Moutons; environs de Rome.*
 3660 TISSERON (J.-A.). *Un étang à Chaville, après l'hiver.*
 3661 — *Sous bois, à Sèvres.*
 3662 TITEUX (E.). *Portrait de Mgr Langénieux, archevêque de Reims.*
 3663 TIVOLI (S. DE). *Les laveuses de la Seine.*
 3664 — *A Bougival.*
 3665 TODD (G.). *Faucheur.*

- 3666 TODD (G.). *Neige.*
 3667 TOLL (M^{lle} E.). *Portrait de M. le docteur V...*
 3668 — *Portrait de M^{lle} C...*
 3669 TORTEZ (V.). 1880!
 3670 TOTAIN (L.). *Désespérée; côte de Bretagne.*
 3671 TOUDOUZE (E.). H. C. *Divertissement champêtre (XVI^e siècle).*
 3672 TOURNES (E.-F.-L.). *Bernerette.*
 3673 TOURNIER (G.). *Lilas et roses.*
 3674 — *Maremmes vertes.*
 3675 TOURNIER (L.). *Palma Laurence.*
 3676 — *Portrait de M^{lle} Sarah Bernhardt.*
 3677 TOURNY (L.-A.). *Portrait de M^{me} ****
 3678 TOVAR Y TOVAR (M.). *Portrait du général Guzman Blanco.*
 3679 — *Portrait de M. le docteur Johnston.*
 3680 TRANCHARD (J.). *Bourriche de pensées.*
 3681 TRAZ (E. DE). *Vallée d'Auge; matinée d'octobre.*
 3682 — *Plage des Capucins, à Sorrente.*
 3683 TRENTI (G.). *Paysage.*
 3684 TRESIERES (J.). *Un intrigant.*
 3685 TRIBOUT (L.-M.). *Dans la prairie.*
 3686 TRINQUIER (A.). *Étal de tripière à Montpellier; ancienne halle.*
 3687 TROGOFF (M^{me} E.-C. DE). *Crépuscule.*
 3688 TRONEL (E.-C.). *Les vaches noires de Villiers.*
 3689 — *Sur la plage de Villiers.*
 3690 TROTTEMENT (J.-L. A.). *Vue prise à Mousseaux (Seine-et-Oise).*
 3691 TROUILLEBERT (P.-D.). *Portrait de M^{me} B. V...*
 3692 TROUPEAU (F.). *Le lendemain de jeûne.*
 3693 TROUVILLE (H.). *Ciel d'orage.*
 3694 TRUPHEME (A.). *Les élèves de l'école communale faisant l'exercice du chassepot.*
 3695 TURCKERMANN (E.). *Vue intérieure de Kuols-Castle.*
 3696 TULLON (P.). *Portrait de M^{me} de B...*
 3697 TUTTLE (C.-F.). *Portrait de M. R.-R. Hitt, chargé d'affaires des Etats-Unis à Paris.*
 3698 UBERTI (G.). *Chapelle de Labastie-d'Urfé (Loire).*
 3699 UCHERMANN (K.). *Attelage flamand.*
 3700 UHDE (F.-C.). *La chanteuse.*
 3701 ULFSTEN (N.). *Encan d'un vaisseau naufragé sur la côte de Nor-*
 3702 ULYSSE-ROY (J.). *Une bonne pipe.* [vège.
 3703 ULMANN (B.). H. C. *Portrait de M^{me} G. de P. R...*
 3704 — *Portrait de M. H. L...*
 3705 UMBRIGHT (H.). *Portrait de l'auteur.*
 3706 — *Portrait de ma mère.*
 3707 UNTERNAHRER (M^{lle} S.). *Un coin de table.*
 3708 — *La desserte.*
 3709 UOTILA (A.). *Portrait de M. O. F...*
 3710 VAFFIER (E.). *Portrait de M^{me} V...*
 3711 VAGNAT (L.). *Le torrent du Breda à Allevard (Isère).*
 3712 — *Portrait de M. E. B...*
 3713 VALADON (J.-E.). Ex. *Portrait de M. Simon Hayem.*
 3714 — *Portrait de M. D...*
 3715 VALDEMAR (E.). *Matinée de printemps.*
 3716 VALENTINO (M^{lle} A.). *Une bonne trouvaille.*
 3717 — *Portrait de M. P. B...*
 3718 VALENZUELA (A.). *Gallinero (vendeur de poules).*
 3719 VALETTE (J.). *Chênes-lièges; Landes.*
 3720 VALETTE (R.). *Scierie dans la gorge des Eaux-Chaudes (Basses-Pyrénées).*

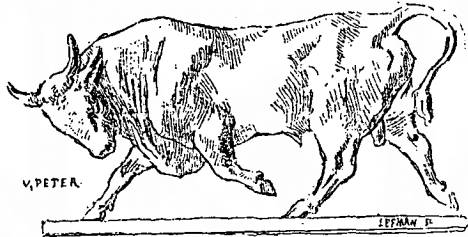
- 3721 VALLANCIENNE (L.-N.). *Les derniers fruits.*
 3722 — *Harengs.*
 3723 VALLEE (E.-M.). *Barque de pêche à marée basse; côtes d'Angleterre.*
 3724 — *Le printemps; souvenir de Normandie.*
 3725 VALLENIUS (O.). *Pêcheuse finlandaise.*
 3726 VALLET (E.). *La Hume; environs d'Arcachon.*
 3727 VALLET (L.). *Jeune mère.*
 3729 VALLOIS (P.). *Bou-Aroun; province d'Alger.*
 3730 — *Rue Sidi Abd-Allah; Alger.*
 3731 VALON (M^{lle} J.). *Portrait de M^{me} V...*
 3732 VALPINÇON (P.). *Nature morte.*
 3733 — *Les moineaux.*
 3734 VALTON (E.-E.). *Portrait de M^{me} ***.*
 3735 — *Portrait de Mario Proth.*
 3736 VANAISE (G.). *Le peintre Key entendant le duc d'Albe ordonner l'exécution du comte d'Egmont.*
 3737 — *Une mère.*
 3738 VAN BAARLE (H.-M.). *Bûcherons polonais; environs de Varsovie.*
 3739 VAN BEERS (J.). *Soir d'été.*
 3740 — *Charles-Quint.*
 3741 VAN BOSS (M^{lle} M.). *Les bruyères de la Drenthe.*
 3742 VAN DEN BOS (G.-P.-M.). *Portrait de M^{me} Gratiot.*
 3743 — *Portrait de M^{lle} H...*
 3744 VAN DEN BOW (A.-E.). *Fruits.*
 3745 VAN DEN BUSSCHE (E.). *Fleurs d'hiver.*
 3746 — *Portrait de M. Borniche.*
 3747 VAN DER MEULEN (E.). *Nichée de briquets.*
 3748 VAN DER SYP (A.). *Portrait de M^{me} H. V...*
 3749 — *Le premier plat d'un déjeuner.*
 3750 VAN DE SANDE BAKHUYZEN. *Paysage en Overysse; Hollande.*
 3751 VAN HOVE (E.). *Un amateur érudit.*
 3752 VAN LEEMPUTEN (C.). *Moutons au pâturage.*
 3753 VAN LEEMPUTEN (F.). *Avant l'orage; Hollande.*
 3754 VAN MARCKE (E.). *H. G. Les prés de Bourbel.*
 3755 VAQUEZ (E.). *Roses.*
 3756 VASSELON (M^{lle} A.). *Couronnes de fleurs.*
 3757 VASSELON (M.). *Jésus-Christ.*
 3758 VATTIAIRE (C.). *Portrait de M. M. de V...*
 3759 VAUTHIER (P.-L.-L.). *Fruits.*
 3760 — *Fruits.*
 3761 VAUTIER (A.-V.). *Entrée de forêt.*
 3762 VAYREDA (J.). *La messe de l'aube.*
 3763 VAYREDA-VILA (M.). *La dernière rose.*
 3764 VAYSON (P.). *H. G. La sortie du troupeau.*
 3765 VAZEILLE (A.). *Au Bas-Meudon.*
 3766 — *Tête d'étude.*
 3767 VELY (A.). *Ex. Portrait de M^{me} G. L...*
 3768 — *Le cœur s'éveille.*
 3769 VERDIER (J.-L.-J.). *Solitude.*
 3770 — *Près d'une ferme.*
 3771 VERGESES (H.). *Chez une artiste.*
 3772 — *Un paysagiste.*
 3773 VERGEZ (E.). *La Mare-aux-Fées; forêt de Fontainebleau.*
 3774 VERHAEREN (A.). *Intérieur.*
 3775 — *Nature morte.*
 3776 VERMOT (X.-A.). *Le soir, sous bois.*
 3777 VERNAY (F.). *Nature morte; raisins, pommes, chaudrons.*
 3778 — *Fleurs.*

- 3779 VERNET-LECOMTE (E.). *Ex. Heureux avenir.*
 3780 — *Une Idylle au Liban.*
 3781 VERNIER (E.). *Ex. La vente du coquillage, à Saint-Wast-la-Hougue*
 (Manche).
 3782 VERNON (P.). *Forêt de Chambord.*
 3783 — *Plateau de Bellecroix; forêt de Fontainebleau.*
 3784 VERON (A.-R.). *Ex. Le moulin de Montlevêque, à Senlis (Oise).*
 3785 — *Matinée d'automne; bords de la Nonette, à Senlis.*
 3786 VERSCHUUR (W.). *Portrait de chienne.*
 3787 VERSEPUY (E.). *Intérieur de basse-cour, en Auvergne.*
 3788 VERTET (H.-F.). *Les bords de la Tille.*
 3789 — *Un soir dans la forêt de Montdragon.*
 3790 VERWEE (A.-J.). *H. C. L'embouchure de l'Escaut.*
 3791 VETTER (J.-H.). *H. C. Portrait de M. C. L...*
 3792 VEULLE (M. DE). *Portrait de M. Maurice de V...*
 3793 VEYRASSAT (J.-J.). *H. C. La petite culture.*
 3794 — *Le bac des chevaux de rivière.*
 3795 VEYSSIER (P.-A.-E.). *Un ouvrage en cachette.*
 3796 VIALLE (J.). *Portrait de M. A. F...*
 3797 — *Portrait de M^{me} C. H...*
 3798 VIANELLI (A.). *« Cinq cents! »*
 3799 VIATORE (B.-V.). *Au harem.*
 3800 VICO (M.-H.). *Souvenir de Grenade.*
 3801 — *Cour arabe.*
 3802 VICTOR-MEUNIER (R.). *Un ruisseau près de Belem (Portugal).*
 3808 VIDAL (J.-L.). *Portrait de M^{lle} C. V...*
 3804 VIDAL (V.). *H. C. Le Hellé.*
 3805 — *Étang de Quimerêts.*
 3806 VIDECOQ (M^{lle} L.-M.). *Nature morte.*
 3807 VIDITZ (C.). *Plage de Berck; soleil couchant.*
 3808 VIE (E.). *Le temps des labours.*
 3809 VIEL-CASTEL (J.-M.-B.-U. DE SALVIAC, comte DE). *Portrait de*
M^{lle} M...
 3810 VIEL-CAZAL (C.-L.). *Le pas difficile.*
 3811 — *Le moulin Cottins, près Cernay.*
 3812 VIENT (G.). *Une halte pendant l'étape.*
 3813 — *Un coin de grand'garde (1870-1871).*
 3814 VIERLING (A.). *Portrait de M. C..., avocat.*
 3815 — *Distribution de soupe au grand séminaire.*
 3816 VIGER (M^{me} V^e). *Graziella.*
 3817 VIGNON (H.-F.-J. DE). *H. C. Portrait de M. G. D. de L...*
 3818 — *Portrait de M^{lle} F...*
 3819 VIGOT (V.). *Portrait de M^{me} C. C...*
 3820 VILIN (H.). *Retour de la revue.*
 3821 VILLA (E.). *Ex. Dame noble (xvi^e siècle).*
 3822 VILLAIN (G.-R.). *Le château de Combourg (Ille-et-Vilaine).*
 3823 — *Salle des armures; musée des Invalides.*
 3824 VILLAIN (E.). *Ex. Portrait.*
 3825 — *Nature morte.*
 3826 VILLARES (D.). *Portrait de M. V...*
 3827 VILLE (F.). *Incrédulité de saint Thomas.*
 3828 VILLEBESSEYX (G.). *Le chemin de Monteverin*
 3830 VILLENEUVE (J.). *Portrait de M^{lle} ***.*
 3831 — *La toilette.*
 3832 VILLOTEAU (M^{lle} L.). *Roses trémières.*
 3833 VIMONT (E.). *La Fable et la Vérité.*
 3834 — *Portrait de jeune homme.*
 3835 VINCENT (E.). *Portrait de M. V...*

- 3836 VINCENT (M^{lle} L.-H.). *Portrait de M^{lle} C. D...*
 3837 VINCENT (R.-L.). *Portrait de M^{lle} M. d'A...*
 3838 VIOLA (F.). *Coq et poules.*
 3839 VIOLA (F.). *Gibier.*
 3840 VIOLA (R.). *Gibier.*
 3841 VIOLLET-LE-DUC (V.). *Les ruines de Montguyon (Charente-Inférieure).*
 3842 VION (A.). *Condamnée ; sans cœur.*
 3843 VIRET (B.). *Le violon cassé.*
 3844 VIRY (P.). *Le flamant.*
 3845 — *Début d'un jeune poète.*
 3846 VISCONTI (A.). *Un casque.*
 3847 — *Objets d'art.*
 3848 VITEAU (M^{lle} A.). *Portrait de M^{lle} J. Viteau.*
 3849 — *Portrait de M^{me} L...*
 3850 VOGEL (M^{me} C.). *Hilda.*
 3851 VOIGT (A.-H.-F.). *Intérieur d'une forge à Villiers-sur-Morin.*
 3852 — *Paysage d'automne à Saint-Germain-Couilly en Brie.*
 3853 VOILLEMOT (C.). *H. C. Réverie.*
 3854 — *Portrait de M^{me} P. C...*
 3855 VOIRIN (J.-A.). *Répétition de la batterie.*
 3856 — *Poste d'infanterie ; le salut militaire.*
 3857 VOIRIN (L.-J.). *Un jardin.*
 3858 — *Un café en été.*
 3859 VOLLON (A.). *H. C. Courges.*
 3860 VOLTAN (A.). *Une canotière.*
 3861 — *Paysan napolitain.*
 3862 VORUZ (M^{lle} B.-V.). *Portrait de M^{me} V...*
 3863 — *Etude chinoise.*
 3864 VORUZ (M^{lle} E.). *Casseur de pierres.*
 3865 VUAGNAT (F.). *A la fontaine.*
 3866 VUILLEFROY (F. DE). *H. C. Le retour du troupeau.*
 3867 — *Au bord du ruisseau.*
 3868 VUILLEFROY (G.-J.-E. DE). *Chiens et piqueur.*
 3869 VUILLERMET (C.). *Portrait de M. S. C...*
 3870 VUILLIER (G.-C.). *Bords du Gard.*
 3871 — *Un vallon dans la Creuse.*
 3872 WAGNER (P.-F.). *Portrait de M. Maurice M...*
 3873 — *Les cinq sens.*
 3874 WAGREZ (M^{me} J., née A. DE LÈTRE), *Venise ; souvenir d'une matinée d'automne.*
 3875 WAGREZ (J.-C.). *Ex Oreste.*
 3876 — *Portrait de M^{me} ***.*
 3877 WAHLBERG (A.). *H. C. Soir à l'île de Waderon (Suède).*
 3878 WALCKIERS (G.). *Canal aux charbons, à Anvers.*
 3879 WALKER (H.). *Le philtre.*
 3880 WALKER (J.-A.). *Une halte.*
 3881 — *Officier en reconnaissance.*
 3882 WALLET (A.-C.). *A Cernay ; le matin.*
 3883 WARISSE (A.). *Livres. papiers.*
 3884 WASHINGTON (G.). *Ex. Une halte en Kabylie ; environs de Collo (province de Constantine).*
 3885 WATELIN (L.-V.). *Ex. Le moulins de Nesle ; effet du matin.*
 3886 WATERNAU (M^{lle} H.). *Méditation.*
 3887 — *Après la danse.*
 3888 WATTS (G.-F.). *Orphée et Eurydice.*
 3889 WEBER (A.). *Ex. L'Amour et Psyché.*
 3890 WEBER (T.). *Estacade de Blankenberghe.*

- 3891 WEEKS (lord E.). *Un embarquement de chameaux sur la plage de Salé*
(Maroc).
- 3892 — *La porte de l'ancien « Fondak » dans la sainte ville de Salé*
(Maroc).
- 3893 WEERTZ (J.-J.). *Ex. Portrait de M. Gustave Nadaud.*
- 3894 — *Assassinat de Marat (13 juillet 1793, à huit heures du soir.*
- 3895 WEILER (M^{me} L. DE). *Italienne avec son enfant.*
- 3896 WEISS (G.). *Raisins et oranges.*
- 3897 WEISS (L.). *Souvenir de Monaco.*
- 3898 WEISZ (A.). *Ex. Demande de publications de bans.*
- 3899 — *Fiancée.*
- 3900 WELCH (T.). *Près Billancourt.*
- 3901 — *Près Grez.*
- 3902 WENCKER (J.). *H. C. Saül consultant la pythonisse.*
- 3903 — *Portrait de M^{me} G. M...*
- 3904 WENGLEIN (J.). *En forêt.*
- 3905 — *Vieux saules au bord de l'eau.*
- 3906 WILLENICH (M.). *Marée haute à Granville (Manche).*
- 3907 — *Embarquement d'émigrants à Liverpool (Angleterre).*
- 3908 WILLIAMS (F.-D.). *Au moulin Cotin, à Cernay-la-Ville.*
- 3909 — *Au moulin des rochers, à Cernay-la-Ville.*
- 3910 WILLS (W.). *Ophelia et Laërte.*
- 3911 WINTER (P.-A.-L. DE). *Dans les champs.*
- 3912 — *Portrait de M. G...*
- 3913 WINTZ (G.). *Vaches au repos sous des platanes.*
- 3914 — *Groupe de moutons dans un champ labouré.*
- 3915 WIPFF (G.). *Une ferme à Fréland (Alsace).*
- 3916 WISLIN (C.). *La lisière du bois.*
- 3917 WISTOCKA (M^{lle} A.). *Ali-naghi.*
- 3918 WITTERSHEIM (E.). *Saint-Briac; marée basse.*
- 3919 WIWEL (N.). *La morale de l'histoire.*
- 3920 — *Satisfaction du paysan.*
- 3921 WOODWARD (W.-W.). *Ossian.*
- 3922 WORMS (J.). *H. C. Devant l'alcade.*
- 3923 WRIGHT (M.-L.). *Un gondolier de Venise.*
- 3924 WUK (M^{lle} M.). *Mariette.*
- 3925 — *Portrait de M^{lle} S. de F...*
- 3926 WUST (T.). *Flirtation.*
- 3927 WUST (W.). *Portrait de M^{me} W...*
- 3928 — *Nature morte.*
- 3929 WUY (F.-G.-L.-N.). *Portrait de M. ***.*
- 3930 WYLD (W.). *H. C. Le couvent des Arméniens à Venise; effet du soir.*
- 3931 WYLIE (M. DE). *Impasse Hélène.*
- 3932 WYMBS (M^{lle} M.). *Vénitienne.*
- 3933 XIDIAS (N.). *Portrait de M. P...*
- 3934 YARZ (E.). *Bruyères en fleur, au long rocher; forêt de Fontainebleau.*
- 3935 — *La fontaine du Touarc, à Crécy en Brie.*
- 3936 YON (E.-C.). *H. C. Le canal de la Villette; hiver de 1879-1880.*
- 3937 — *Isle-les-Villenoy; bords de la Marne.*
- 3938 YOULLET (M^{me} I., née DUTEIS). *Portrait de M. Lesca.*
- 3939 YVON (A.). *H. C. Portrait de M. Henri Martin, sénateur.*
- 3940 — *Portrait de M. Paul Bert.*
- 3941 ZACHARIE (P.-E.). *Le jardinier fleuriste.*
- 3942 — *Réflexion.*
- 3943 ZAMOR (E.-H.). *Le bois des Jalots, à Dourdan (Seine-et-Oise).*
- 3944 ZANI (J.-D.). *Portrait de M. Victor Hugo.*
- 3945 ZETTERSTROM (M^{me} M.). *Le lendemain matin.*
- 3946 — *Portrait de M^{me} S...*

- 3947 ZIER (E.). *Portrait de M^{lle} Giovana Dubray.*
3943 — *Charles VI et Odette.*
3949 ZIER (V.-C.). *Portrait de l'auteur.*
3950 ZILLHARDT (M^{lle} J.). *Les deux amis.*
3951 ZOLLIKOFER (J.-A. DE). *Portrait.*
3952 — *Le repos; souvenir de Picardie.*
3953 ZUBER (J.-H.). H. C. *Le Flon, à Massignieu (Ain).*
3954 — *Une halte; souvenir de Menton.*
3955 ZUBER-BUHLER (F.). Ex. *L'émancipation de la femme; avant et après.*
3956 — *Portrait.*
3957 ZULIANI (J.). *La comédie au château.*



PETER (V.). Ex. *Etude de Taureau.* — *Study of a bull.*

H. 0^m,79.

SCULPTURE

- 6043 ADAM-SALOMON (A.-S.). **H. C.** *Premier président de Royer*; buste.
 6044 — *M. Bouzemon*; buste, marbre. [marbre.
 6045 ADAM (M^{lle} L.-S.). *Sainte Geneviève, patronne de Paris*; statue, plâtre,
 6046 AIZELIN (E.). **H. C.** *Mignon*; statue, plâtre.
 ALBERT LEFEUVRE. **H. C.** *L'adolescence*.
 6047 ALLAR (A.). **H. C.** *Madame de L...*; buste, terre cuite.
 6048 — *M. Jules C...*; buste, marbre.
 6049 ALLOUARD (H.-E.). **Ex.** *Marguerite*; buste en bronze argenté et doré.
 6050 — *M. Ernest Picard*; buste, marbre.
 6051 AMY (J.-B.). **Ex.** *H. de Villemessant*; buste, plâtre peint.
 6052 — *Martin de Nîmes*; buste, plâtre peint.
 6053 ANDRE (A.). *Sainte Cécile*; statue, plâtre.
 6054 ANDRÉE (M^{me} J.). *Portrait de M. Éric B...*; buste, plâtre teinté.
 6055 ARDISSON (L.). *Le printemps*; bas relief sur bois de buis.
 6056 ARGENTI (G.). **H. C.** *La Modestie*; buste, marbre.
 6057 ARSON (A.). *Pigeons*; groupe.
 6058 ASTANIERES (E.-N.-C.). **H. C.** *Maurice*; buste, marbre.
 6059 — *François*; buste, marbre.
 6060 ASTRUC (Z.). *Portrait du chanteur Barroillet*; bas-relief, plâtre.
 6061 AUBE (J.-P.). **H. C.** *Dante Alighieri*; statue, bronze.
 6062 — *La guerre*; groupe, plâtre.
 6063 AUBERT (P.). *Portrait de M. Duvergier*; buste, marbre.
 6064 AUVRAY (L.). **Ex.** *Portrait de M^{me} V^o Milhomme*; médaillon, plâtre.
 6065 — *Huit médaillons*; bronze.
 6066 BACQUET (P.). *Jeune fille*; statue, plâtre.
 6067 BADIOU DE LATRONCHERE (E.). **Ex.** *Jeune fille*; buste, plâtre coloré.
 6068 BAFFIEN (E.). *La république*; buste, plâtre.
 6069 BAILLY (C.-E.). **Ex.** *Portrait de M^{me} A. M...*; buste, plâtre.
 6070 — *Voltaire*; statuette, plâtre.
 6071 BARBAROUX (P.-F.). *L'automne*; statue, plâtre.
 6072 BARBELLA (C.). *Les joies de la campagne*; statuette, terre cuite.
 6073 — *Une confidence*; groupe, terre cuite.
 6074 BARRAU (T.-E.-V.). **Ex.** *La poésie française*; groupe, plâtre.
 6075 — *Portrait de M^{me} de H...*; buste, plâtre.
 6076 BARRÉ (A.-D.-H.). **Ex.** *La Vierge*; buste, marbre.
 6077 BARRES (M^{me} P.-M., née COURBE DES). *Portrait de M. A. B...*; médaillon,
 6078 BARRIAS (E.-L.). **H. C.** *Bernard Palissy*; statue. [terre cuite.
 6079 BARTHELEMY (B.-J.). *Portrait de M^{me} B. H...*; buste, plâtre.
 6080 BARTHELEMY (R.). **H. C.** *Bachelier*; buste, marbre.

- 6081 BARTLETT (P.). *Vieille femme* ; buste, plâtre.
6082 BASSET (U.). **Ex.** *Portrait de M^{me} **** ; buste, marbre.
6083 — *Les premières fleurs* ; statue, bronze.
6084 BAUDELLOT (M.). *Le dernier combattant du Vengeur* ; statue, plâtre.
6085 BAUJAULT (J.-B.). **H. C.** *Monument destiné à la mémoire de Ricard*.
6086 BEAUMONT-CASTRIES (M^{me} J. DE). M^{me} *Krauss* ; médaillon, bronze.
6087 — *L'amiral Coligny* ; buste, bronze.
6088 BECQUET (J.). **H. C.** *Le colonel Denfert-Rochereau* ; plâtre bronzé.
6089 — *Faune jouant avec une panthère* ; statue, marbre.
6090 BEER (F.). *Aurore* ; statue, plâtre.
6091 — *Portraits de M^{lles} B.* ; groupe, bronze.
6092 BELARD (G.). *Au bord de la mer* ; statue, plâtre.
6093 BELOUIN (P.-F.). *Tombeau de Jacques Lasne, curé de Saint-Joseph*,
6094 BERNASCONI (P.). *La repentante* ; statue, marbre. [à Angers.
6095 — *Un plaisir* ; statue, marbre.
6096 BERNHARDT (M^{lle} S.). **Ex.** *Portrait de M. de L.* ; buste, bronze.
6097 — *Le sergent Hoff* ; buste bronze.
6098 BERSOU (C.-M.-J.-B.). *Portrait de Lemoine-Montigny* ; buste, plâtre.
6099 — *Portrait de (héri Lemoine-Montigny* ; buste, plâtre.
6100 BERTAUX (M^{me} L.). **H. C.** *Portrait de M. Emile Cardon* ; buste, bronze.
6101 BERTRAND-PERRONY (A.). *Portrait de M^{me} M. P.* ; médaillon, cire.
6102 BESNARD-DUBRAY (M^{me} C.-G.). *Judith présentant la tête d'Holopherne aux habitants de Béthulie*.
6103 — *Portrait de M^{me} H. L.* ; buste.
6104 BEYLARD (C.). **H. C.** *Maria Magdalena* ; statue, plâtre.
6105 BIANCHI (M^{lle} M.). *Enfant et chat* ; marbre.
6106 BION (P.-L.). *Hylas* ; statue, plâtre.
6107 BISSEN (G.). *Le jeune Mercure invente le caducée* ; statue, marbre.
6108 — *Tubalcain, le premier forgeron* ; statue, plâtre.
6109 BLANCHARD (J.). **H. C.** *Une ondine* ; statue, plâtre et mascarons pour la décoration d'une fontaine à eriger sur la place de Soissons.
6110 BLEZER, (J.-C. DE). *Le professeur Brunnet* ; buste, plâtre.
6111 BLOCH (M^{lle} E.). *Portrait de M. L. B.* ; médaillon, plâtre.
6112 BOGINO (F.-L.). **Ex.** *Jeanne d'Arc au bûcher* ; statue, plâtre.
6113 BOHN (L.). *La cigale* ; buste, bronze.
6114 — *La fourmi* ; buste, bronze.
6115 BOISSEAU (E.-A.). **Ex.** *Le génie du mal* ; statue, marbre.
6116 — *Le crépuscule* ; groupe, plâtre.
6117 BONHEUR (I.). **H. C.** *Cavalier arabe* ; plâtre.
6118 — *Maquignon* ; bronze.
6119 BORGI (A.). **Ex.** *Le masque* ; statue, marbre.
6120 — *La douleur* ; buste, marbre.
6121 BORREL (A.). **Ex.** *Médaillons et médailles*.
6122 BOTTINELLI (A.). *La modestie* ; statue, plâtre.
6123 BOUCHER (A.). **H. C.** *Vénus Astarté* ; statue, plâtre.
6124 — *Joseph de Pret Boose de Calesberg* ; buste, marbre.
6125 BOUCHERON (A.). *Eléphant d'Asie* ; bronze.
6126 BOURET (E.). *Portrait de M. Alexis Bouvier* ; buste, bronze.
6127 BOURGEOIS (C.-A. baron). **H. C.** *Portrait de M. Paul Dupont* ; bronze.
6128 — *Portrait de S. Fm. le cardinal Mathieu* ; marbre.
6129 BOURGEOIS (M.-L.). **H. C.** *Portrait de feu M^{me} la marquise de Saint-Barthélémy* ; buste, marbre.
6130 — *Portrait de M. B. Lagarde* ; médaillon, bronze.
6131 BOUTEILLE (I.-E.). *Portrait de M. A. B.* ; buste, plâtre.
6132 BOUTRY (E.-H.). *Portrait* ; buste, plâtre.
6133 BOYE (M^{me} E.). *Buste*, plâtre.
6134 BOYER (M^{lle} M.-L.). *Portrait de M^{me} B.* ; buste, marbre.
6135 — *Portrait de M^{me} L. S...* ; médaillon, bronze.

- 6136 BOYLE (J.). *Portrait du docteur Warren*; buste, bronze.
 6137 BRAMBECK (E.). *Prisonniers*; groupe, plâtre.
 6138 BRARD (E.). *Enfant et chat*; groupe, plâtre.
 6139 BROUSSARD (A.-P.-H.). *Ex. Christ au tombeau*; plâtre.
 6140 BRUCHON (E.). *Groupe exécuté pour le tombeau de M^{lle} Ruel*.
 6141 BRUNEAU (L.-A.). *Portrait de M. D.*; buste, plâtre.
 6142 BRUYER (L.). *Portrait de M^{lle} H. B...*; médaillon, terre cuite.
 6143 BULENS (R.). *Buste renaissance*; marbre.
 6144 — *Le départ pour la fête*; buste, marbre.
 6145 BULIO (J.). *Thiers*; statuette, bronze.
 6146 — *M. Gambetta*; statuette, bronze.
 6147 BURDY (H.-A.). *Portraits des enfants de M. A. Blum*; groupe, terre
 6148 — *Portrait de M. Hector Pessard*; buste, terre cuite. [cuite.
 6149 BUREAU (M^{me} V^o L.). *Jeune berger*; statue, plâtre.
 6150 BUTTET DU BOURGET (M^{me} la baronne DE) *Mascarille*; bronze.
 6151 CABUCHET (E.). *H. C. Sainte-famille au travail*.
 6152 CADE (C.). *Portrait de M. V. Outhenin-Chalandre*; buste, bronze.
 6153 CADOUX (M.-E.). *Portrait de M. Lepère, ministre de l'intérieur*;
 6154 — *Portrait de M^{lle} H. Bert*; buste, marbre. [buste, marbre.
 6155 CAILLE (J.-M.). *H. C. Elégie*; statue, marbre.
 6156 CALVI (P.). *L'oncle Tom*; buste, marbre et bronze.
 6157 — *La tante Chloe*; buste, marbre et bronze.
 6158 CAMUS (A.-A.). *Portrait de M. C...*; buste, plâtre. [buste, bronze.
 6159 CAPELLARO (C.-R.). *H. C. Denis Dussoubs, tué le 4 décembre 1851*;
 6160 CAPTIER (E.-F.). *H. C. Diane*; figure décorative, plâtre.
 6161 — *Portrait de M^{me} Rouby*; buste, plâtre.
 6162 CARAVANIEZ (A.-A.). *Portraits des enfants de M. Quiros*.
 6163 CARILLON (P.). *Portrait de M^{me} Defrance*; buste, terre cuite.
 6164 — *Portrait de M. Arveuf*; buste, plâtre.
 6165 CARLES (A.). *Ex. Portrait de M^{lle} Françoise de J...*; buste, marbre.
 6166 — *Portrait de M^{lle} S...*; buste, plâtre.
 6167 CARLIER (E.-J.-N.). *Ex. Gilliatt*; statue, bronze.
 6168 — *Portrait de M. le docteur P...*; buste, plâtre.
 6169 CARLUS (M.). *Portrait de M^{lle} Jeanne E...*; buste, terre cuite.
 6170 CARRIER-BELLEUSE (A.-E.). *H. C. Portrait de M. Jules Grévy, président de la République*; buste, marbre.
 6171 — *Portrait de M. le général Gusman Blanco*; buste, marbre.
 6172 CATANEO (C.). *Portrait du docteur Cotté*; buste, plâtre.
 6173 CERIBELLI (C.). *Portrait posthume de M. E. Carlier*; buste, plâtre.
 6174 CEREMONIE (J.-A.). *Enfant mort d'hydrophobie*; médaillon, bronze.
 6175 CHAMBARD (L.-L.). *H. C. Buste de M^{lle} C. C.*; terre cuite bronzée.
 6176 CHAPU (H.-M.-). *H. C. Leverrier*; modèle, plâtre.
 6177 — *Le Génie de l'immortalité, pour le tombeau de Jean Reynaud*.
 6178 CHAPUY (A.-D.-J.-B.). *Portrait de M. le professeur Pajot*.
 6179 CHARCOT (M^{lle} C.). *Portrait de M. L. R...*; médaillon, marbre.
 6180 CHARDIGNY (J.). *Portrait de M. Crespin aîné*; buste, bronze.
 6181 CHARPENTIER (A.-L.-M.). *Portrait de M^{me} X.*; médaillon, plâtre.
 6182 CHARPENTIER (F.). *Portrait de M. le marquis d'A.*; buste, bronze.
 6183 — *Buste, bronze*.
 6184 CHARRIER (P.-E.). *Deux portraits*; médaillon, plâtre.
 6185 CHATAIGNIER (M^{lle} A.). *Portrait de M^{me} X****.
 6186 CHATROUSSE (E.). *H. C. La lecture*; statue, marbre.
 6187 — *Défense de Paris (décembre 1870)*; Esquisse, plâtre.
 6188 CHAVALLIAUD (L.-J.). *Portrait de M^{lle} M. C...*; buste, plâtre.
 6189 CHEDEVILLE (L.). *Portrait de M^{me} A. T.*; buste, marbre.
 6190 — *Portrait du petit Eugène G.*; buste, marbre.
 6191 CHELONI (N.). *Glicera*.
 6192 CHEMIN (J.-V.). *Le Loup et la Cigogne*; groupe, cire.

- 6193 CHEMIN (J.-V.). *Chasse au renard; groupe, bronze.*
 6194 CHICOT (L.). *Portrait de M. H.; buste, plâtre.*
 6195 — *Portrait de M. J. H., ministre plénipotentiaire; buste, plâtre.*
 6196 CHOPPIN (P.-F.). *Portrait de M^{me} A***; buste, terre cuite.*
 6197 — *Portrait de M. C...; médaillon, plâtre.*
 6198 CHRETIEN (E.-E.). *H. C. Le printemps; groupe, plâtre.*
 6199 CIRASSE (J.). *Portrait de M. D***; buste, plâtre.*
 6200 CIVILETTI (B.). *H. C. Jésus-Christ en Bethsémanie; statue, plâtre.*
 9201 CLAGNY (L. DE). *Expatriée; buste, bronze.*
 6202 CLAR (M^{lle} S.). *Portrait de M. Maurias, buste, plâtre.*
 6203 CLASTRIER (S.). *Portrait de M^{me} E. C...; buste, plâtre.*
 6204 CLESINGER (J.). *H. C. Buste de M. Henry Houssaye;*
 6205 COCHEY (C.). *Ex. Esclave gauloise, sous J. César; statue, plâtre.*
 6206 — *M. le Baron Deveaux; buste, terre cuite.*
 6207 COCLEZ (A.). *Après le bain; statue, marbre.*
 6208 COLLE (A.). *Portrait de M. E. R...; buste, terre cuite.*
 6209 COLONNA CESARI (don J.). *Portrait de M. J. B. M. Duvergier.*
 6210 CONSONOVE (F.). *Portrait de Pierre Puget; buste, plâtre.*
 6211 COPREAUX (M^{me} B.). *Portrait de M. P...; buste, plâtre.*
 6212 — *Portrait de M^{me} S...; buste, terre cuite.*
 6213 CORDIER (C.). *H. C. Torchère, onys et bronze.*
 6214 — *Portrait de M^{lle} D...; buste, marbre.*
 6215 CORDIER (L.-H.). *Ex. Nubien; buste, plâtre.*
 6216 — *Nubienne; buste, plâtre.*
 6217 CORNU (V.). *Le ricochet; statuette, plâtre.*
 6218 COSTET (A.). *Portrait de M^{lle} Gabrielle G...; buste, bronze.*
 6219 COUGNY (L.-E.). *H. C. Portrait de M. H. Carnot, sénateur.*
 6220 — *Portrait de M. Castagnary; buste, plâtre.*
 6221 COULON (J.). *Mort de Pyrame; statue, plâtre.*
 6222 COURTET (Z.-M.-B.-A.). *H. C. Jeune homme sur un dauphin; groupe,*
 6223 COUTAN (J.). *H. C. Portrait de M^{me} J. C...; buste, plâtre. [plâtre.*
 6224 CRAUK (G.). *La jeunesse et l'amour; groupe, plâtre.*
 6225 — *La comtesse Marguerite de Flandre et de Hainaut; statue*
 6226 CROISY (A.). *Ex. Un nid; groupe, plâtre. [marbre.*
 6227 — *Portrait de M. L. Déroizat; buste, terre cuite.*
 6228 CROS (H.). *Dames de Theleme; bas-relief, cire.*
 6229 — *Les druidesses; bas-relief, marbre.*
 6230 CROUZET (J.-B.-L.). *Deux médaillons; plâtre.*
 6231 CROZIER (M^{me} F.). *Portrait de M^{me} C.; buste, bronze.*
 6232 — *L'aïeule; buste, bronze.*
 6233 CUGNOT (L.-L.). *H. C. Portrait de M. E. de R.; statuette, plâtre bronze.*
 6234 — *Portrait de M. M. C...; buste, terre cuite.*
 6235 CUVELLIER (L.-E.-J.). *Portrait du général Vilmette; buste, plâtre.*
 6236 CUYPERS (J.). *Ex. Hallali; groupe, marbre.*
 6237 DAME (E.). *H. C. Portrait de M. ***; buste, terre cuite.*
 6238 — *Portrait de M^{me} ***; buste, terre cuite.*
 6239 DAMPT (J.). *H. C. Buste de M. J. C.; plâtre.*
 6240 — *Buste de M. le général de Curtin.*
 6241 DARBEFEUILLE (P.). *Enfant à la coquille; plâtre.*
 6242 DARCQ (A.). *Portrait de M^{me} D. L...; buste, marbre.*
 6243 DAUGER (V.-X.). *Portrait de M^{me} la vicomtesse D...; buste, marbre.*
 6244 DAVID d'ANGERS (R.). *Pêcheuse d'Yport; médaillon bronze.*
 6245 DAVOUT (M^{me}). *Portrait d'enfant; buste, plâtre.*
 6246 DEBUT (D.). *Ex. Portrait de M. Dubief; buste, marbre. [cuite.*
 6247 DEGEORGE (C.-J.-E.). *H. C. Portrait de M. Georges G...; buste, terre*
 6248 DEHODENCQ (E.). *Portrait de M. Alf. Dehodencq; buste, plâtre.*
 6249 DEKEYSER (M.). *Portrait de M. Ch. Ober; buste, plâtre.*
 6250 DELABRIERE (E.). *Arabe improvisateur; plâtre.*

- 6251 DELABRIERE (E.). *Arabe dénicheur*; plâtre.
 6252 DELAPLANCHE (E.). H. C. *Ange pour un tombeau*; portrait de M^{lle} P...
 6253 — *Enfance d'Orphée*.
 6254 DELHOMME (L.-A.). Ex. *La maternité*; statue, plâtre.
 6255 DELORME (J.-A.). H. C. *Mercure*; statue, marbre.
 6256 — *Ariane*; statue, plâtre.
 6257 DELOYE (G.). *Psyché*; statue, plâtre.
 6258 — *Portrait de M^{me} D...*; buste, plâtre.
 6259 DEMAILLE (L.). *Portrait de M^{lle} Alice Demaille*; buste, plâtre.
 6260 DENECHÉAU (S.). Ex. *Chanteuse du moyen âge*; statue, plâtre.
 6261 — *Portrait du compositeur Méhul*; buste, marbre.
 6262 DESCA (E.). *Portrait de M. A. J...*; buste, plâtre.
 6263 DESCHAMPS-AVISSEAU (L.-E.). *Enfant*; buste, terre cuite.
 6264 DESOUCHES (C.). *Pêcheur normand*; statue, plâtre.
 6265 DESPREY (A.). Ex. *Portrait de M. Hérol*; buste, plâtre.
 6266 — *Portrait du sergent Hoff*; buste, plâtre.
 6267 DESTREEZ (J.-C.). *Portrait de M. Thouret*; buste, marbre.
 6268 DESVERGNES (C.-C.). *Portrait de M. G...*; buste, plâtre.
 6269 — *Portrait de M. H. D...*; buste, plâtre.
 6270 DETRIER (P.-L.). *Le matin*; bas-relief, plâtre.
 6271 DEVAULX (A.-H.). *Portrait de M. J...*; médaillon, plâtre.
 6272 DEVAULX (E.-G.-A.). *Portrait de M. B...*; médaillon, bronze.
 6273 DEVENET (C.-M.). *Une tricoteuse (1793)*; buste, plâtre.
 6274 DEVILLEZ (L.-H.). Ex. *Eros*; buste, plâtre.
 6275 DOLIVET (E.). *Portrait de M^{me} B...*; buste, plâtre.
 6276 DONOGHUC (J.). *Phèdre*; buste, plâtre.
 6277 DORE (G.). *Madone*; groupe, plâtre.
 6278 DOUAY (M.-C.). *Portrait de M^{me} ****; buste, terre cuite.
 6279 — *Portrait de M. D...*; buste, terre cuite.
 6280 DOUBLEMARD (A.-D.). H. C. *Génies funéraires*; bronze.
 6281 — *Buste de M. A. P...*; plâtre teinté.
 6282 DUBOIS-DAVESNES (M^{lle} M. F.). Ex. *Portrait de M. Davernoy*.
 6283 — *Portrait de M. A. D...*; buste, terre cuite.
 6284 DUBOIS (H.). *Portrait de M. C. D...*; buste.
 6285 DUBOIS (P.). H. C. *Portrait de M. Pasteur, membre de l'Institut*; buste, plâtre.
 6286 DUBOY (P.). *Portrait de M. le docteur F. B...*; médaillon, bronze.
 6287 DUBRAY (M^{lle} G.). *Portrait de M. G. L...*; buste, plâtre.
 6288 DUBUCAND (A.). *Le trait du Parthe*; groupe, plâtre.
 6289 DUFAUX (F.). *Portrait de H. R...*; buste, bronze.
 6290 DUMAIGE (E.-H.). *François Rabelais*; statue, marbre.
 6291 DUMILATRE (A.-J.). H. C. *Tombeau de MM. Crocé-Spinelli et Sivel*.
 6292 — *Statue de Montesquieu*; plâtre.
 6293 DURST (M.). *Portrait de M^{lle} B. R...*; buste, terre cuite.
 6294 DURVIS (M^{lle} M.). *Portrait*; cire.
 6295 — *Portrait*; cire.
 6296 ECHERAC (A.-A. D'). *Portrait de M. Lafont*; buste, plâtre.
 6297 ELMERICH (C.-E.). *Au bord de la mer*; groupe, plâtre.
 6298 ENDERLIN (J.-L.). *Joueur de billes*; statue, plâtre.
 6299 — *Buste de la République*; plâtre.
 6300 ENGRAND (G.). Ex. *Portrait de M^{me} Druet*; buste, plâtre.
 6301 EPINAY (P. D'). H. C. *Léontina Bella*; bas-relief, marbre.
 6302 — *L'enfant spartiate*; statue, marbre.
 6303 ERDMANN (L.-A.-A.). *Portrait de M. Bravais*; buste, plâtre.
 6304 ESCOULA (J.). *Rieuse*; buste, plâtre.
 6305 — *Portrait de Gabrielle*; buste, plâtre.
 6306 ESSLER (J.). *Portrait de M^{me} E...*; buste, bronze.
 6307 ETEX (A.). H. C. *Portrait d'Auguste Comte*; buste, plâtre.

- 6308 ETEX (A.). *Projet d'un monument à ériger à l'entrée de Paris, en l'honneur des Français morts en défendant la Patrie.*
- 6309 EUDE (E.-C.). *Portrait de M^{me} veuve Lavalette; médaillon ivoire.*
- 6310 EUDE (L.-A.). **H. C.** *Portrait de M^{me} A. E...; buste, plâtre teinté.*
- 6311 — *Portrait de M. E. E...; buste, plâtre teinté.*
- 6312 EZEKIEL (M.). *La Foi; figure plâtre.*
- 6313 — *Portrait; buste marbre.*
- 6314 FACHE (R.). *Portrait de M. L. G...; médaillon, plâtre teinté.*
- 6315 FALGUIERE (A.). **H. C.** *Eve; statue, marbre.*
- 6316 — *Portrait de M^{me} la baronne Daumesnil; buste, marbre.*
- 6317 FALLSTEDT (I.). *Portrait de M. le comte de Rasen; buste, plâtre.*
- 6318 — *Portrait de M. Hagborg; buste, plâtre.*
- 6319 FARRAIL (G.). **Ex.** *Misère; groupe, plâtre.*
- 6320 FAVIER (E.). *Portrait de M. J. B. L...; médaillon, plâtre.*
- 6321 FELON (J.). **H. C.** *Le baiser du matin; bas-relief, plâtre.*
- 6322 — *La Prudence; bas-relief, pierre.*
- 6323 FERRARY (M.). **Ex.** *Belluaire agaçant une panthère.*
- 6324 FERRER (F.). *Portrait de M. Blasquez; buste, plâtre.*
- 6325 — *Saint Jean; buste, plâtre.*
- 6326 FERRIERES (L.-F.-G., comte de). *Kiss, terrier anglais; cire.*
- 6327 — *Topaze, ponette de chasse, montée par un piqueur; cire.*
- 6328 FERVILLE-SUAN (C.-G.). *Dame noble, fin du XV^e siècle; marbre.*
- 6329 FOLLIN DE LA FONTAINE (comte O. de). *L'ivresse; statue, marbre.*
- 6330 FONTAINE (E.). *Portrait de M. de J...; médaillon, bronze.*
- 6331 FORCEVILLE (G.-A.-C. de). *Saint Geoffroy, évêque d'Amiens (XII^e siècle); buste, plâtre.*
- 6332 FOSSE (A.). *Jeanne d'Arc, prisonnière. [cile]; buste, plâtre.*
- 6333 FOURQUET (L.). **H. C.** *Flore; statuette, bois.*
- 6334 FRANCESCHI (J.). **H. C.** *Portrait de M^{lle} Krauss; buste, plâtre.*
- 6335 — *Portrait de M. Albert Wolff; buste, bronze.*
- 6336 FRANCIA (A.). *Portrait de M. Aurélien Scholl; buste, bronze.*
- 6337 FREMIET (E.). **H. C.** *Hommage à Corneille; bronze argenté.*
- 6338 — *Capture d'un jeune éléphant; marbre.*
- 6339 FREMY (E.-D.). *Portrait de M. Gil-Naza dans le rôle de Coupeau.*
- 6340 FRERE (J.-J.). **Ex.** *Portrait de M. Albert D...; buste, terre cuite.*
- 6341 — *Printemps; buste, plâtre.*
- 6342 FRESNAYE (M.). *Le petit voleur; statuette, marbre.*
- 6343 FULCONIS (V.-P.-V.). *La fête des sacrifices de moutons, à Alger.*
- 6344 GALLI (R.). *La foi voilée; buste, marbre.*
- 6345 GALLY (H.-M.). *Portrait de M. le docteur C...; médaillon, bronze.*
- 6346 GARNIER (G.-A.). **Ex.** *Portrait de M^{me} Pape-Carpentier; marbre.*
- 6347 GASQ (P.). *Portrait de M. L...; buste, plâtre.*
- 6348 GATTI (J.). *Le chat et la souris; groupe, bronze.*
- 6349 — *Tête d'étude; terre cuite.*
- 6350 GAUDEZ (A.). **Ex.** *Le moissonneur; statue bronze.*
- 6351 — *Flore et Cérès; groupe, marbre.*
- 6352 GAUDRAN (G.). *Joseph Barra; buste, plâtre.*
- 6353 GAUQUIE (H.). *Portrait de M^{me} A. L...; buste, terre cuite.*
- 6354 — *Portrait de M. G. H...; médaillon, plâtre bronze.*
- 6355 GAUTHERIN (J.). *La République française; buste, marbre.*
- 6356 — *Portrait de M. Pierre Véron; buste, bronze.*
- 6357 GAUTHIER (C.). **H. C.** *Cléopâtre; statue, plâtre.*
- 6358 — *Portrait du jeune J. D...; buste, plâtre.*
- 6359 GEEFFS (G.). **Ex.** *Portrait de M. le docteur C. L...; buste, plâtre.*
- 6360 GEMITO (V.). **Ex.** *Portrait de M. Paul Dubois...; buste, bronze.*
- 6361 — *Portrait de M. Meissonnier; statuette, bronze.*
- 6362 GEOFFROY (A.-L.-V.). **Ex.** *Lion du Soudan; bronze.*
- 6363 — *Portrait de M^{lle} G. E...; buste, plâtre. [teinté.]*
- 6364 GEORGESCO (J.). *Portrait de M. Stephanesco; bas-relief, plâtre*

- 6365 GERGOMIER (J.-A.). *Portrait de M^{lle} M. J...*; médaillon, marbre.
 6366 GHEEST (M.-D. DE) *Etude; buste, bronze.*
 6367 GILBERT (F.-A.-G.). *H. C. Pierre Puget; buste, marbre.*
 6368 GODEBSKI (C.). *Enfants; groupe, bronze.*
 6369 — *Portrait de M. Zichy; buste, bronze.*
 6370 GODET (A.). *Agrippa, buste en jaspe, d'après un buste antique.*
 6371 GOULD (T.-R.). *Le spectre dans Hamlet; haut relief, marbre.*
 6372 GOURDEL (P.). *M. l'amiral Mouchez, directeur de l'Observatoire.*
 6373 — *Marie, d'après le poème de Brizeux; buste, plâtre teinté.*
 6374 GOWER (Lord R.). *Henri V. roi d'Angleterre; statue, plâtre.*
 6375 — *Victor Hugo; statue, plâtre.*
 6376 GRAILLON (F.-A.-H.). *Fête du grand-père; haut-relief, terre cuite po-*
 6377 — *Marins du Tréport; terre cuite polychrome. [lychrome.*
 6378 GRANDMAISON (C.-G.-P. MILLIN DE) *Portrait de mon père.*
 6379 GRANET (P.). *H. C. Bacchus et Mercure; groupe, plâtre.*
 6380 — *Portrait de M. G. A...; buste, bronze.*
 6381 GRAVILLON (A. DE) *L'enfant prodigue; statue, plâtre.*
 6382 GREGOIRE (M^{lle} A.). *Portrait de M^{lle} S. D. de M...; médaillon, cire.*
 6383 GREGOIRE (L.). *La cruche cassée; buste, marbre.*
 6384 — *Psyché; statue, bronze.*
 6385 GROSJEAN (A.). *Portrait de M. C.; buste, plâtre.*
 6386 GRUYERE (T.-C.). *H. C. Portrait de M^{me} P...; buste, terre cuite.*
 6387 — *Portrait de M^{me} E...; buste, terre cuite.*
 6388 GUGLIELMO (L.). *Ex. Innocence; statue, marbre.*
 6389 GUIBE (P.). *Portrait de M^{me} S...; médaillon, plâtre.*
 6390 GUILBERT (E.-C.-D.). *H. C. Thiers; buste, plâtre.*
 6391 — *Dupin; buste, marbre.*
 6392 GUILLAUME (C.-J.-B.-E.). *H. C. M. Thiers; statue, plâtre.*
 6393 — *Philippe-le-Bon, duc de Bourgogne; buste, plâtre.*
 6394 GUILLAUME (V.). *Portrait de M. G. V...; médaillon, plâtre.*
 6395 GUILLEMIN (E.). *Janissaire du sultan Mahmoud II; buste, bronze.*
 6396 — *Jeune fille du Caire; buste, bronze.*
 6397 GUILLON (A.). *Gaulois à la chasse; groupe, cire.*
 6398 GUYSKI (M.). *Portrait de M^{me} K. B...; buste, plâtre.*
 6399 HALEVY (M^{me} L.-F.). *F. Halévy; statue, pierre.*
 6400 HALLER (G.). *Portrait du prince Stirbey; buste, marbre.*
 6401 HANNAUX (E.). *Portrait du jeune ***; buste, terre cuite.*
 6402 HAREL (A.-P.). *Portrait de M. le baron de C...; buste, marbre.*
 6403 HASSELBERG (P.). *Le charme; statue, plâtre.*
 6404 HEBERT (G.-L.). *Etude; médaillon, plâtre.*
 6405 HEBERT (T.-H.). *Ex. La République; buste, plâtre.*
 6406 — *Portrait de M. T. Vuillermédunand; buste plâtre.*
 6407 HENNEQUIN (G.-N.). *Portrait de M^{me} Meyer; médaillon, plâtre.*
 6408 HENRY (M^{me} M.). *Portrait de feu M^{me} Becquerel; médaillon, marbre.*
 6409 HERCULE (B.-L.). *Buveur; bas-relief, plâtre.*
 6410 HEROLD (G.). *Portrait de M. H...; buste, plâtre.*
 6411 — *Portrait de M^{me} ***; buste, plâtre.*
 6412 HEXAMER (A.). *Portrait d'enfant; buste ivoire.*
 6413 HIOLIN (L.-A.). *Ex. Portrait de feu J.-L. Pélissier; médaillon, terre*
 6414 HIOLLE (E.-E.). *H.C. Portrait décoratif; buste, marbre. [cuite.*
 6415 HOUDAIN (J.-A. D'). *En reconnaissance; groupe, plâtre.*
 6416 HOUSSIN (E.-C.). *Ex. La Esmeralda; statue, plâtre.*
 6417 HUGOULIN (E.). *Ex. Charlotte Corday; buste, plâtre.*
 6418 ICARD (H.). *Ex. Amour; statue, marbre.*
 6419 — *Les droits de l'homme; groupe, plâtre.*
 6420 ISELIN (H.-F.). *H. C. Portrait de M. le général, prince de B...*
 6421 — *Portrait de M. Berthelot, membre de l'Institut; buste, marbre.*
 6422 ITASSE (A.). *Ex. Le baiser d'adieu; statue, plâtre.*

- 6423 ITASSE (A.). *Portrait d'Agnès; médaillon, terre cuite.*
 6424 IVEL (M^{me} K.). *Portrait de M. Strauss; buste, bronze.*
 6425 — *Portrait de M. le Dr H...; buste, plâtre.*
 6426 JACOB (A.). *Portrait de M. E. D...; buste, plâtre.*
 6427 JACQUES (P.-N.). *Portrait de M ***; buste, plâtre.*
 6428 JANSON (L.-C.). *Portrait de Marguerite T...; buste, plâtre teinté.*
 6429 JOCQUET (J.-A.). *Ruse d'amours; groupe, plâtre.*
 6430 — *Mélancolie; buste, marbre.*
 6431 JOLY (J.-A.). *Andromède délivrée; groupe, bois.*
 6432 JOUANDOT (A.). **Ex.** *Portrait de M^{me} F...; buste, terre cuite.*
 6433 JOUFFROY (P.). *Portrait de M^{me} ***; médaillon, marbre.*
 6434 KESSEL (M^{me} C.). *Abigail; plâtre.*
 6435 KLEY (L.). *Les pugilateurs; groupe, bronze.*
 6436 LABARRE (G.). *Portrait de M. E. D.; médaillon, plâtre.*
 6437 LABOURET (M^{lle} M. DE). *Portrait de M^{me} N. M. de N.; buste, terre*
 6438 LACAVE (D.). *Portrait de M. L. A.; buste, plâtre.* [cuite.
 6439 LAFORESTERIE (E.). **Ex.** *La vigne et l'ormeau; statue, marbre.*
 6440 LAFRANCE (J.). *Frédéric Sauvage, inventeur de l'hélice, plâtre.*
 6441 — *Portrait de M^{lle} Alice Lody; buste, terre cuite.*
 6442 LAHAYE (E.). *Portrait de M^{lle} Pauline de Launay; médaillon, plâtre.*
 6443 LAMBEAUX (J.). *Un pauvre aveugle; groupe, plâtre.*
 6444 LAMBERT (E.-P.). *Après la moisson; statue, plâtre.*
 6445 — *L'innocence; statue, bronze.*
 6446 LAMOLINAIRIE (A.). *Portrait de M^{me} ***; buste, plâtre.*
 6447 LANCELOT (M^{lle} M.-R.). *Etudes et portraits; cinq médaillons, bronze.*
 6448 LANSON (A.). **H. G.** *Judith; groupe, plâtre.*
 6449 LANSON (E.). *Portrait de M. Ruffin; médaillon, plâtre.*
 6450 LANZIOTTI (A.-G.). **Ex.** *Portrait de M. E. de Werbrouck; buste,*
 6451 — *Portrait de M^{me} de Werbrouck; buste, marbre.* [marbre.
 6452 LAOUST (A.-L.-A.). **H. G.** *Spes; statue, bronze.*
 6453 — *Borée enlevant Orithyie; groupe, plâtre.*
 6454 LAPAYRE (E.). *Portrait de M. A. D...; buste, plâtre.*
 6455 LAPORTE (A.-G.). *Portrait de M. Croisade; buste, plâtre.*
 6456 — *Aveugle, tête d'étude; plâtre.*
 6457 LA ROCHETTE (E. DE). *La Romance; statuette, plâtre.*
 6458 LARREGIEU (F.-P.). **Ex.** *Hommes d'armes en vedette; statue équestre.*
 6459 — *Kangourous; groupe, bronze.*
 6460 LAURENT (E.). *Portrait de M. Denis Poulot; buste, plâtre.*
 6461 LAWES (C.-B.). **Ex.** *Vénus; statue, plâtre.*
 6462 LE BLANC (D.-C.). *Portrait de M^{me} C. S.; terre cuite.*
 6463 LE BOURG (C.-A.). **Ex.** *Portrait de Em. de Girardin; buste, plâtre.*
 6464 — *Auguste Comte; buste, plâtre.*
 6465 LEBOURC (C.-R.). *Portrait de M^{lle} A. S...; médaillon, terre cuite.*
 6466 LECOINTE (L.-A.-J.). *Sedaine; statue, plâtre.*
 6467 LECORNEY (N.). *Le baiser; statue, plâtre.*
 6468 — *Enfants assis; La première montre; statue plâtre.*
 6469 LECOURTIER (P.). *Chien Saint-Hubert; groupe, plâtre.*
 6470 LECUYOT (L.-S.). *La cruche cassée; groupe, plâtre.*
 6471 LE DUC (A.-J.). **Ex.** *L'Etude pleurant sur la tombe d'un jeune homme;*
 6472 — *Le Baiser équestre; groupe, plâtre.* [figure, plâtre.
 6473 LEFEVRE (C.). *Portrait de M. ***; buste, plâtre.*
 6474 LEFEVRE (L.). **Ex.** *La Pensée; statue, marbre.*
 6475 — *Premières joies; groupe, plâtre.*
 6476 LEFRANC (G.-C.). *Rouget de l'Isle; buste, plâtre.*
 6477 LEGENDRE (M^{me} V.). *Jument demi-sang et son poulain; groupe, cire.*
 6478 LEMAIRE (G.-H.). *Béranger; buste, jaspe.*
 6479 LEMAIRE (H.). **Ex.** *Le philosophe et l'érudit; groupe, plâtre.*
 6480 LENOIR (A.). **H. G.** *Le Repos; groupe, plâtre.*

- 6481 LENOIR (A.). *Portrait de M. P. Tourtel; buste, marbre.*
 6482 LEOFANTI (A.). **Ex.** *Le Christ au tombeau; statue marbre.*
 6483 — *Portrait du père J. M. R. de Lamennais; groupe, bronze.*
 6484 L'EPINE (L.). *Portrait de M. Tresca; médaillon, plâtre.*
 6485 — *Portrait de M. Alfred Meyer; médaillon, bois.* [plâtre.
 6486 LEQUESNE (E.-L.). **H. C.** *Portrait de M. le docteur Jules Guérin; buste,*
 6487 LEROUX (E.). **H. C.** *Portrait de M. le comte de M...; statue, marbre.*
 6488 — *Portrait de M. le duc d'Audiffret-Pasquier; buste, marbre.*
 6489 LE VEEL (A.). **H. C.** *Jeanne Darc; statue équestre, bronze.*
 6490 — *François I^{er}; projet d'une statue équestre, bronze.*
 6491 LOISEAU (G.). *Trois médaillons; plâtre.*
 6492 — *Portrait de M^{lle} ***; buste, plâtre.*
 6493 LOISON (P.). **H. C.** *Bas-reliefs pour le tombeau de la famille Hautoy.*
 6494 — *Portrait de M. Hème; buste, marbre.*
 6495 LONGEPIED (L.-E.). *Pêcheur ramenant dans ses filets la tête d'Orphée;*
 6496 LORMIER (E.). **Ex.** *La République française; buste, marbre.*
 6497 — *Portrait de feu E. Dejadins; buste, plâtre.*
 6498 LORRAIN (F.). *Portrait de M. L...; buste, terre cuite.*
 6499 LOUIS NOEL (H.). **H. C.** *David d'Angers; statue, bronze.*
 6500 MABILLE (J.-L.). *Portrait de M. Léon Renault; buste, bronze.*
 6501 MADRASSI (L.). *Hésitation; groupe, plâtre.*
 6502 — *Madeline; groupe, bronze.*
 6503 MAES (A.-J.). *Portrait de M^{lle} C. M...; buste, plâtre teinté.*
 6504 MAGNI (P.). *Andromède; statue, marbre.*
 6505 MAIGNIEZ (J.). **Ex.** *Une chasse au tigre; groupe, plâtre.*
 6506 MAINDRON (E.-H.). **H. C.** *L'inspiration musicale; statue, marbre.*
 6507 MANIGLIER (H.-C.). **H. C.** *La Science et l'Industrie; statues, bronze.*
 6508 — *Portrait de M^{lle} Rose Baron; buste, bronze.*
 6509 MARCAIS (J.). *Enfant; buste, plâtre.*
 6510 MARCELLIN (J.-E.). **H. C.** *Mirabeau; statue, bronze.*
 6511 — *Portrait de M. R...; buste, marbre.*
 6512 MARCHAND (J.-B.-E.). *Portrait de M^{mo} Marchand; buste, marbre.*
 6513 MARGUERITTE (M^{lle} B.). *Italienne; buste, plâtre.*
 6514 MARIOTON (C.). **Ex.** *Le Plaisir; statue, plâtre.*
 6515 — *L'amour fait à son caprice tourner le monde; statue, bronze.*
 6516 MARQUESTE (L.-H.). **H. C.** *Diane surprise; groupe, plâtre.*
 6517 — *Portrait de M^{lle} M. P...; buste, plâtre.*
 6518 MARTIN (F.). **Ex.** *Portrait de H. M...; buste, plâtre.*
 6519 MARTINET (E.-A.). *Portrait de maman Simon d'Ablon; médaillon.*
 6520 MASSON (C.-E.). *Famille de chevreuils; groupe, cire.*
 6521 — *Un lion; plâtre.*
 6522 MASSON (J.-A.-A.). *Portrait de M^{lle} B. de V...; buste, plâtre.*
 6523 — *Tête de jeune fille; buste, plâtre.*
 6524 MATABON (C.). *M^{lle} Marguerite Cordier; buste, terre cuite.*
 6525 MATHIEU-MEUSNIER. **Ex.** *Louis, architecte de l'ancien Opéra.*
 6526 — *M^{lle} Renée de Pont-Jest; médaillon, marbre.*
 6527 MAUGENDRE (E.). *Paris sous la neige; buste, plâtre.*
 6528 MENAGOZ (P.-G.). *Portrait; médaillon, plâtre.*
 6529 MENESTRIER (E.). *Portrait de M. B...; médaillon, plâtre bronze.*
 6530 MENGUE (J.-M.). *Portrait de ma mère; buste, plâtre.*
 6531 MERCIE (A.). **H. C.** *Judith; statuette, marbre.*
 6532 — *Portrait de M. E. H...; buste, plâtre.*
 6533 MERSIE-SANTIAGO (C.). *Un coin de ferme en Normandie; bas-relief.*
 6534 MEZZARA (J.). *Pierre Lanfray; buste, marbre.*
 6535 MICHEL (G.-F.). **H. C.** *L'amour endormi; statue, plâtre.*
 6536 — *David jeune; buste, plâtre.*
 6537 MICHEL-PASCAL (F.). **H. C.** *Portrait de M^{mo} M...; buste, terre cuite.*
 6538 MIGLIORETTI (P.). *Abel mourant; statue, marbre.*

- 6539 MILLET (A.). **H. C.** Denis Papin; statue, bronze.
 6540 — *M. Lenglet, avocat, ancien préfet du Pas-de-Calais.*
 6541-6542 Voir OSBACH.
 6543 Voir PAGES.
 6544-6545 Voir PALLEZ.
 6546-6547 Voir PANDIANI.
 6548 Voir PARIS.
 6549 Voir PARR.
 6550 Voir PASCAL.
 6551 Voir PASSAGE (A.).
 6552 Voir PASSAGE (C.).
 6553 Voir PATEY.
 6554 MILLET DE MARCILLY (E.). *Phryné; statue, plâtre.*
 6555 — *Portrait de M^{me} G. de V...; buste, plâtre.*
 6556 MONSEGUR (A.). *Profil de M^{lle} M. C....; deux médaillons, plâtre.*
 6557 MONTAGNY (E.). **H. C.** Portrait de M^{me} C***; buste, plâtre.
 6558 — *Portrait de M. Fourneyron. ancien député de la Loire.*
 6559 MONTEGUT (M^{me} J. DE). *Portrait de M^{me} de C...; buste, plâtre teinté.*
 6560 MONY (A.-S.). *Portrait de M. Antoine Emelin; médaillon, bronze.*
 6561 MORBLANT (C.). *Le sommeil; statue, plâtre.*
 6562 — *Retour des champs; statuette, plâtre.*
 6563 MOREAU (A.). **Ex.** *Le message; statuette, bronze.*
 6564 — *Le baiser; statuette, marbre.*
 6565 MOREAU (H.). **Ex.** *Uno bevitore (un buveur); statue bronze.*
 6566 — *Clairant; modèle plâtre d'une figure pour l'Hôtel de Ville.*
 6567 MOREAU (L.-A.). *Giotto; statue, plâtre.*
 6568 MOREAU (M.). **H. C.** *Nébuleuse; statue, plâtre.*
 6569 MOREAU-VAUTHIER (A.-J.). **H. C.** *L'amour captif; statue, marbre.*
 6570 — *Portrait de M. L. Schutzenberger; buste, bronze.*
 6571 MOREL-LADEUIL (L.). **H. C.** *La fable; bas-relief, argent repoussé.*
 6572 MORET (A.). *Portrait d'Armand; buste, plâtre.*
 6573 — *Portrait de M^{me} G...; médaillon, plâtre.*
 6574 MORICE (L.). **H. C.** *Jeune fille florentine; buste, marbre.*
 6575 MORIN (L.). *Florentine (XV^e siècle); statuette, terre cuite.*
 6576 MOULY (J.-J.-F.). *Jeune faune; statue, plâtre.*
 6577 NADAUD (A.). *Buste de M. A. L...; plâtre.*
 6578 NAST (G.). *Danse des œufs; statue, plâtre.*
 6579 NAYEL (A.-F.-J.). *Sonneur de Fraër (Finistère); statuette, terre cuite.*
 6580 — *Un breton (Guémené. Morbihan); statuette, plâtre.*
 6581 NOEL (T.). **H. C.** *Cassandre; statue, plâtre.*
 6582 OGE (P.-M.-F.). *Pilleur de mer; statue, plâtre.*
 6583 — *Pierre et Jean; médaillons, terre cuite.*
 6584 OLIVA (A.-J.). **H. C.** *L'hiver; buste, marbre.*
 6585 — *M. Bouis, professeur à l'école de pharmacie; buste, marbre.*
 6586 OMS (V.). *Psyché rêveuse; statuette, plâtre.*
 6587 ORSOLINI (C.). *Portrait de M. Meaux; buste, plâtre bronzé.*
 6541 OSBACH (J.). *Cain après le crime; statue, plâtre.*
 6542 — *Naudet; buste, marbre.*
 6543 PAGES (M^{me} la baronne C. DE, née comtesse de CORNEILLAN).
 Philippe de Girard, inventeur de la machine à filer le lin; buste,
 6544 PALLEZ (L.). **Ex.** *Pour la Patrie; statue, plâtre.* [terre cuite.
 6545 — *M^{lle} Juliette Dodu; buste, plâtre.*
 6546 PANDIANI (C.). *Camilla; statue, marbre.*
 6547 — *La Romaine; buste, marbre.*
 6548 PARIS (A.). **Ex.** *Orphée et Eurydice; groupe, plâtre.*
 6549 PARR (D.). *Portrait de M^{me} N. W...; médaillon, plâtre.*
 6550 PASCAL (E.-E.). *Portrait du baron Thénard; médaillon, marbre.*
 6551 PASSAGE (A., comte DU). *Le dernier effort.*

- 6552 PASSAGE (C., vicomte du). *Le lendemain d'une battue.*
6553 PATEY (H.-A.-J.). *Portrait de M. H. P...; buste, plâtre.*
6588 PAUL-LOUIS (A.) *Buste de M. C...; plâtre.*
6589 — *Premier soupir; esquisse, plâtre.*
6590 PAUPION (E.). *Portrait de M^{lle} ***; médaillon, plâtre.*
6591 PEENE (A.). *Portrait de M^{lle} C...; buste, marbre.*
6592 PEPIN (E.-F.-A.). *Portrait de M^{lle} C...; buste, plâtre.*
6593 PERRAULT (E.-L.). *Portrait de M^{lle} Mariette Mouton; buste, marbre.*
6594 PERREY (A.-N.). H. G. *Portrait de feu Perrin; médaillon, bronze.*
6595 PERREY (L.-A.). H. G. *Portrait de feu Falcimaigne; buste, bronze.*
6596 — *Portrait du jeune Watelet; buste, bronze.*
6597 PERRIN (J.). Ex. *Saint Jean-Baptiste; statue, plâtre.*
6598 — *Marguerite; buste, plâtre.*
6599 PETER (V.). *Neuf sujets dans un cadre; médaillons, plâtre.*
6600 PEZIEUX (J.-A.). Ex. *Daphnis; statue, plâtre.*
6601 PICAULT (E.). Ex. *Judith annonçant sa victoire aux Hébreux; statue,*
6602 — *Persée délivrant Andromède; groupe, bronze.* [plâtre.
6603 PIERRE (L.). *Portrait de M. A. B...; buste, plâtre.*
6604 — *Portrait de M. M. R...; buste, plâtre.*
6605 PINEDO (E.). *Portrait de feue S. M. dona Maria de las Mercedes.*
6606 PLE (H.-H.). Ex. *Cyparisse; statue.*
6607 PORTALIS (C.). *Portrait de M. le colonel Bossan; statuette, cire.*
6608 PREVOT (E.). *La Danse; statue, plâtre.*
6609 — *Portrait de M^{mo} André de P.; buste, marbre.*
6610 PRINTEMPS (J.). Ex. *Portrait de M^{mo} Victor Borie; buste, terre cuite.*
6611 — *Portrait de M^{mo} P...; buste, terre cuite.*
6612 PROUHA (P.-B.). *Une vierge sage; statuette, marbre.*
6613 PUECH (D.). *Portrait de M. Elie C ***; buste, bronze.*
6614 — *Portrait de M^{mo} de F ***; buste, plâtre.*
6615 RAFFEGEAUD (S.). *La libre pensée; statuette, bronze.*
6616 RAINOT (A.). *Cerf; cire.*
6617 — *Sanglier; bronze.*
6618 RAISSIGUIER (P.-E.). *Portrait de M^{lle} B...; buste, plâtre.*
6619 RAMBAUD (J.-P.). *Portrait de M. Howyan; buste plâtre.*
6620 — *Portrait de M. C...; médaillon, bronze.*
6621 RECIPON (G.). *Portrait de M. B...; buste, bronze.*
6622 — *Portrait de M. J. J...; buste, plâtre.*
6623 RENARD (M^{mo} L.-G.). *Buste de M. L. C...; plâtre, teinté.*
6624 — *Médaille de M. A. D...; plâtre bronzé.*
6625 RESEDA (G.). *Portrait de M. Vie de C ***; buste, bronze.*
6626 RICHARD (A.-P.). *Portrait de M^{mo} A. C...; médaillon, bronze.*
6627 RICHARD (F.). *Le Harponneur; statue, plâtre.*
6628 RICHARD (F.-P.). *La République; buste, plâtre.*
6629 RICHOU (H.-L.). *Portrait de M. Aug. B...; buste, plâtre teinté.*
6630 RINGEL (D.). *La marche de Rakoczy; statue, plâtre.*
6631 RINGEL (J.-G.). *Portrait de M^{lle} W...; buste, terre cuite.*
6632 RINGEL (M.-V.). *Portrait de M. le docteur C...; buste, terre cuite.*
6633 RIU (M. le colonel E.). *Portrait de M. Lepère; bronze, argent.*
6634 RIVERIN (A.-G.). M^{lle} Humberta, *artiste lyrique; médaillon, terre cuite.*
6635 RIVIERE (T.). *Nubien; statuette, plâtre.*
6636 ROBERT (E.). *Jeune colporteur; statue, bronze.*
6637 — *Braccio di Montone condottierre; buste, plâtre.*
6638 ROCHER (C.). *Jeune seigneur; statue, marbre.*
6639 — *Portrait de Sylvestre de Sacy, membre de l'Institut; statue,*
6640 RODIN (A.). Ex. *L'âge d'airain; statue, bronze.* [bronze.
6641 — *Saint Jean prêchant; statue, plâtre.*
6642 ROGER (F.). Ex. *Le bilboquet; figure, plâtre.*
6643 ROLARD (F.-L.). *Portrait de M. T...; buste, bronze.*

- 6644 ROSS (A.). *Charles Baudelaire*; buste, plâtre.
 6645 ROSSI (le chevalier A.). *La Lucie de Mauzoni*; statue, marbre.
 6646 ROTY (O.-L.). **Ex.** *Portrait de M. M. A...*; médaillon, bronze.
 6647 ROUBAUD jeune (L.-A.). **Ex.** *La Tragédie*; statue, plâtre.
 6648 — *La Comédie*; statue, plâtre.
 6649 ROUFF (J.). *Portrait de M. J. R...*; médaillon, bronze.
 6650 — *Portrait de M. Fontaine*.
 6651 ROUGELET (B.). *La toupie*; groupe, terre cuite.
 6652 — *Petit moulin*; statuette, marbre.
 6653 ROUGERON (C.). *Mercurie invente la lyre*; statue, plâtre.
 6654 ROUILLARD (P.-L.). **H. C.** *Tête de panthère*; plâtre.
 6655 — *Taureau durham*; bronze.
 6656 ROULLEAU (J.-P.). *Portrait de M. M...*; buste bronze.
 6657 ROUX (J.). *Le commandant J.-F. Salneuve*; médaillon, bronze.
 6658 RUBIN (A.). *Berlioz*; statue, plâtre.
 6659 RUGA (A.). *Du litige des deux le troisième profite*; groupe, marbre.
 6660 RUBEK (W.). **Ex.** *Portrait*; buste, plâtre.
 6661 SAINT-GAUDENS (A.). *L'amiral Farragut*; statue, plâtre.
 6662 — *Cinq médailles en bronze*.
 6663 SAINT-GERVAIS (M^{lle} C. DE) *Moïse*; groupe, plâtre.
 6664 SAINT-JEAN (G.). *Daphnis*; statue, plâtre.
 6665 SAINT-MARCEAUX (R. DE). **H. C.** *Arlequin*; statue, plâtre.
 6666 — *Portrait de M. Meissonnier*; buste, bronze.
 6667 SAINT-VIDAL (F. DE). *Portrait de M^{me} S. S...*; buste, plâtre teinté.
 6668 SALES (A.-P.). *Portrait de M^{lle} M. D...*; médaillon, plâtre.
 6669 SAUL (G.). *La primavera*; buste, marbre.
 6670 — *Sous le Directoire*; bas-relief, bronze argenté.
 6671 SCAILLIET (E.-P.). *Portrait de M^{lle} Marthe*; statuette, terre cuite.
 6672 SCHRÖDER (L.-J.-D.). **H. C.** *Œdipe et Antigone*; groupe, plâtre.
 6673 SCHÖNBERG (A.). **H. C.** *Cet âge est sans pitié*; groupe, bronze.
 6674 — *Portrait du jeune Bolo*; marbre.
 6675 SERRES (P.). *Madeleine*; buste, plâtre.
 6676 SIGNORET (M^{me} L.). *Etude*; buste, plâtre.
 6677 — *Portrait du petit Zézet*; bas-relief, terre cuite.
 6678 SIMONDS (G.). *Dionysos*; groupe, plâtre.
 6679 SOLDI (E.). **H. C.** *Portrait de M^{me} Thérèse Tua*; statue, plâtre.
 6680 SPERTINI (G.). *Le messager*; statue, marbre.
 6681 — *Mazzini*; buste, plâtre.
 6682 STEINER (L.-C.). *Portrait de M. P...*; buste, plâtre.
 6683 STELLA (E.-A.). *Rabelais*; statue, plâtre.
 6684 STEUER (B.-A.). *Portrait de M. Émile Abraham*; buste, terre cuite.
 6685 STUES (A.-L.-E., chevalier DE). *Buste d'enfant*; marbre.
 6686 SUCHETET (A.). *Biblis changée en source*.
 6687 SUL-ABADIE (J.). *Portrait de M. G. de Las Pancetos*; buste, plâtre.
 6688 SURGE (H.-M.). *Portrait de M. Alphonse Cahen*; terre cuite.
 6689 TALUET (F.). *Portrait de Laplace*; buste, marbre.
 6690 TATTEGRAIN (G.-G.). *Moissonneuse de la Picardie*; buste, plâtre.
 6691 — *Travailleur*; buste, plâtre.
 6692 TERRIER (J.-L.). *Coq, race de Cochinchine*; cire.
 6693 THABARD (A.). **H. C.** *L'Amour au cygne*; groupe, plâtre.
 6694 — *La Poésie*; statue, pierre destinée à la Sorbonne.
 6695 THIEBAULT (A.). *Le docteur F...*; buste, plâtre.
 6696 THIEBAUT (H.). *Portrait de M^{me} H. T...*; médaillon, bronze.
 6697 THIVIER (E.). *Marguerite de Navarre*; buste, plâtre.
 6698 THOLENAAR (T.-L.-C.). *Portrait de M^{me} de C. H...*; médaillon.
 6699 THOMAS (G.-J.). **H. C.** *Monseigneur Landriot*; statue, marbre.
 6700 — *Portrait de M. P. Abadie, architecte, membre de l'Institut*; buste, bronze.

- 6701 THOMAS (M^{lle} M.). *Cheval russe attaqué par des loups ; groupe, plâtre.*
 6702 TOPFFER (C.). *Portrait de P. Savorgnan de Brazza ; buste, bronze.*
 6703 TOURGUENEFF (P.-N.). *Visapour, étalon russe ; plâtre.*
 6704 TOURNOIS (J.). **H. C.** *Portrait de M^{me} Janssen ; buste, marbre.*
 6705 — *Portrait de M. Devinck ; buste, marbre.*
 6706 TREHART (H.-C.). *Cruche cassée ; statuette, marbre.*
 6707 — *L'ange à la Croix ; bas-relief, terre cuite.*
 6708 TRUFFOT (E.-L.). *Lotha la Nubienne ; buste, bronze.*
 6709 — *Yoki la Japonaise ; buste, bronze.*
 6710 TRUPHEME (F.). **H. C.** *Félicien David ; buste, marbre.*
 6711 TRUPHEME (F.). *Condorcet ; buste, marbre.*
 6712 TURCAN (J.). **H. C.** *Ganymède ; bronze.*
 6713 VALERIE (M^{lle} B.). *Portrait de M. C. P... ; médaillon, plâtre.*
 6714 — *Portrait de M^{lle} N. B... ; médaillon, plâtre.*
 6715 VALLGREN (V.). *Un berger ; statue, plâtre.*
 6716 — *Portrait de M. Wetterhoff ; médaillon, plâtre bronzé.*
 6717 VALTON (C.). **Ex.** *Un lion qui rugit ; bronze.*
 6718 — *Une lionne qui bâille ; bronze.*
 6719 VASSELOT (A.-M. DE). **Ex.** *Poveretto ; statue, bronze.*
 6720 — *Portrait de M^{lle} X... ; buste, marbre.*
 6721 VAUDESCAL (H.-E.). *Portrait de M. Henry ; médaillon, bronze.*
 6722 VAUREAL (H. DE). **Ex.** *Pensée ; statue bronze, cire perdue.*
 6723 VEECK (C.). *La captive ; statuette, bronze.*
 6724 VELAY (A.-J.). *Arabella ; médaillon, plâtre.*
 6725 VERAY (J.-L.). **Ex.** *Portrait de M^{me} la marquise d'A... ; buste, marbre.*
 6726 VERCY (C. DE). **Ex.** *Buste d'enfant ; terre cuite.*
 6727 — *Portrait de M^{me} X... ; buste, terre cuite.*
 6728 VERLET (C.-R.). *Portrait de M. A. P... ; buste, plâtre.*
 6729 VERNANT (M^{me} M.-S.-A.). *Portrait de M^{lle} M. T...*
 6730 VERNHES (H.-E.). *Portrait du R. P. Didon ; buste plâtre.*
 6731 VERNIER (E.-S.). *Portrait de la princesse Marie-Louise R... ; plaquette,*
 6732 — *Un ami ; panneau, argent. [or repoussé.]*
 6733 VERY (A.). *Portrait de M^{me} V... ; buste, plâtre.*
 6734 VIDAL (L.). **H. C.** *Gazelle femelle d'Afrique ; bronze.*
 6735 VILAIN (N.-V.). **H. C.** *Portrait de M. A. D... ; buste, bronze.*
 6736 VINCENZO (R.). *Bacchus ; statue, marbre.*
 6737 VOYEZ (E.). **Ex.** *Portrait de M. R *** ; buste, plâtre.*
 6738 — *Portrait de M. Brasseur ; buste, plâtre.*
 6739 WEYL (M^{me} E.). *Lisbeth ; buste, plâtre.*
 6740 ZANNONI (U.). *Un loup manqué ; statue, marbre.*
 6741 ZILLHARDT (M^{me} J.). *Portrait de M... ; médaillon, bronze.*
 6742 ZÆGGER (F.-A.). *Buste de feu E. Viollet-le-Duc.*
 6743 — *Buste de M. Léopold B.*



TABLE DES MATIÈRES



AVANT-PROPOS.	v
CATALOGUE DE LA PEINTURE	i
CATALOGUE DE LA SCULPTURE.	71
DESSINS DE LA SECTION DE PEINTURE.	i
DESSINS DE LA SECTION DE SCULPTURE.	153



DESSINS



PREMIÈRE SÉRIE



PEINTURE

ADAN. <i>Gulliver à Brobdignag. — Gulliver at Brobdignag.</i>	i
ALMA-TADEMA. <i>Les Saisons (quatre panneaux). — The Seasons.</i>	97
APPIAN. <i>La dernière neige à Artemare (Ain). — The last of the snow.</i>	98
AUBLET. <i>Henri de Guise chez Henri III, le 9 Mai 1588. — Henri de Guise visiting Henri III.</i>	129
BAADER. <i>Georges Washington élu président des États-Unis fait ses adieux à sa mère. — George Washington bidding adieu to his mother, on his election as President of the United States.</i>	99

BALLAVOINE. <i>La séance interrompue.</i> — <i>An interrupted sitting.</i>	2
BARILLÔT. <i>Les étangs de Saint-Paul-de-Varax</i> (Ain). — <i>The lakes of Saint-Paul-de-Varax.</i>	65
BARRIAS. <i>Portrait de jeune fille.</i> — <i>Portrait of a young girl.</i>	3
BASTIEN-LEPAGE. <i>Jeanne d'Arc.</i> — <i>Joan of Arc.</i>	130
BAUDOUIN. <i>Vue de Béziers.</i> — <i>View of Beziers.</i>	100
BEAUVERIE. <i>La Lyre et le canal du Forey</i> (Loire). — <i>The Lire and the canal of Forey</i> (Loire).	89
BELLANGER. <i>Idylle.</i> — <i>Idyll.</i>	101
BELLÉE. <i>Vivier du Grès</i> (forêt de l'Aigüe) <i>en hiver ; panneau décoratif.</i>	90
BELLET DU POISAT. <i>Combat des Centaures et des Lapithes.</i> — <i>Combat between the Centaurs and the Lapithæ.</i>	144
BENNER (E.). <i>Les cygnes.</i> — <i>The swans.</i>	96
BENNER (J.). <i>Alsace. Tryptique, 1870. Les Fiancés, 1880.</i> — <i>Alsace : 1870. The Betrothed. Tryptique.</i>	4
BERGERET (D.-P.). <i>Guerre, Art, Religion.</i> — <i>War, Art, Religion.</i>	5
BERNIER. <i>Le matin.</i> — <i>Morning.</i>	6
BERTIER. <i>Portrait du comte C. d'A ***.</i>	146
BESNARD. <i>Après la défaite; épisode d'une invasion au ^{ve} siècle.</i> — <i>After the defeat; an episode of an invasion of the Vth century.</i>	148
BONHEUR (F.-A.). <i>Le retour de la foire.</i> — <i>Return from the fair.</i>	7
BONNAT. <i>Portrait de M. Grévy, président de la République.</i>	66
— <i>Job.</i>	102
BONVIN. <i>Un coin d'église.</i> — <i>A corner of the church.</i>	67
BOUCHER. <i>Intérieur de maraîchers à Soisy-sous-Étiolles</i> (Seine-et-Oise). — <i>A market-garden at Soisy.</i>	122
BOUGUEREAU. <i>Flagellation de Notre-Seigneur-Jésus-Christ.</i> — <i>The scourging of Christ.</i>	8
— <i>Jeune fille se défendant contre l'Amour.</i> — <i>Holding Love at defiance.</i>	103
BOULANGER. <i>Patrie</i> (peinture décorative). — <i>Fatherland</i> (decorative painting)..	68
BRETON (E.-A.) <i>La neige</i> (Artois). — <i>Snow</i> (Artois).	9

BRETON (J.-A.). <i>Le soir. — Evening</i>	104
BRISPOT. <i>Une maîtrise. — The choir</i>	131
BRISOT DE WARVILLE (F.-S.). <i>Le rouleau. — « Le rouleau »</i>	61
BROWN. <i>Seaside; souvenir de l'île de Wight</i>	105
BRUCK-LAJOS. <i>Les laveuses de la Sio (Hongrie). — Washerwomen of Sio</i>	61
BUTIN (U. L. A.). <i>Ex-voto</i>	10
CABANEL (A.). <i>Phèdre</i>	11
CASANOVA. <i>Le héros de la fête. — The hero of the feast</i>	91
CHABRY. <i>La roche isolée, à Valière (golfe de Gascogne). — An isolated rock at Valliere</i>	123
COLIN. <i>Panneau décoratif pour le Sénat. — A Decorative painting</i>	145
COMTE. <i>François I^{er} mettant des anneaux aux carpes de Fontainebleau. — Francis the Ist putting rings on the carp</i>	69
CONSTANT. <i>Les derniers rebelles. — The last of the rebels</i>	106
CORMON. <i>Caïn</i>	124
COT. <i>L'orage. — The storm</i>	70
COURTOIS. <i>Dante et Virgile aux enfers; cercle des traîtres à la Patrie. — Dante and Virgil in Hell, circle of the Traitors</i>	132
DAGNAN-BOUVERET. <i>Un accident. — An accident</i>	12
DAMOYE. <i>Le carrefour de l'Épine; forêt de Fontainebleau. — The crosspaths of l'Épine</i>	124
DEBAT-PONSAN. <i>Une porte du Louvre le jour de la Saint-Barthélemy. — The door of the Louvre on St. Bartholomew's day</i>	13
DELANCE. <i>Louis XVI et Parmentier</i>	123
DELANOY (H.-P.). <i>Le cellier de Chardin. — The larder of Chardin</i>	149
DELORT. <i>Un braconnier; souvenir de la forêt de Fontainebleau. — A poacher</i>	147
DELPÉRÉE. <i>Les députés gantois à la porte du palais de Charles le Teméraire, à Bruxelles. — The deputies from Ghent</i>	133
DESGOFFE. <i>Croix reliquaire du XII^e siècle. — A reliquary of the XIIth century</i>	14
DESTREM. <i>Scène rustique. — A rustic scene</i>	62

DOUCET. <i>Portrait de Miss Guillemette F.</i> ***	15
DUBOIS. <i>Étude. — A study.</i>	107
DUEZ. <i>Portrait de M. Ulysse Butin.</i>	16
DUPRAY. <i>Le cheval défermé. — Shoeing the horse.</i>	150
DUPRÉ. <i>Faucheurs de luzerne. — Mowers of lucerne grass.</i>	90
EDELFEIT. <i>Le convoi d'un enfant (Finlande). — Funeral of a child.</i>	147
FERRIER. <i>Salammbo.</i>	17
FLAMENG. <i>Le varech; marée basse dans la Manche. — Seaweed at low tide in the Channel.</i>	89
FOUBERT. <i>Satyre lutiné par des nymphes. — A Satyr teased by nymphs.</i>	71
FRANÇAIS. <i>Le Soir. — Evening.</i>	72
FRAPPA. <i>Derniers moments de saint François d'Assise. — The last moment of St François d'Assize.</i>	135
FRÈRE (Ch.). <i>L'auberge des baudets au Tréport. — The Hostelry of the asses at Treport.</i>	92
FRÈRE (E.). <i>L'exercice. — Drilling.</i>	73
GALLIAN. <i>Portrait de M. Jean Aicard.</i>	146
GARDNER (Miss). <i>Priscilla la puritaine. — Priscilla.</i>	126
GARNIER (J.). <i>Rabelais, curé de Meudon.</i>	18
GERVEX. <i>Souvenir de la nuit du 4. — A Souvenir of the night of the 4th december 1851.</i>	74
GEORGES-SAUVAGE. — <i>Portrait de M. le Dr Masselon</i>	127
GIACOMOTTI. <i>Le Centaure et la Nympe. — The Centaur and the Nymph</i>	75
GILBERT. <i>Un coin de la halle aux poissons, le matin. — Morning in the fish-market.</i>	19
GOSSELIN. <i>Le gué de Saint-Martin-l'Église. — The ford.</i>	20
GUAY. <i>Le Tullianum pendant la persécution; martyre de sainte Pauline. — The Tullianum during the persecution martyrdom of S^t Pauline.</i>	109
GUÉS. <i>Le prix de tournoi. — The Prize of the Tournament</i>	93

GUILLAUMET. <i>Les palanquins ; Laghouat. — The palanquins.</i>	21
GUILLEMET. <i>Le vieux quai de Bercy. — The old quay at Bercy.</i> . . .	22
GUILLON. <i>La ville de Veŕelay (Yonne). The town of Veŕelay.</i>	62
HAGBORG. <i>Sur la plage d'Agon (Manche). — On the sands at Agon.</i> . .	151
HANOTEAU. <i>L'eau dormante. — Still waters.</i>	134
HAQUETTE. <i>Marchande de poissons à Dieppe. — Fishwife of Dieppe.</i> .	110
HARPIGNIES. <i>Peinture décorative pour le Sénat. — A decorative painting.</i>	145
HERMANN-LÉON. <i>Relais de chiens. — Relay of dogs.</i>	94
HERMANS. <i>Bal masqué. — Amasked ball.</i>	76
HERPIN. <i>Le château Gaillard. — Castle Gaillard.</i>	118
JAPY. <i>Dans les plaines de Villers-Cotterets. — In the plains.</i>	23
JAZET. <i>Le départ de l'escadron. — The departure of the troops.</i> . . .	77
JEANNIN. <i>Embarquement des fleurs. — A cargo of flowers.</i>	78
JUGLAR. <i>L'espion. — The spy</i>	24
LA BOULAYE. <i>Marchandes de volailles. — Women selling fowls</i>	25
LALANNE. <i>Fossés du château de Neuvic (Dordogne); fusain. — The moat of the Castle of Neuvic.</i>	140
LANDELLE. <i>La nymphe de Fontana (Auvergne). — The nymph of Fontana.</i>	111
LANSYER. <i>Le « Luisant » côte de Granville (Manche). — The « Luisant » on the coast of Granville.</i>	26
LAPOSTOLET. <i>L'Avant-port de Dunkerque. — The port of Dunkirk</i> . . .	27
LAUGÉE. <i>Serviteur des pauvres. — The servant of the poor.</i>	112
LAUGÉE (fils). <i>La veuve. — The widow</i>	122
LAURENS. <i>Le Bas Empire (Honorius).</i>	28
LAVILLETTE. <i>L'anse de Kourigans, près Lorient. — Kourigan Cove.</i> .	142
LE BLANT. <i>Le bataillon carré. — The battalion formed in square</i> . . .	143
LEFEBVRE. <i>Un coin de cuisine. — A corner of the kitchen.</i>	79
LEHOUX. <i>La pêche miraculeuse. — The miraculous draught of fishes.</i> .	80
LELEUX. <i>École de village (Suisse). — The village school.</i>	124
LEMAIRE. <i>Un pâturage à Vesouy, près d'Honfleur. — Pasture at Vesouy.</i>	125

LEMATTE. <i>Prière à saint Janvier. — The prayer to St Januarius.</i> . . .	81
LEPIC. <i>Le retour. — The Return.</i>	29
LEROLLE. <i>Dans la campagne. — In the country</i>	94
LEROUX (H.). <i>École de vestales. — The school of the vestals</i>	113
— <i>Vestale endormie. — The sleeping Vestal</i>	30
LEVY. <i>Portrait de M^{me} E. de L***</i>	31
LHERMITTE. <i>L'âieule. — The grandmother</i>	32
LIX. <i>Camille Desmoulins au Palais-Royal. — Camille Desmoulins at the Palais-Royal.</i>	114
LOBRICHON. <i>Supplice de Tantale. — The tortures of Tantalus</i>	33
LUMINAIS. <i>Les « éternés » de Jumièges. — The « éternés » of Jumieges</i>	34
MAETERLINCK. <i>Un lendemain de carnaval (Flandres). — The Day after the carnival (Flanders).</i>	95
MAIGNAN. <i>Derniers moments de Chlodobert. — The last moments of Chlodobert</i>	35
MAILLART. <i>Portraits de la grand'mère et de la petite-fille. — Portraits of a grandmother and her grandchild.</i>	36
MATJEKO. <i>Bataille de Grünwald. — The Battle of Grünwald</i>	82
MERLE. <i>Hébé après sa chute. — Hebe after her fall.</i>	115
MESDAG. <i>Un jour de novembre à Schéveningue. — A November day at Schéveningue.</i>	41
— <i>Hiver à la plage. — The Sea shore in Winter.</i>	63
MOLS. <i>Le quai Henri IV, à Paris. — The quay Henri IV at Paris.</i>	37
MONCHABLON. <i>Victor Hugo.</i>	138
MONVEL. <i>La leçon avant le sabbat. — The lesson preceding the Sabbat.</i>	116
MOREAU. <i>Le centenaire. — The centenary.</i>	38
MOREAU DE TOURS. <i>La Tour d'Auvergne, premier grenadier de France, mort au champ d'honneur. — La Tour d'Auvergne the first grenadier of France dead on the field of honour</i>	39
MOROT. <i>Le bon Samaritain. — The good Samaritan</i>	40
MOSLER. <i>La toilette de noce. — The wedding dress.</i>	137

NANTEUIL. <i>Éducation de Saint-Louis.</i> — <i>Education of Saint-Louis</i> . .	83
ORRY. <i>Le Sommeil de Diane.</i> — <i>The sleep of Diana</i>	63
OUTIN. <i>Courses d'automne.</i> — <i>At the Autumn races.</i>	117
PABST. <i>Alsaciens à Paris.</i> — <i>Alsations in Paris</i>	64
PALMAROLI. — <i>Blanche de Navarre</i>	84
PASINI. <i>Cavaliers circassiens attendant leur chef.</i> — <i>Circassian horsemen awaiting their chieftain.</i>	139
PAYEN. <i>Le mariage in extremis.</i>	95
PELEZ. <i>Au lavoir.</i> — <i>At the public wash-house.</i>	42
PÉRAIRE. <i>La Seine à Saint-Denis.</i> — <i>The Seine at St-Denis.</i>	93
PERRAULT. <i>L'amour vainqueur.</i> — <i>Love the conqueror</i>	43
PERRET. <i>L'incendie au village.</i> — <i>The fire in the village.</i>	44
PETIT. <i>Le paon.</i> — <i>The peacock.</i>	145
POTTER. <i>Plage de Saint-Raphaël (Var).</i> — <i>Saint Raphael's Beach (Var).</i>	14
PRIOU. <i>Le serment.</i> — <i>The oath.</i>	136
PUVIS DE CHAYANNES. <i>Jeunes Picards s'exerçant à la lance.</i> — <i>Young men exercising with the lance in Picardy.</i>	119
RAVAUT. <i>Résurrection d'un enfant par saint Benoît.</i> — <i>The raising of a child by Saint Benoît.</i>	125
RENOUF. <i>La veuve.</i> — <i>The widow.</i>	126
ROELOFS. <i>Bord de l'eau.</i> — <i>The water's edge.</i>	92
ROLL. <i>Grève de mineurs.</i> — <i>A miners' strike.</i>	45
ROUFFIQ. <i>Le violon de Séraphine.</i> — <i>Seraphine's violin.</i>	96
ROUGERON. <i>Une prise d'habits aux carmélites.</i> — <i>Taking the veil in the Carmelite order.</i>	46
RUDAUX. <i>Au chat ! Au chat !</i> — « <i>Scat ! Scat !</i> »	108
SAINTIN. <i>Abandon.</i>	141
SAINTPIERRE. <i>Une caresse inattendue.</i> — <i>An unexpected kiss.</i>	85
SALMSON. <i>Les batteurs d'œillettes en Picardie.</i> — <i>Poppy beaters in Picardy.</i>	86
SARGENT. <i>Fumée d'ambre gris.</i> — <i>An offering of amber-gris.</i>	120
SAUZAY. <i>L'étang de Villiers.</i> — <i>A fishpond at Villiers.</i>	64

SCHENCK. <i>Rafale de neige dans les montagnes d'Auvergne. — The snow-storm.</i>	47
SCOTT. <i>L'embâcle de la Loire. — The ice-floe on the Loirè.</i>	91
SÉGÉ. <i>Les champs à Coubron. — The fields at Coubron.</i>	48
SOYER. <i>Le fauteuil de la grand'mère. — Grandmother's armchair.</i> . . .	49
STEINHEIL. <i>L'usurier. — The usurer.</i>	50
TOUDOUZE. <i>Divertissement champêtre, XVI^e siècle. — Field sports in the 16th century.</i>	87
VAN HOVE. <i>Un amateur érudit. — A learned amateur.</i>	91
VAN MARCKE. <i>Les prés de Bourbel. — The fields of Bourbel</i>	52
VAYSON. <i>La sortie du troupeau. — The departure of the flock</i>	53
VÉLY. <i>Le cœur s'éveille. — The heart awakening.</i>	128
VERNIER. <i>La vente de coquillage. — The sale of shells.</i>	54
VEYRASSAT. <i>La petite culture. — The little farm.</i>	121
VUILLEFROY. <i>Le retour du troupeau. — The return of the flock.</i>	55
VUILLERMET. <i>Portrait de M. S. C.</i>	56
WATTS. <i>Orphée et Eurydice. — Orpheus and Eurydice</i>	57
WEBER. <i>L'estacade de Blankenberghe. — The harbour of Blankenberghe</i> .	58
WENCKER. <i>Saül consultant la pythonisse. — Saul consulting the witch</i> .	59
WORMS. <i>Devant l'alcade. — Before the alcade.</i>	60
YON. <i>Le canal de la Villette.</i>	152
ZUBER. <i>Une halte; souvenir de Menton.</i>	88



SCULPTURE

ALBERT LEFEUVRE. <i>L'adolescence. — Youth.</i>	153
AUBÉ. <i>Dante Alighieri</i>	153
— <i>La guerre. — War</i>	153

BARRIAS. <i>Bernard Palissy</i>	153
BARTHOLDI. <i>Le lion de Belfort. — The lion of Belfort.</i>	154
BOURGEOIS. <i>Portrait de S. Em. le cardinal Mathieu.</i>	154
CAILLÉ. <i>Élégie. — Elegy.</i>	155
CHAPU. <i>Leverrier.</i>	155
CHRÉTIEN. <i>Le printemps. — Spring.</i>	155
CORNU. <i>Le ricochet.</i>	155
CUYPERS. <i>Hallali.</i>	158
DELAPLANCHE. <i>Enfance d'Orphée. — The infancy of Orpheus.</i>	158
DELORME. (G.-A.). <i>Mercuré. — Mercury.</i>	156
DELORME (J.-A.). <i>Ariane. — Ariadne.</i>	156
DELOYE. <i>Psyché.</i>	156
— <i>Portrait de M^{me} D***.</i>	157
FOURQUET. <i>Flore. — Flora.</i>	156
HIOLLE. <i>Portrait décoratif.</i>	157
HOUSSIN. <i>La Esmeralda.</i>	159
HUGOULIN. <i>Charlotte Corday.</i>	158
ITASSE. <i>Le baiser d'adieu. — Loves parting kiss.</i>	158
LAFRANCE. <i>Frédéric Sauvage.</i>	159
LEDUC. <i>Le baiser équestre. — A Kiss on horseback</i>	159
MARIOTON. <i>L'Amour fait à son caprice tourner le monde. — Love moves the world at his pleasure.</i>	160
MILLET. <i>Denis Papin</i>	159
PARIS. <i>Orphée et Eurydice. — Orpheus and Eurydice.</i>	160
PETER. <i>Etude de taureau. — Study of a bull</i>	page 70 du texte.
RINGEL (D.). <i>La marche de Rakoczý. — The march of Rakoczý</i>	160



SECTIONS
DE
PEINTURE & DE SCULPTURE

PREMIÈRE SÉRIE

DESSINS

REPRODUCTIONS EN FAC-SIMILÉ DES PRINCIPALES ŒUVRES
D'APRÈS LES ORIGINAUX
EXÉCUTÉS PAR LES ARTISTES EUX-MÊMES



BALLAVOINE (J.-F.). *Ex. La Séance interrompue. — The interrupted sitting.*
H. 2^m,00. — L. 1^m,60.